

L'Europe des « Lumières »



Les **Lumières** et ...l'architecture, décoration & mobilier, les jeux, la peinture, la mode, la coiffure...

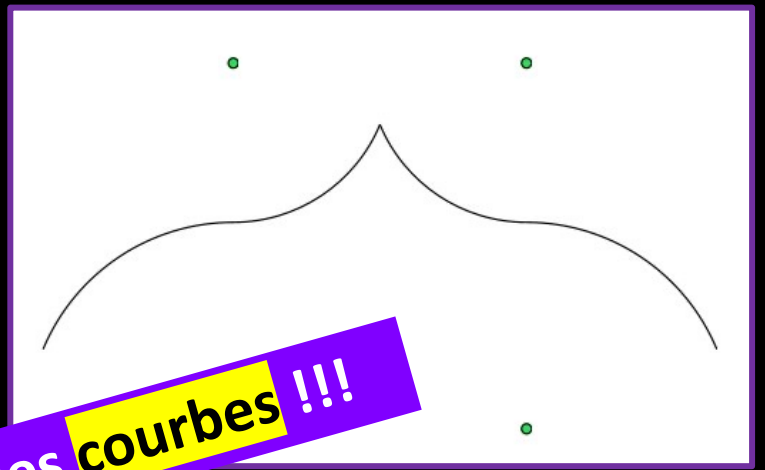
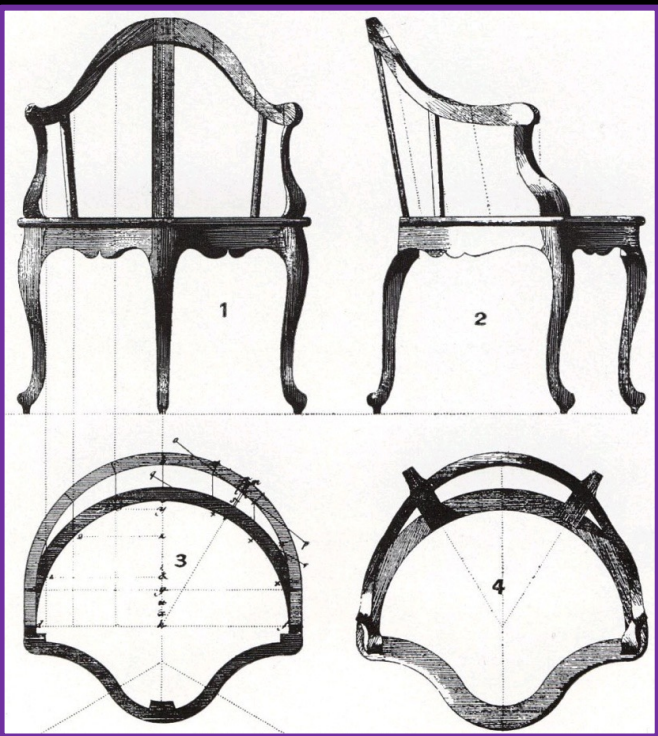
jeux, la peinture, la mode, la coiffure...

Après le style **classique** de Louis XIV...



