

L'Europe des « Lumières »



Les **Lumières** et ...l'architecture, décoration & mobilier, les jeux, la peinture, la mode, la coiffure...

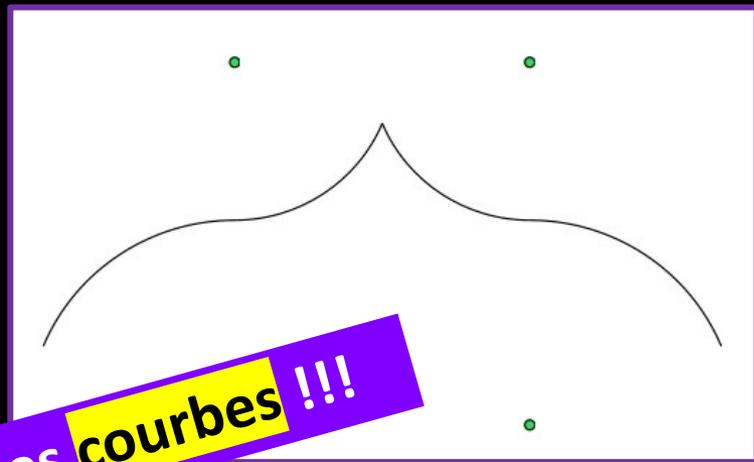
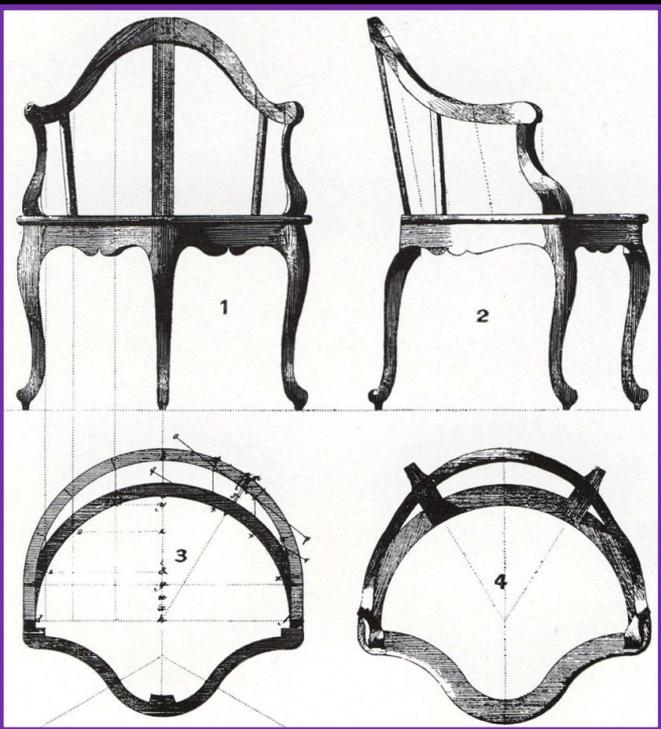
jeux, la peinture, la mode, la coiffure...

Après le style **classique** de Louis XIV...



