

Compétence 5 : Analyser un document
Compétence 6 : Pratiquer différents langages

Le Roman de Renart

I. La pêche à la queue

Satire de la vie monastique

1. Expliquez « satire » et « monastique »
2. Pourquoi Ysengrin veut-il devenir moine ?
3. Quelle est l'attitude de Renart face à la religion ? Dans quel but l'utilise-t-il ?
4. Quelles sont les deux épreuves que Renart fait subir à Ysengrin ?
5. Rechercher le sens de l'expression « l'habit ne fait pas le moine ».

La violence des chevaliers

6. Quel genre de récits, très en vogue au MA, la fin de l'histoire parodie-t-elle ?



II. Ysengrin dans le puits

Dénonciation de la vie des moines

1. Pourquoi appeler un moine « chapon » est-ce très irrespectueux ?

Parodie du Jugement Dernier

2. Qu'est-ce que le Jugement Dernier ? Qu'est-ce qu'une parodie ?
3. Quels objets Renart fait-il passer pour une balance aux yeux d'Ysengrin ?
4. A quoi sert cet objet dans le Jugement Dernier ?
5. Quel sacrement chrétien Renart et Ysengrin parodient-ils ?
6. Pour prier, Ysengrin se tourne « cul à l'est, tête à l'ouest »...
 - Dans quelle direction les églises sont-elles en principe orientées ?
 - Pourquoi ?
 - En quoi la position d'Ysengrin est-elle donc irrévérencieuse ?
7. Où Renart veut-il faire croire à Ysengrin qu'il se situe ?
8. Pourquoi ?
9. Où se situe habituellement cet endroit pour les Chrétiens ?