

# 5

## Une nouvelle société urbaine (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)

➔ Comment s'organise la vie des habitants des villes du Moyen Âge ?

### Au cycle 3

En 6<sup>e</sup>, j'ai étudié la ville de Rome et les villes de l'Empire romain.

### Au cycle 4

Au chapitre 2, j'ai découvert la vie des sociétés dans les villes du monde de l'Islam.

### Ce que je vais découvrir

À partir du XI<sup>e</sup> siècle, les villes se développent et stimulent le commerce. Elles font apparaître de nouveaux modes de vie.



### 1 La ville, un nouveau paysage dans l'Occident européen

Ville médiévale fondée au milieu du XIII<sup>e</sup> siècle par Alphonse de Poitiers, frère de Louis IX. Monflanquin (Lot-et-Garonne) est une bastide (ou ville neuve), c'est-à-dire une ville créée à partir de rien par un seigneur.

Le sais-tu ?

En Allemagne, au XIII<sup>e</sup> siècle, plus de 3 000 villes ont été créées.



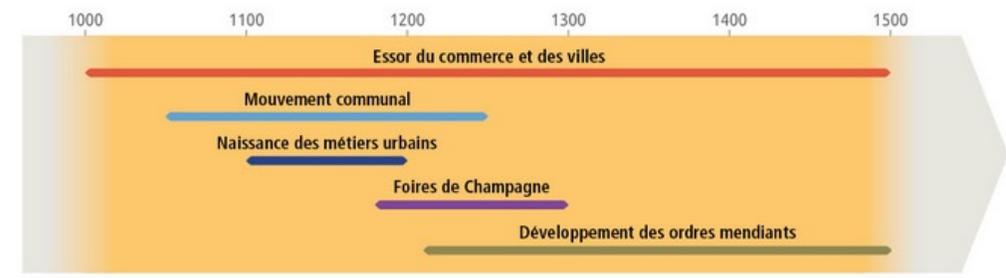
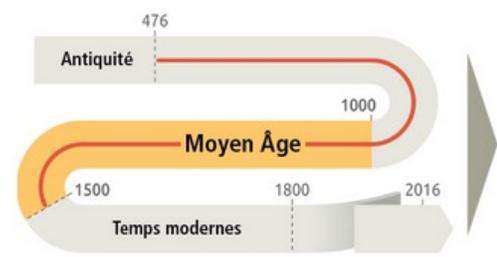
### 2 La ville, de nouveaux modes de vie

- 1 Murailles
- 2 Porte principale par laquelle entrent les marchandises.
- 3 Un atelier de bottier
- 4 Une école
- 5 Un charcutier
- 6 Un marchand lisant son livre de comptes.

Les Effets du bon gouvernement, Ambrogio Lorenzetti, 1338-1340, fresque, Palais public, Sienne (Italie).

# Je me repère

## L'essor des villes et du grand commerce en Occident



Map of Europe and the Mediterranean region showing trade routes, major cities, and commodities. Includes an inset map of the Paris region.