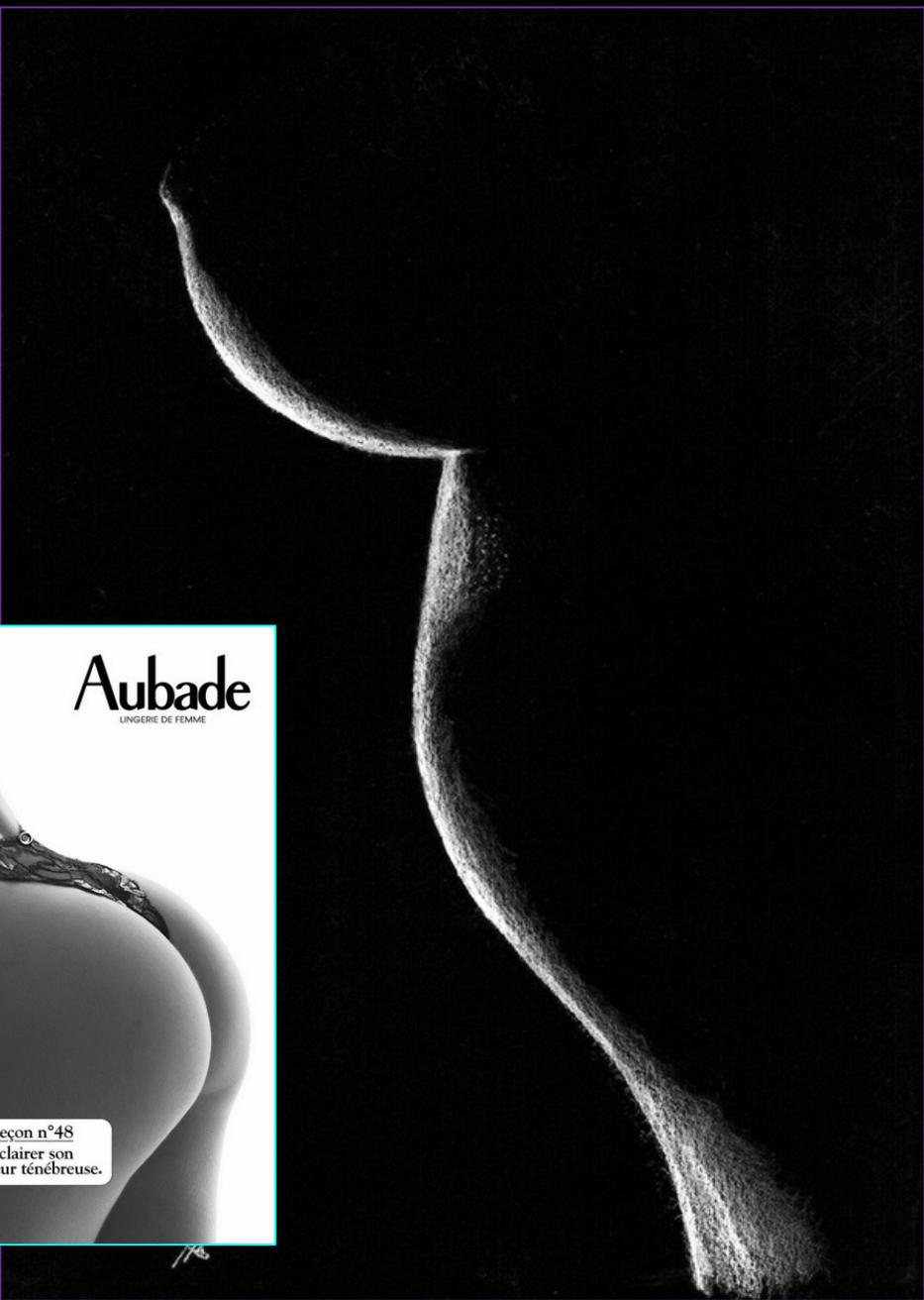
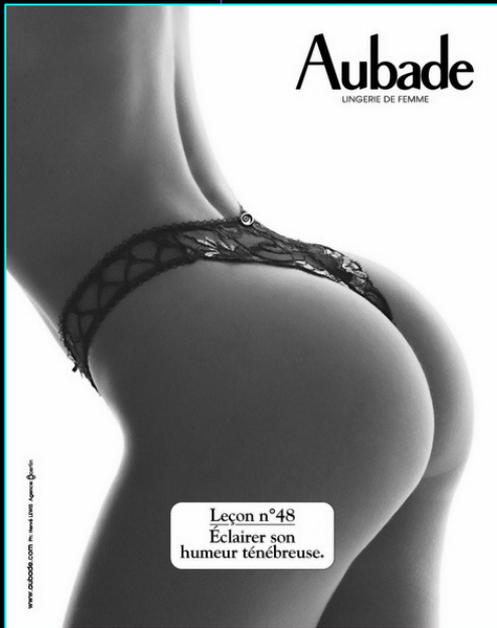
