

Analyser un film

Introduction

- Titre du film + explication
- Genre (comédie, romance, drame, policier, science-fiction...)
- Réalisateur et producteurs : nationalités, dates clefs, religions, engagements politiques...
- Contexte géographique et historique :
 - Où nous fait-on croire que les scènes se déroulent ?
 - A quelle époque nous fait-on croire que les scènes se déroulent ?
 - Où et quand les scènes ont-elles été tournées en réalité ?
- Contexte biographique : que se passe-t-il à ce moment-là dans la vie du réalisateur ?
- Contexte filmique : ce film est-il dans la mouvance de l'époque, ou avant-gardiste ou réactionnaire ?

Première partie : l'œuvre et ses caractéristiques

- Présentation des personnages principaux (noms, aspects physiques, caractères)
- Résumé de l'histoire

Deuxième partie : analyse d'un extrait

- Situer la scène étudiée : À quel moment du film (début, milieu, fin) ?
- Le décor : Lieux où se déroule l'action ? Décors naturels ou studio ? Moment de la journée ?
- Les personnages : qui sont - ils ? que veulent - ils ?
- Le cadrage :
 - Champ et hors-champ
 - Échelles de plans
 - Mouvements de caméra
 - Angles de prises de vue
- La lumière : contrastes, couleurs dominantes
- Le son : musique, bruits

Troisième partie

- Message du réalisateur ?
- Succès (nombre d'entrées) et récompenses (prix)
- Héritage de l'œuvre : a-t-elle influencé d'autres œuvres ?
- Votre ressenti : pourquoi avoir choisi ce film et cette scène ?