### VOCABULAIRE

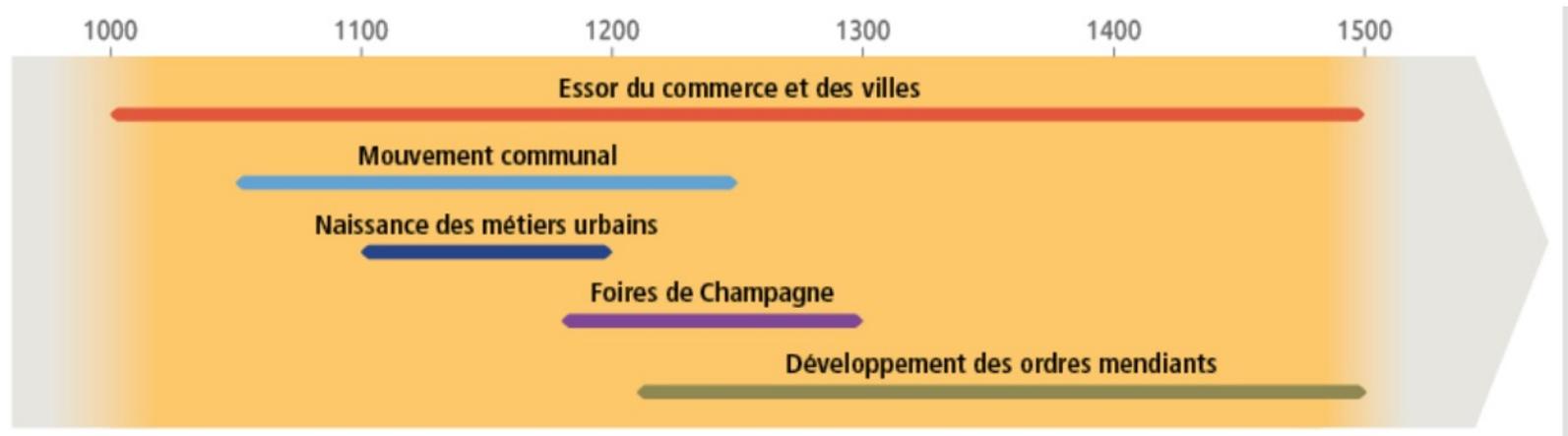
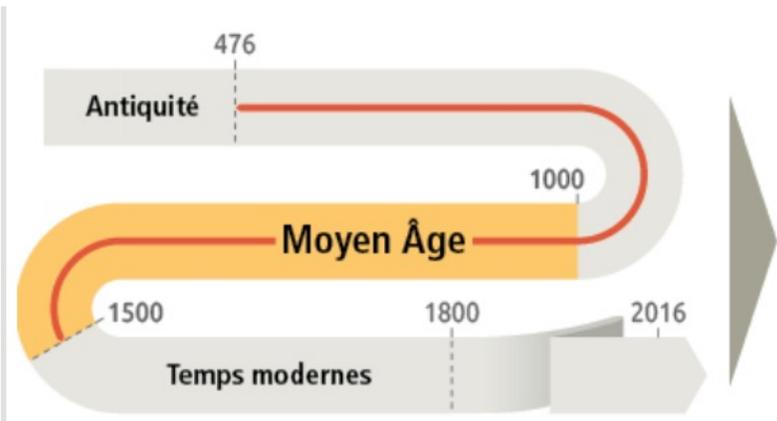
- **Commune**  
Au Moyen Âge, association d'habitants pourvue de droits (avantages fiscaux, militaires...) accordés par un seigneur ou par le roi.
- **Essor des villes**  
Croissance des villes. Les villes sont plus nombreuses, plus peuplées et développent leurs activités.
- **Métier urbain**  
Associations de personnes qui exercent un même métier dans une ville.
- **Ville**  
Au Moyen Âge, bourg fortifié où s'exercent des activités artisanales et marchandes. Devenue une commune, elle est administrée par des représentants de sa population.

### QUESTIONS

► Je me repère dans le temps et dans l'espace

- 1 Quand l'essor des villes commence-t-il ?
- 2 Où se situent les plus grandes villes d'Occident ?
- 3 Quels sont les grands foyers du commerce en Europe ?

<b>Les principales villes</b>		<b>Les grandes régions de commerce</b>		<b>Les principales routes de commerce</b>	
● Très grandes villes (plus de 100 000 habitants)	● Villes importantes	□ Les foires de Champagne	■ Le Nord de l'Italie	■ La Flandre	— Routes terrestres
					— Routes maritimes
					■ Tapis Marchandises échangées





### ROUTES ET FOYERS DU COMMERCE (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> SIÈCLE)

#### Les principales villes

Très grandes villes (plus de 100 000 habitants)