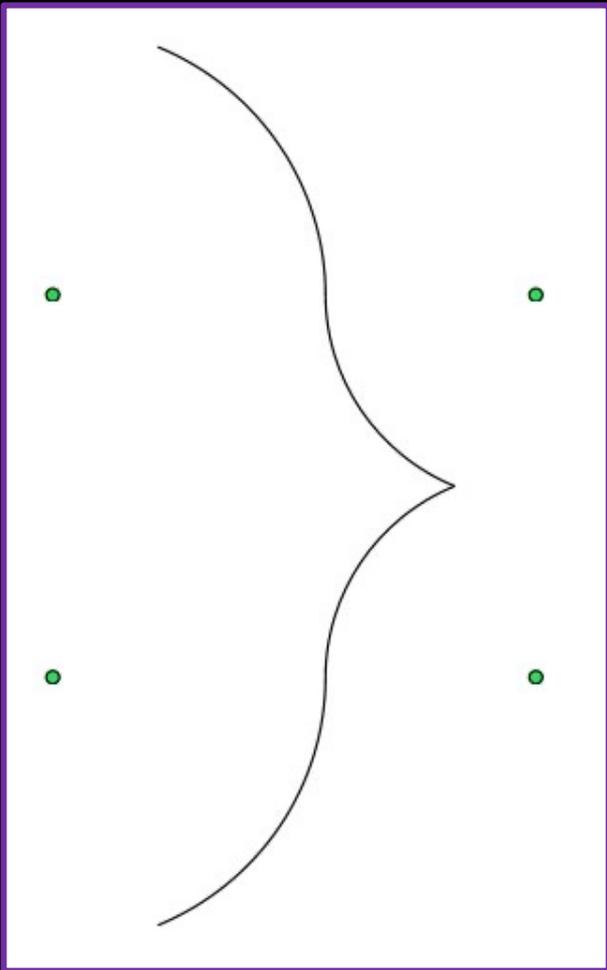
Néo-classique





