

6H5. Rome, du mythe à l'Histoire



Séance 1 : le cadre chronologique et géographique

Frises chronologiques / Cartes

Séance 2, REGARD CRITIQUE :

La fondation de Rome, entre légende et histoire.

Analyse comparative Énéide de Virgile 1^{er} siècle ap. JC / Découvertes archéologiques récentes

Séance 3 : le cadre social et politique

La République romaine : société et vie politique, à l'aide d'un organigramme

Séance 2

La naissance de Rome selon la légende

Au I^{er} siècle après JC, l'empereur Auguste demande au poète Virgile de rédiger une légende sur les origines de Rome...

Un ancêtre prestigieux : Le jeune berger troyen Enée est le fils d'Anchise (un mortel) et de Vénus (déesse de la beauté). La nuit où Troie tombe aux mains des Grecs, Enée s'enfuit de la cité livrée au pillage, avec son fils Ascagne, et son vieux père Anchise sur ses épaules. Ils font voile vers l'Occident, à la recherche d'une nouvelle terre et emportent avec eux les Pénates (dieux protecteurs) de Troie. Au long d'un périlleux voyage, ils débarquent en Italie, à l'embouchure du Tibre. Enée épouse Lavinia, fille du roi des Latins et fonde la ville d'Albe. Ascagne, son fils, lui succède et fonde une dynastie légendaire.

Les enfants de la louve : le 13^{ème} descendant d'Ascagne, Numitor, est vieux et n'a qu'une fille appelée Rhéa Silvia. Il est détrôné par Amulius, son frère jaloux. Pour empêcher Rhéa Silvia, d'avoir des enfants qui pourraient réclamer le trône, Amulius oblige la jeune femme à devenir vestale (prêtresse vierge). Mais les dieux veillent sur le destin de Rome ! Rhéa Silvia, partie puiser de l'eau, rencontre Mars, le dieu de la guerre. De leur union naissent des jumeaux. Amulius, furieux, fait abandonner les enfants dans une corbeille sur le Tibre. Le berceau s'échoue devant une grotte, au pied de la colline du Palatin. Une louve nourrit les enfants puis un berger les découvre et les recueille. Il les nomme Romulus et Remus.

La fondation de Rome : Devenus grands, les jumeaux rétablissent leur oncle sur le trône d'Albe, puis décident de fonder une nouvelle cité, là où la louve les avait allaités. Romulus et Remus doivent d'abord déterminer lequel des deux sera le futur roi. Suivant la tradition, ils consultent les auspices. Chacun se place sur une colline, Remus est le premier à voir six vautours, mais Romulus en voit le double. C'est lui qui sera roi. Attelant alors une charrue, il commence à tracer le contour des remparts de la nouvelle ville selon 2 axes perpendiculaires, le cardo NS et le decumanus EO. Tout homme franchissant cette ligne sera considéré comme un ennemi ("Que périssent quiconque franchit ce sillon"). Or Remus provoque son frère, saute par-dessus. Sans hésiter, Romulus le tue. Rome naît le 21 avril 753 av JC et porte le nom de son fondateur.

Auguste est ravi ! Cette histoire explique pourquoi les Romains sont si beaux (descendants de Vénus par Enée), invincibles et cruels (descendants de Mars par Romulus et « enfants-loups »). De plus, dans cette histoire légendaire, il devient le descendant d'Enée, Romulus et César !

La naissance de Rome selon les historiens

Cabanes de bergers : Au IX^{ème} siècle av JC, les ancêtres des Romains incinéraient leurs morts et plaçaient leurs cendres dans des huttes miniatures en terre cuite ou en bronze, leur servant peut-être de demeure dans l'au-delà. Ces urnes ont l'apparence des premières maisons romaines, dont des traces archéologiques ont été retrouvées sur le mont Palatin. Quelques cabanes de bois accrochées aux collines qui dominent la vallée marécageuse. De simples bergers qui élèvent des troupeaux de moutons, rejoints par des vagabonds, des voyageurs errants et des brigands. Vers le VII^{ème} siècle av JC, les habitants unissent leurs forces et assèchent la zone marécageuse entre les 7 collines pour en faire une place.