Villes importantes

#### Les grandes régions de commerce

Les foires de Champagne

Le Nord de l'Italie

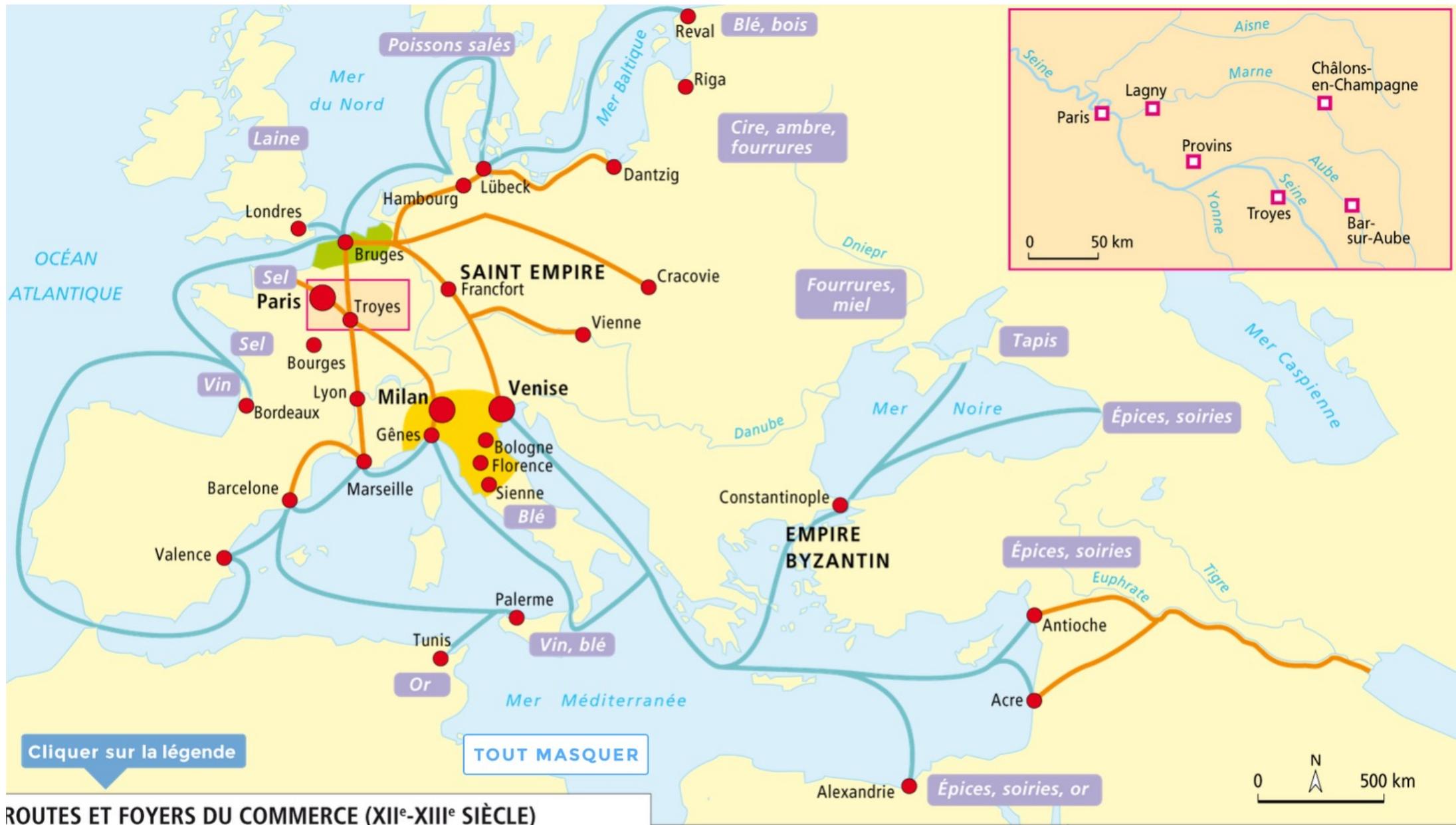
La Flandre

#### Les principales routes de commerce

Routes terrestres

Routes maritimes

Tapis Marchandises échangées



**ROUTES ET FOYERS DU COMMERCE (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> SIÈCLE)**

**Les principales villes**

- Très grandes villes (plus de 100 000 habitants)
- Villes importantes

**Les grandes régions de commerce**

- Les foires de Champagne
- Le Nord de l'Italie
- La Flandre

**Les principales routes de commerce**

- Routes terrestres
- Routes maritimes
- Tapis Marchandises échangées



## ROUTES ET FOYERS DU COMMERCE (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> SIÈCLE)

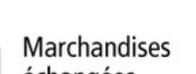
