

Rédiger un §

Etape 1 : définir le sujet pour éviter le hors-sujet

- Recopier le sujet
- Souligner les mots importants et les définir
- Trouver les bornes spatiales et/ou chronologiques

Etape 2 : jeter toutes ses connaissances (NDVLP) sur le papier, sans soin ni style

Etape 3 : regrouper les connaissances et choisir un plan (en 2 ou 3 parties)

- Le plan **thématique** ou typologique (économique, social, culturel, politique, militaire...)
- Le plan à **échelles** ou scalaire (échelle mondiale, continentale, nationale, régionale, locale...)
- Le plan **chronologique** (trouver les bonnes ruptures chronologiques)
- Le plan **Causes – Modalités – Conséquences** (ou pourquoi – comment – résultat)

Etape 4 : rédaction

- L'introduction :
 - DTS : définition des termes du sujet. *Le sujet nous invite à aborder la notion de ... On appelle ... le fait de ...*
 - BSBC : bornes spatiales et chronologiques. *LE sujet a pour cadre géographique ... et couvre la période allant de ... à ..., c'est-à-dire de tel événement à tel événement*
 - AdP : annonce du plan. *Dans un premier temps, nous chercherons à analyser... Dans un deuxième temps, notre étude portera sur... Dans un troisième temps, nous nous efforcerons de...*
- Les 2 ou 3 parties, riches en NDVLP
- La conclusion : reprendre l'annonce du plan et résumer les 3 parties de façon très brève.

Conseil : éviter les verbes moches (être, avoir, faire, montrer, voir, il y a...) et choisir : révéler, refléter, apparaître, sembler, provoquer, engendrer, distinguer, signifier...