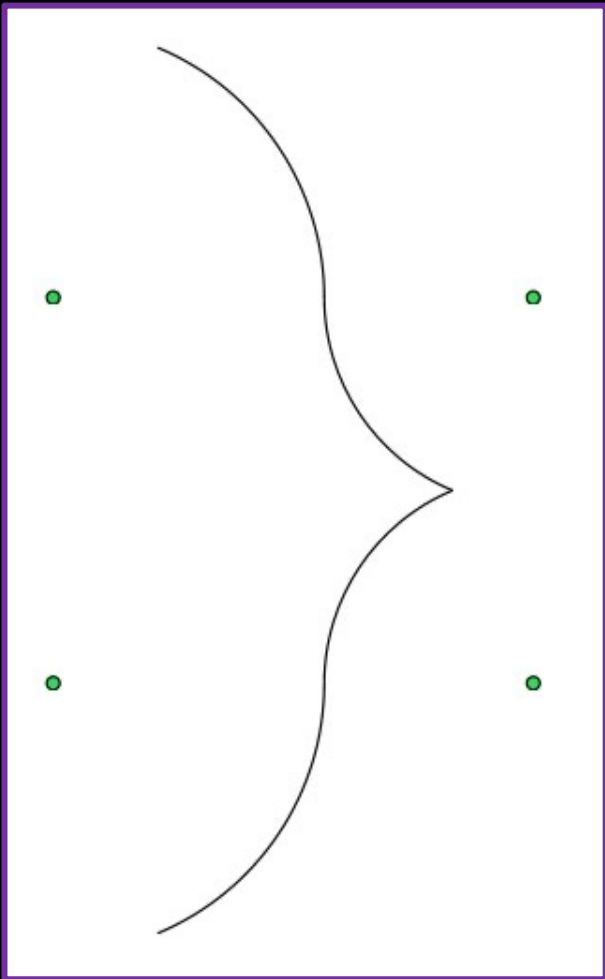
Néo-classique





On veut des courbes !!!