### Les principales villes

-  Très grandes villes (plus de 100 000 habitants)
-  Villes importantes

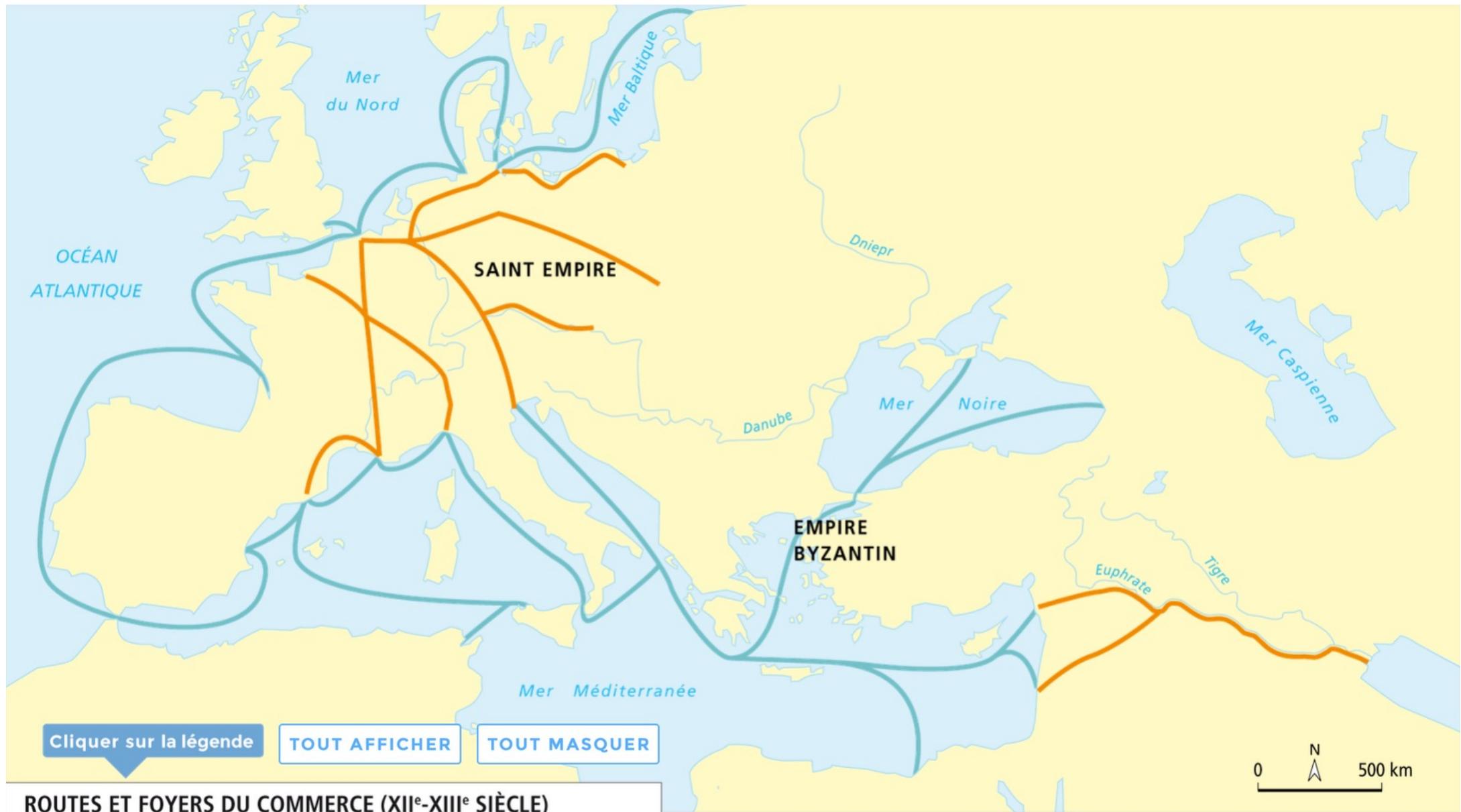
### Les grandes régions de commerce

-  Les foires de Champagne
-  Le Nord de l'Italie
-  La Flandre

### Les principales routes de commerce

-  Routes terrestres
-  Routes maritimes
-  Tapis
-  Marchandises échangées





## ROUTES ET FOYERS DU COMMERCE (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> SIÈCLE)

### Les principales villes



Très grandes villes  
(plus de 100 000 habitants)



Villes importantes

### Les grandes régions de commerce



Les foires de  
Champagne



Le Nord  
de l'Italie



La Flandre

### Les principales routes de commerce



Routes terrestres  
Routes maritimes



Tapis  
Marchandises échangées



**Les principales villes**



Très grandes villes  
(plus de 100 000 habitants)