Les rois étrusques : Les Étrusques, de puissants voisins, prennent Rome. Le premier roi étrusque est Tarquin l'Ancien. Grâce à leur connaissance de l'urbanisme, la ville devient monumentale : la Cloaca Maxima (égout de 800m) permet de finir l'assèchement des marais et de construire le Forum. Un Cirque est édifié pour les courses de chevaux (divertissement favori des Étrusques), une muraille (dite de Servius Tullius) entoure Rome sur 11km. Ils donnent aux Romains leur alphabet (dérivé du grec), leur architecture, leur goût de la divination (haruspices).

Séance 3 La République romaine : société et vie politique

~ Les non-citoyens :

- Esclaves (homme, femme, enfant) : ce sont des prisonniers de guerre. Ils sont indispensables aux Romains et représentent 1/3 de la population. Porteurs de litières, serviteurs, masseurs, coiffeuses, danseuses, mineurs, agriculteurs... Ils sont des objets parlants. S'ils étaient instruits (Grecs et Orientaux), ils devenaient secrétaires ou pédagogues dans de riches familles. Il y eut de nombreuses révoltes (Spartacus I^{er} s av JC). L'esclave peut être affranchi par testament (à la mort du maître) ou par rachat : il est alors giflé par le maître, ce qui symbolise son éveil à sa nouvelle vie.
- Femmes (de citoyens) : elle est libre, mariée et honorable, on l'appelle « matrone ». Son rôle est d'élever ses enfants et perpétuer la famille. Elle participe aux banquets, gère les comptes et les esclaves, mais ne peut sortir seule de chez elle ; elle doit être accompagnée d'une amie ou d'un esclave. Elle peut divorcer et récupérer sa dot, mais ne vote pas.
- Enfants (de citoyens) : ils sont allaités par une nourrice, ils possèdent des animaux de compagnie, et des jouets (dés, billes, ballons, poupées). L'école est mixte de 7 à 15 ans.

~ Les citoyens (un privilège)

- Ils sont nés d'un père citoyen romain. Leur devoir est d'effectuer le service militaire et partir à la guerre. Ils ont des droits : se marier, acheter un terrain, un commerce, voter, être magistrat.
- On distingue deux catégories de citoyens :
 - Les plébéiens : ce sont les artisans, petits propriétaires, commerçants. Petit peuple, qu'il faut distraire avec des jeux et du pain.
 - Les patriciens : ce sont les descendants des « patres » (anciennes familles, grands propriétaires fonciers). Ils portent la toge ample (6m), montent à la tribune du Forum, deviennent sénateurs ou magistrats.

Les charges politiques pour les citoyens :

- **Les comices ou assemblées de citoyens** : leur rôle est d'élire les hommes politiques. Lors du vote, on monte sur une passerelle étroite pour éviter la fraude et les intimidations. Le citoyen reçoit deux tablettes d'argile notées d'un A (Antiquo : je rejette) ou d'un UR (Uti Rogas : j'accepte). Les patriciens votent avant les plébéiens.
- **Le Sénat** : il y a 300 sénateurs. Ils sont recrutés parmi les patriciens, siègent à vie, conseillent et surveillent les magistrats. On les reconnaît à leur toge à bande pourpre et leur anneau d'or à la main. Lors d'une séance au Sénat, s'ils sont en désaccord avec l'orateur, ils se couvrent la tête. Ils signent leurs décisions d'un « SPQR » (Au nom du Sénat et du peuple romain).
- **Les Tribuns de la plèbe** : ce sont des patriciens chargés de défendre la plèbe contre les injustices des magistrats (patriciens).
- **Les magistrats** : ils font la « carrière des honneurs ». ils sont accompagnés de licteurs : deux hommes portant des faisceaux de verges attachés sur le manche d'une hache, ce qui symbolise le pouvoir de punir. Au sommet des magistrats, on trouve 2 consuls. Ils sont deux afin d'éviter la monarchie et le pouvoir personnel. Ils doivent rechercher le consensus. En cas de crise grave (invasion de l'Empire), on fait appel à un « dictateur » aux pouvoirs illimités mais temporaires.