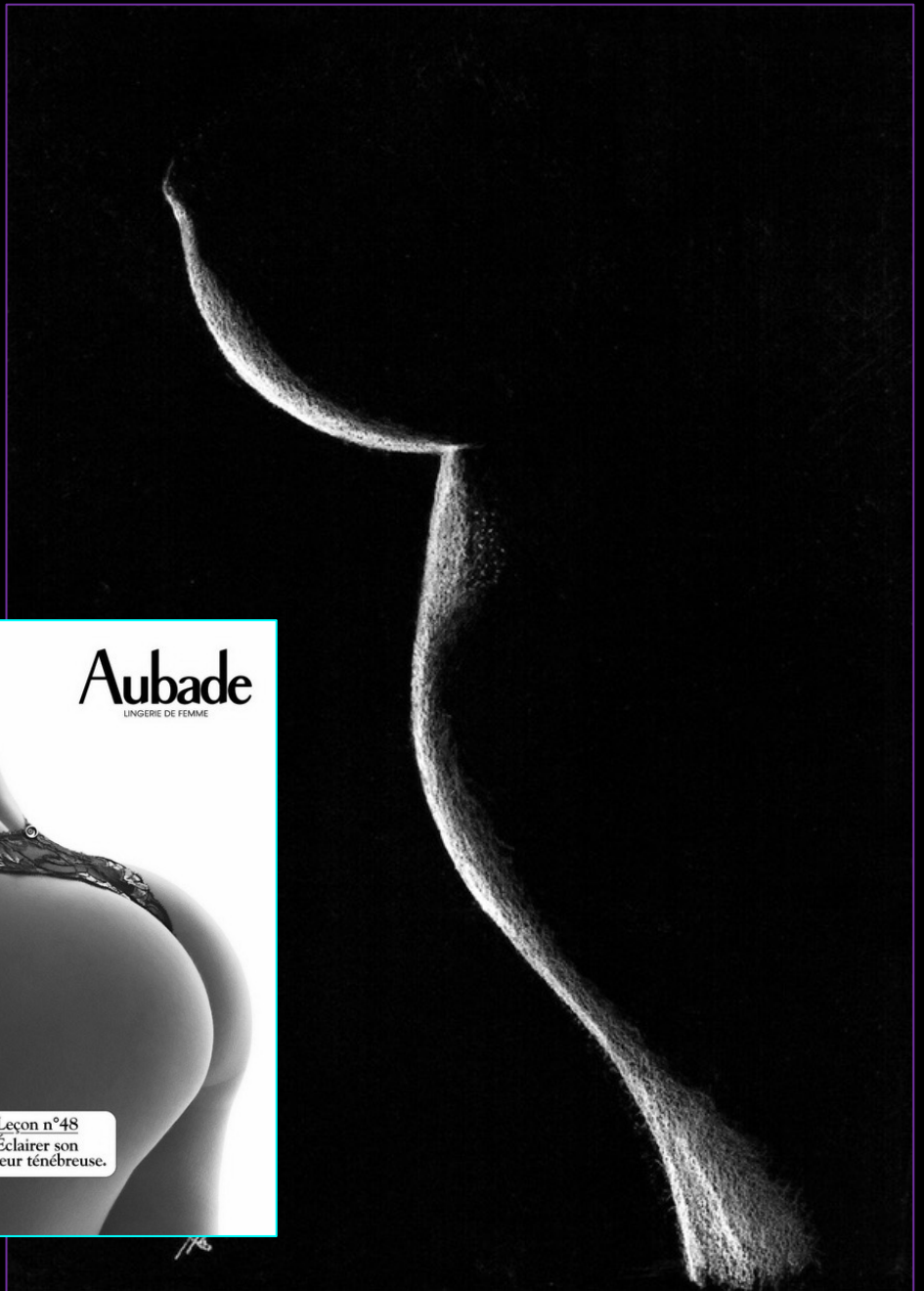




Aubade
LINGERIE DE FEMME

Leçon n°48
Éclairer son
humeur ténébreuse.

