



4. S'informer dans le monde du numérique

- ✓ **Utiliser des systèmes d'information** (esidoc, vikidia, Geoportail, Google Maps...)
- ✓ **Sur un sujet donné** : *chercher, lire, hiérarchiser, sélectionner, organiser, archiver*
- ✓ **Avoir un esprit critique sur les informations** *confronter, juger, argumenter*





6. Pratiquer différents langages

- **Écrire** : conjugaison / accords / homonymes / phrases correctes / verbes riches / conjonctions de coordination
- **Paragraphe** : intro / Plan (thém., chronol., géographique, scalaire), sous-parties, conclusion
- **Parler** : prise de parole continue et correcte (lecture, exposé, reformulation, atelier philo, participation)
- **Cartes, croquis, schémas** : Beauté / Pertinence des signes
- **Outils** : construire des diaporamas, cartes mentales, fiches

ANALYSER UNE CHANSON



Ben Harper Like a King, 1992



RATM Killing in the name of, 1992

Attention : relevez toutes vos **SOURCES** (adresses et noms des sites où vous avez trouvé les informations)

Pour chaque chanson :

1. Le **genre musical** de la chanson et du groupe
2. **Pays d'origine** du groupe ou de l'artiste
3. Création originale ou cover ? Qui sont les **auteurs et compositeurs** ?
4. Quel est le **message** de la chanson :
 - o Les **paroles** : Quelles grandes idées y sont développées et quels sont les mots-clés ?
 - o Exprimez votre propre **ressenti** à la première écoute de l'œuvre
 - o Vos impressions ont-elles **changé** après avoir analysé et compris l'œuvre ?
5. Citez vos **sources**
6. **Bonus** facultatif mais valorisé :
 - o Sélectionner un court extrait audio ou vidéo des chansons, pour appuyer votre propos
 - o Expliquer avec quel logiciel vous avez réussi + être capable de le refaire avec Mr Richard