On veut des courbes !!!







Du jardin à la française



au jardin à l'anglaise









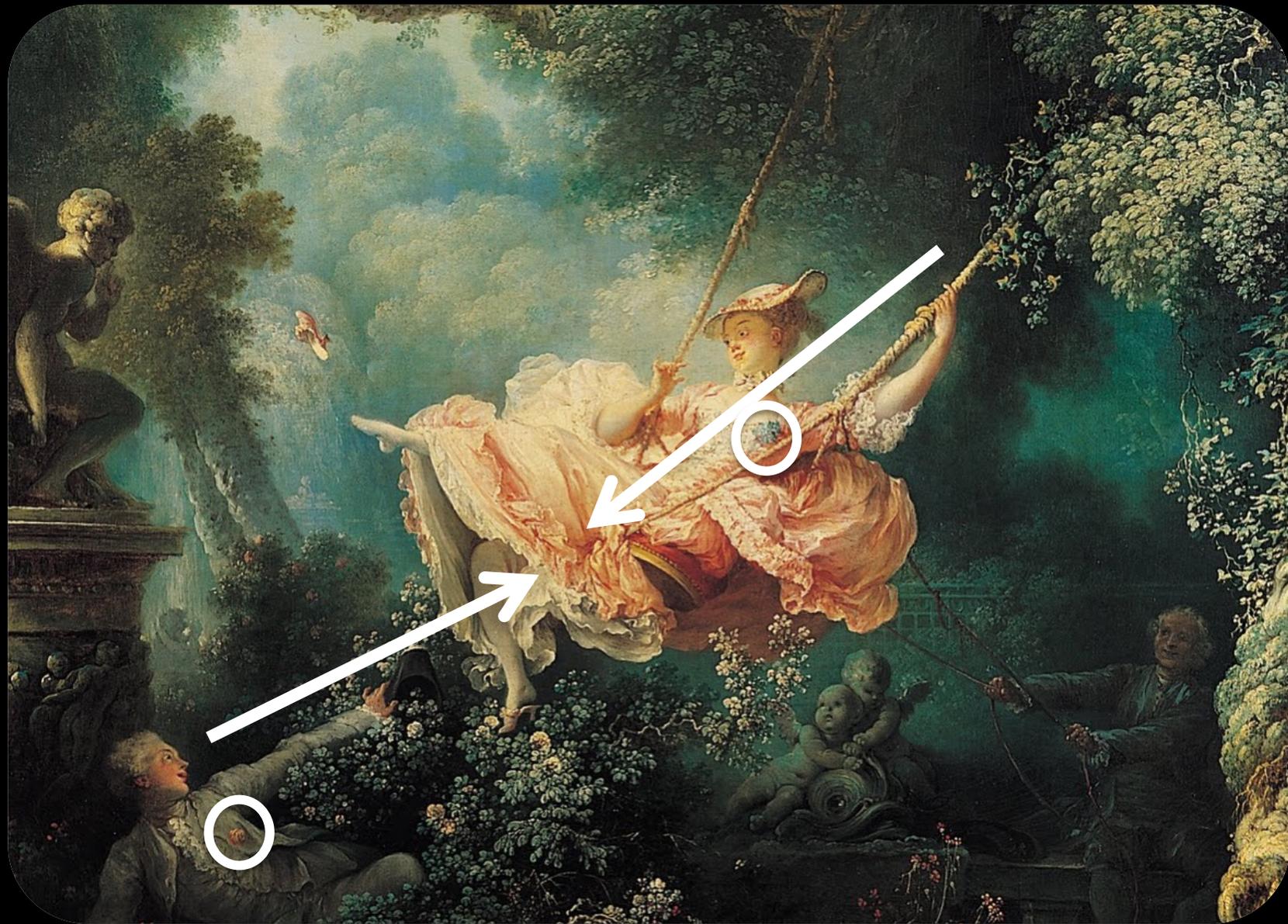


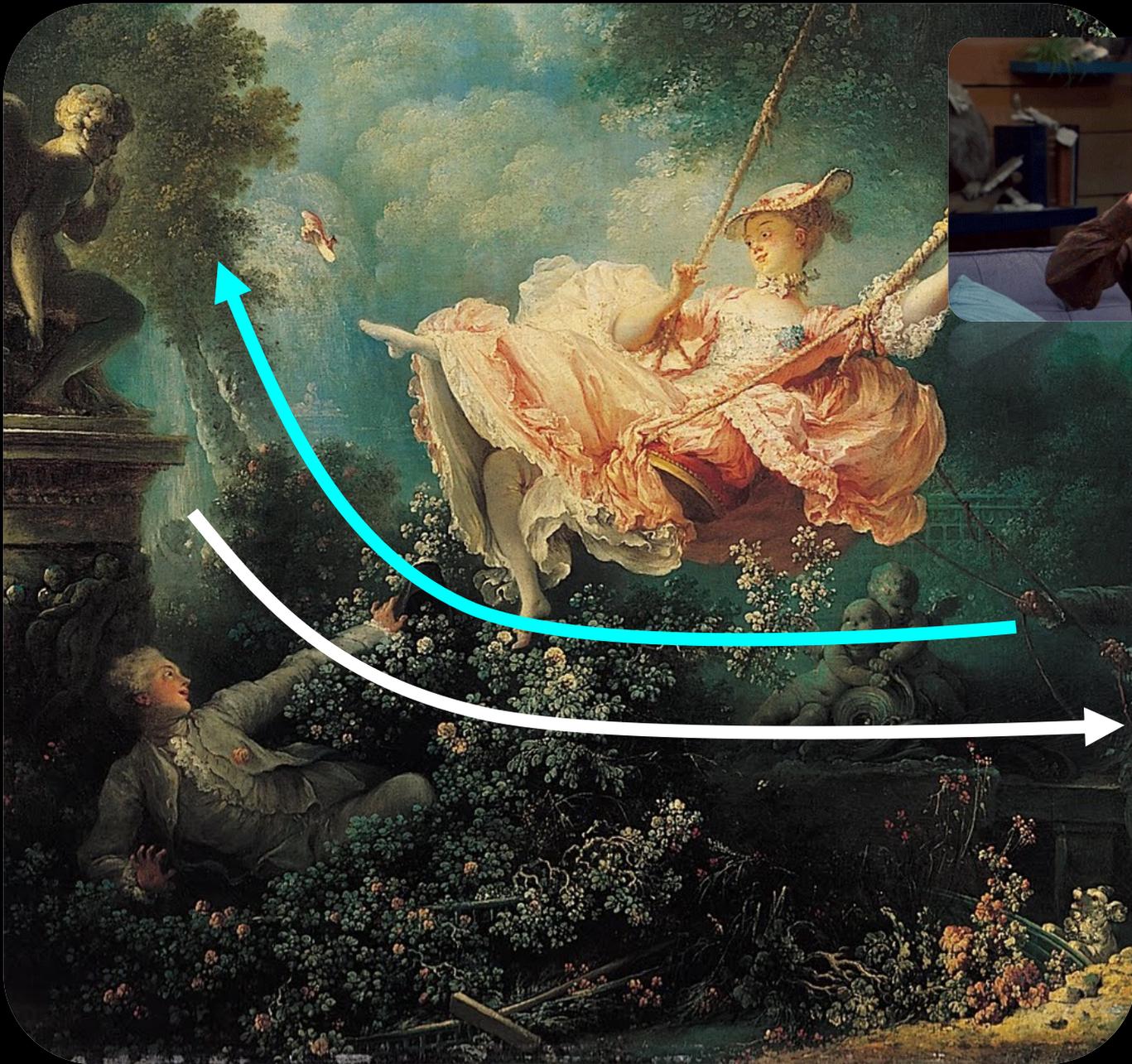
Le verrou de Fragonard