www.aubade.com





Du jardin à la française



au jardin à l'anglaise









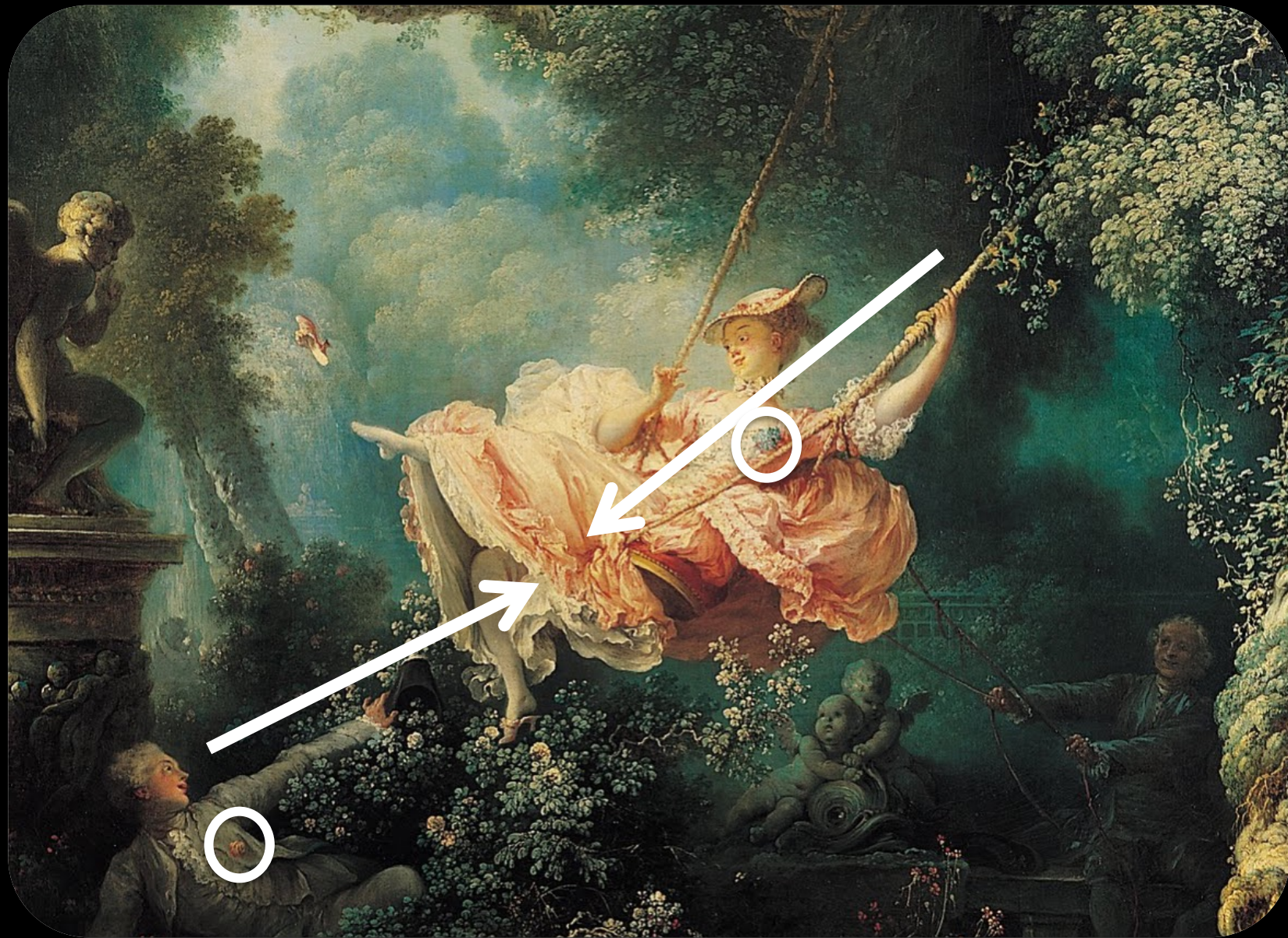


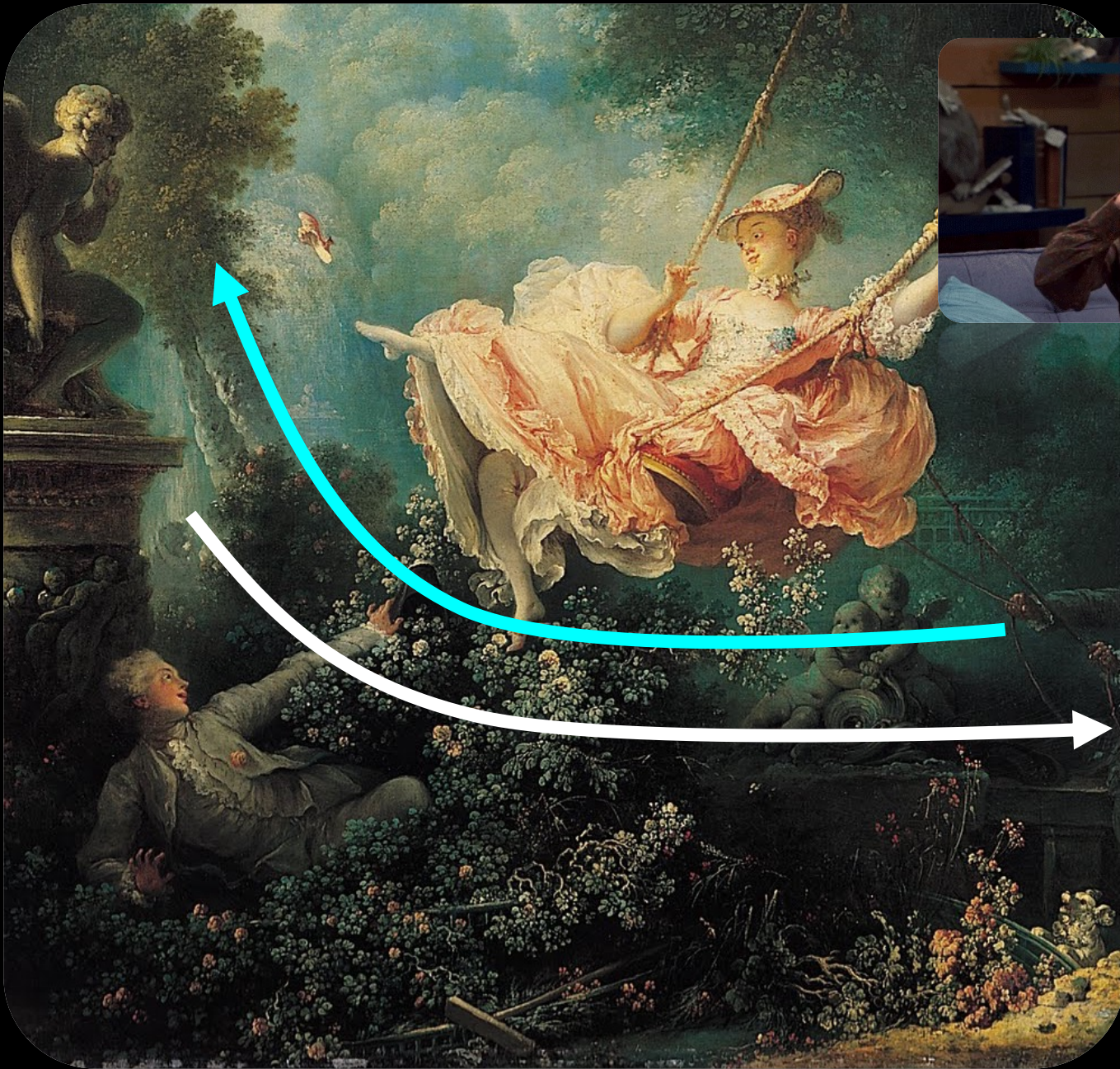
Le verrou de Fragonard

Les heureux hasards de l'escarpolette de Fragonard



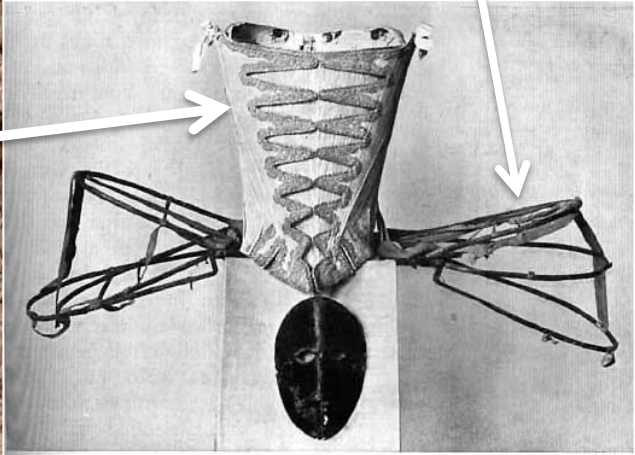






Robes à la française

Panier (jupon baleiné)



corset



413. Reifrockgestell, Mieder und Maske. Mitte des 18. Jahrh.

Robes à la polonoise



Robes à l'anglaise



« petites têtes »



Madame de Pompadour



« Confidentes » : bouclette tombante sur oreille gauche



« tapé »



à la « grecque »



« pouf »



Marie-Antoinette





MARQUISE DE MERTEUIL

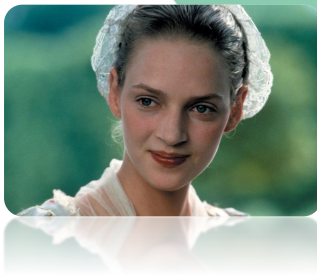
MADAME DE TOURVEL

MADAME DE VOLANGES

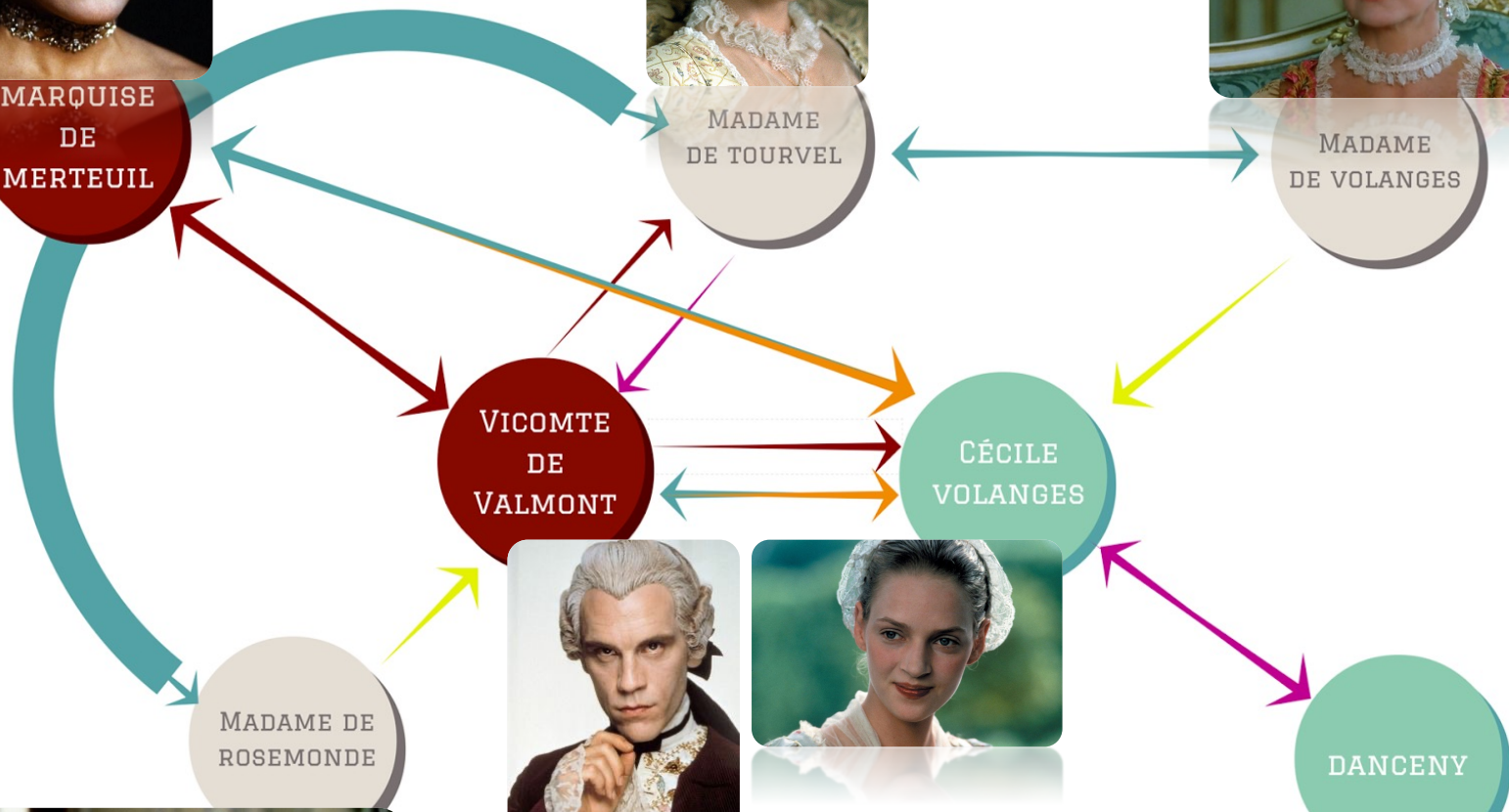
VICOMTE DE VALMONT

CÉCILE VOLANGES

MADAME DE ROSEMONDE



DANCENY





Bach



Haendel



Mozart



Mozart : Die Zauberflöte, la Flûte enchantée, 1791

Fable égyptienne décrivant la victoire du mage Sarastro sur la funeste Reine de la Nuit, c'est donc la Lumière qui triomphe des Ténèbres...

Le rêve des Encyclopédistes, des philosophes des Lumières. Au nom d'Isis et d'Osiris, Mozart, franc-maçon, propose au monde une fraternité lumineuse dont l'Égypte pharaonique serait le phare. Sagesse, équilibre, humanisme ?

L'Égypte fascinait par sa longévité (35 siècles), ses signes incompréhensibles dont le mystère, tel le Sphinx de Gizeh, restait enfoui dans les sables.

Depuis 14 siècles, l'empereur romain chrétien Théodose avait plongé cette civilisation dans la nuit, en l'interdisant (384). Depuis, l'Égypte avait été christianisée, islamisée.

1791, Champollion vient de naître. Dans 40 ans, il inventera l'égyptologie...