Les heureux hasards de l'escarpolette de Fragonard



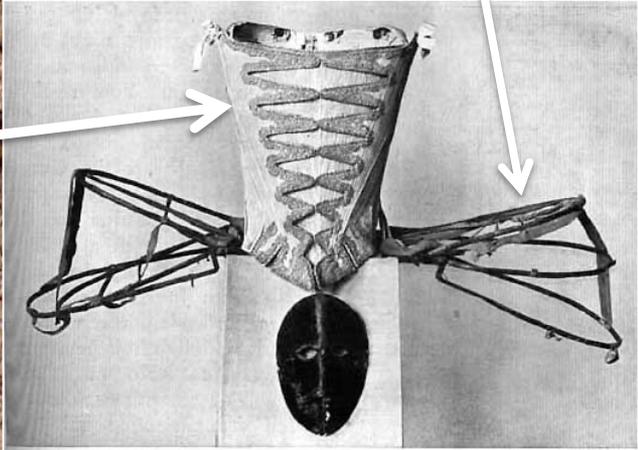




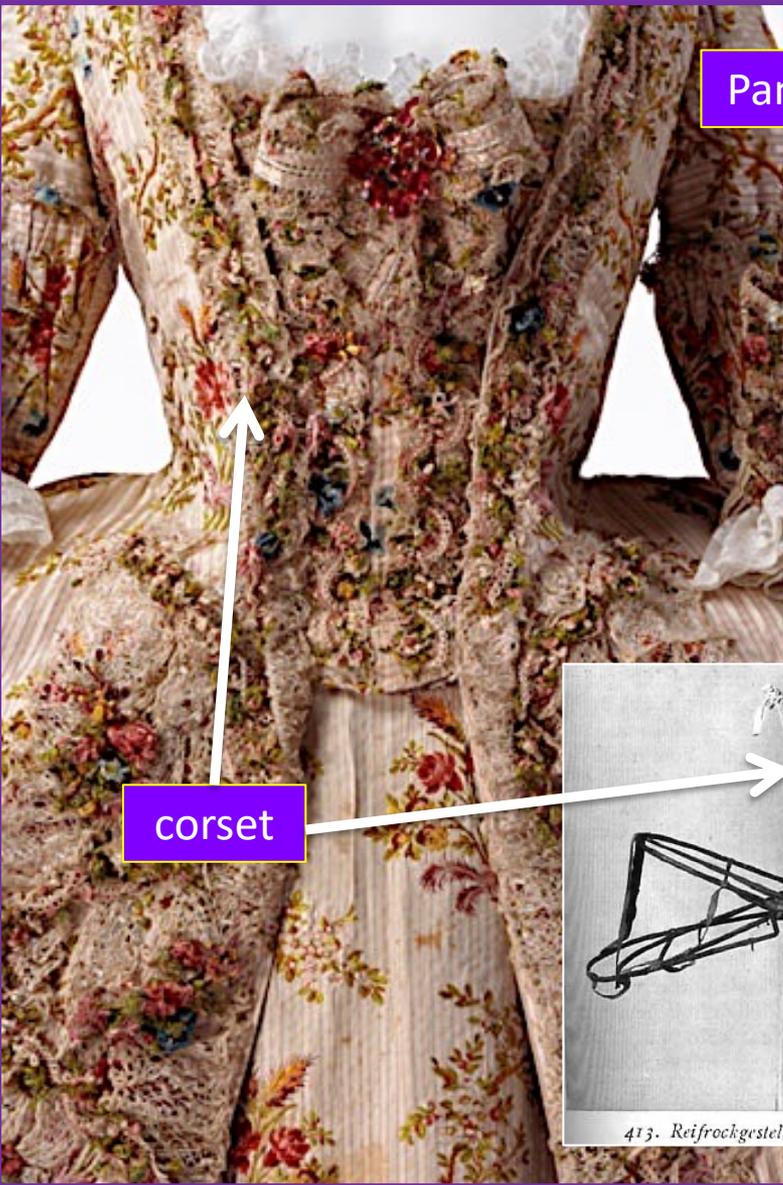


Robes à la française

Panier (jupon baleiné)



corset



413. Reifrockgestell, Mieder und Maske. Mitte des 18. Jahrh.

Robes à la polonaise



Robes à l'anglaise



« petites têtes »



Madame de Pompadour



« Confidentes » : bouclette tombante sur oreille gauche



« tapé »



à la « grecque »



« pouf »



Marie-Antoinette



4GIFs.com



MARQUISE
DE
MERTEUIL

MADAME
DE
TOURVEL

MADAME
DE
VOLANGES

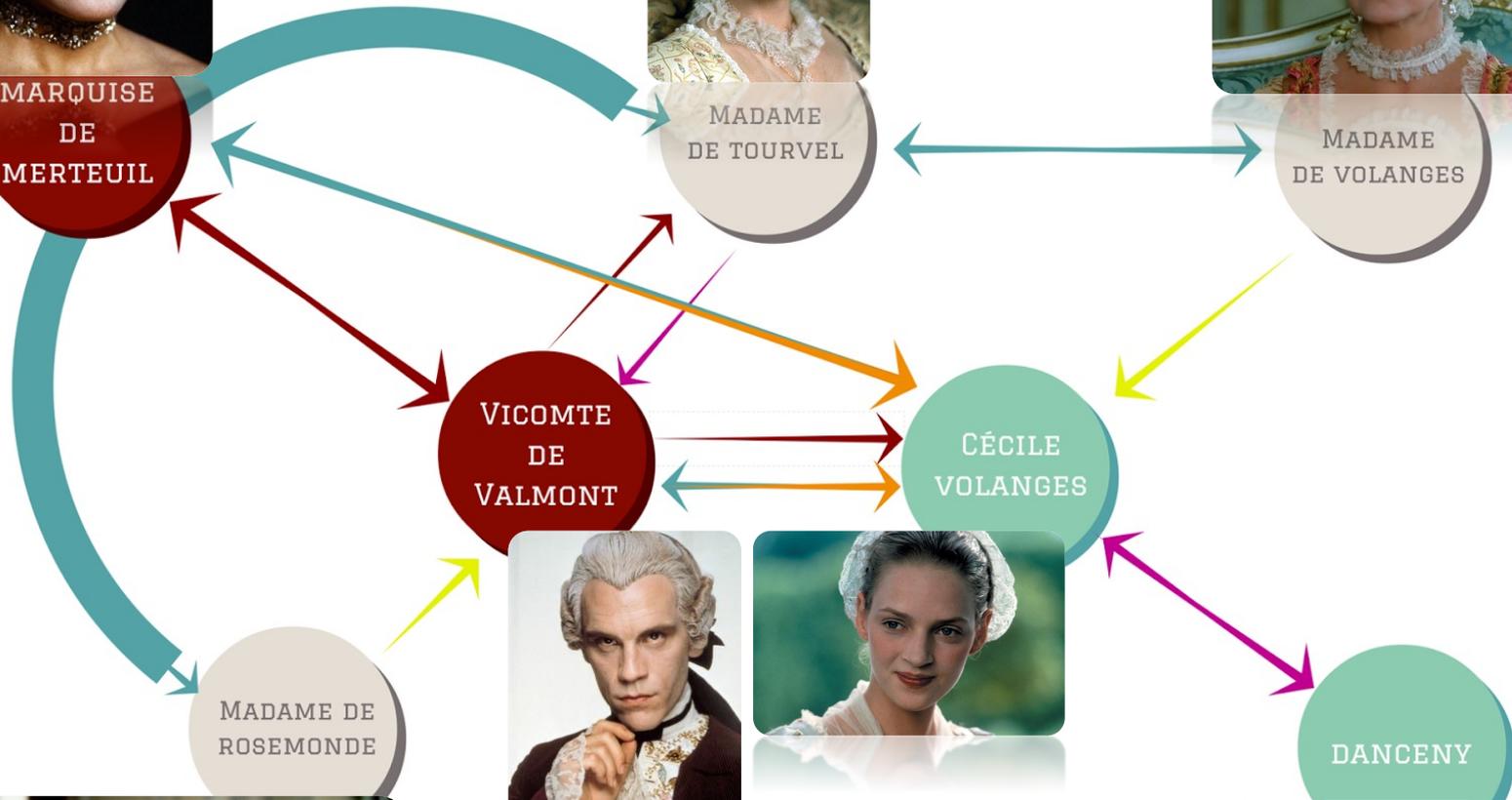
VICOMTE
DE
VALMONT

CÉCILE
VOLANGES

MADAME
DE
ROSEMONDE



DANCENY





Bach



Haendel



Mozart



Mozart : Die Zauberflöte, la Flûte enchantée, 1791

Fable égyptienne décrivant la victoire du mage Sarastro sur la funeste Reine de la Nuit, c'est donc la Lumière qui triomphe des Ténèbres...

Le rêve des Encyclopédistes, des philosophes des Lumières. Au nom d'Isis et d'Osiris, Mozart, franc-maçon, propose au monde une fraternité lumineuse dont l'Égypte pharaonique serait le phare. Sagesse, équilibre, humanisme ?

L'Égypte fascinait par sa longévité (35 siècles), ses signes incompréhensibles dont le mystère, tel le Sphinx de Gizeh, restait enfoui dans les sables.

Depuis 14 siècles, l'empereur romain chrétien Théodose avait plongé cette civilisation dans la nuit, en l'interdisant (384). Depuis, l'Égypte avait été christianisée, islamisée.

1791, Champollion vient de naître. Dans 40 ans, il inventera l'égyptologie...