Villes importantes



Les foires de Champagne



Le Nord de l'Italie



La Flandre

**Les principales routes de commerce**



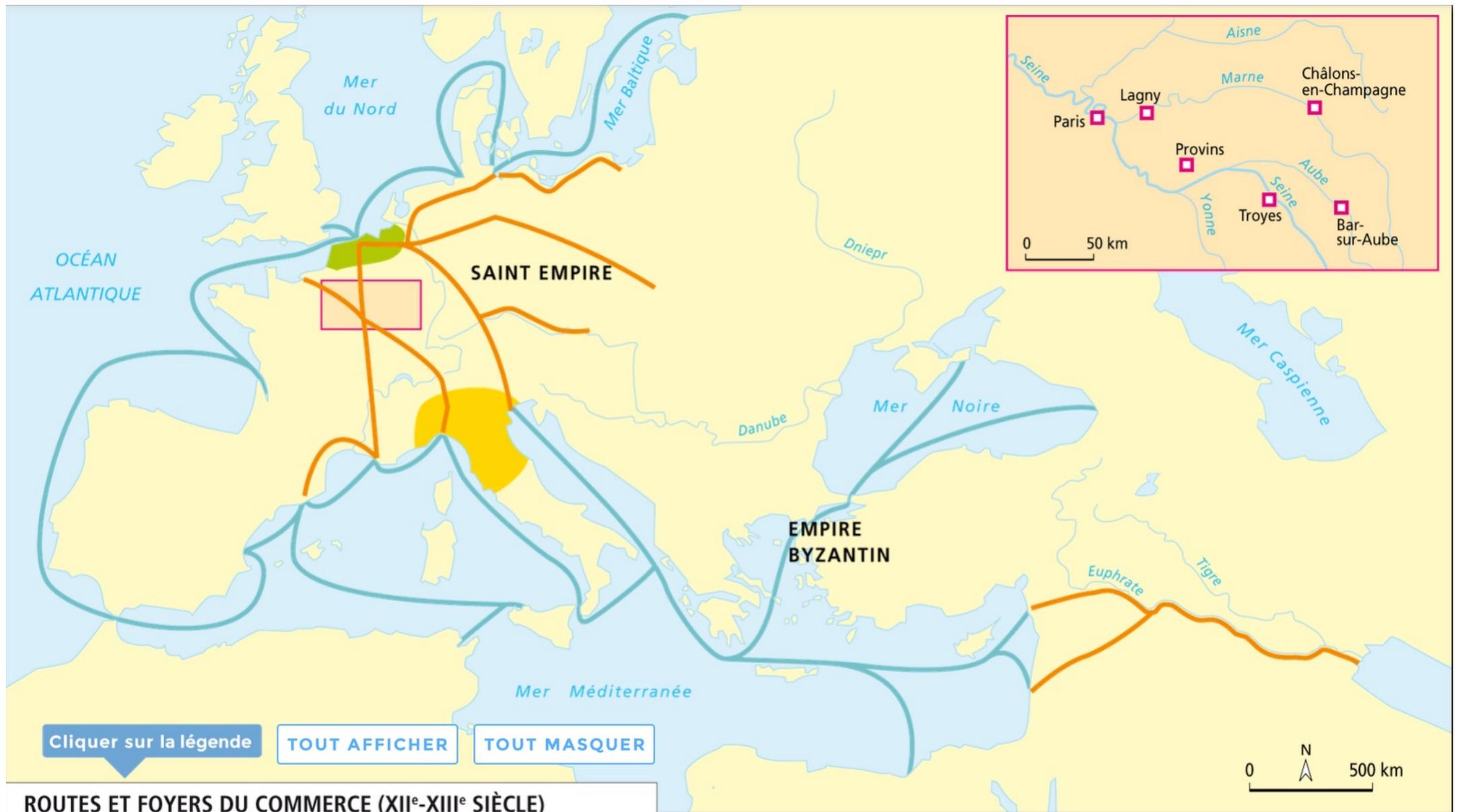
Routes terrestres



Routes maritimes



Marchandises échangées



**ROUTES ET FOYERS DU COMMERCE (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> SIÈCLE)**

**Les principales villes**

-  Très grandes villes (plus de 100 000 habitants)
-  Villes importantes

**Les grandes régions de commerce**

-  Les foires de Champagne
-  Le Nord de l'Italie
-  La Flandre

**Les principales routes de commerce**

-  Routes terrestres
-  Routes maritimes
-  *Tapis* Marchandises échangées

Cliquer sur la légende

TOUT AFFICHER

TOUT MASQUER

# Je découvre

## SOCLE Compétences

- Domaine 1 : j'écris pour construire ma pensée et pour argumenter
- Domaine 2 : j'extrais des informations des documents et je les classe

## Marchands et artisans dans la ville

**Question clé** Qu'est-ce qui fait de la ville le centre des activités marchandes ?

### 1 Bruges, un grand centre commercial

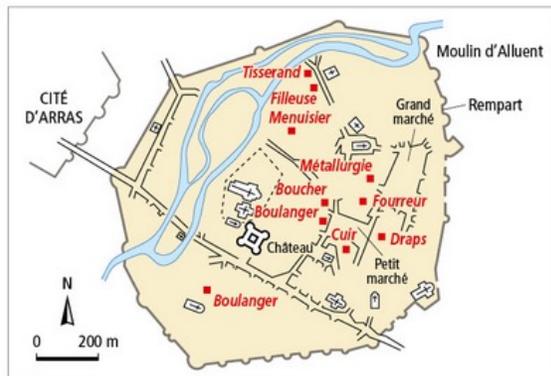
Bruges est une grande ville très riche, et l'un des principaux marchés au monde. On considère généralement que deux villes luttent pour la suprématie commerciale : à l'ouest, Bruges, et, à l'est, Venise. Il me semble pourtant [...] que l'activité commerciale de Bruges dépasse celle de Venise. [...] Tous les pays s'y rencontrent donc et l'on prétend que le nombre de navires qui quittent le port brugeois est supérieur à sept cents certains jours. [...]

On trouve ici des produits d'Angleterre, d'Allemagne, du Brabant, de Hollande [...] et d'une bonne partie de la France. [...] J'ai vu des oranges et des citrons de Castille [...], des fruits et du vin de Grèce, [...] des étoffes et des épices d'Alexandrie et de tous les coins du Levant et des peaux de la région de la mer Noire. On y trouvait tous les produits d'Italie : brocart, soie, armes [...].

■ Pero Tafur, *Voyages et aventures*, 1435-1439.

### VOCABULAIRE

- **Artisan**  
Celui qui exerce une activité manuelle nécessitant un savoir-faire, ou art.
- **Bourgeois**  
Habitant du bourg, de la ville.

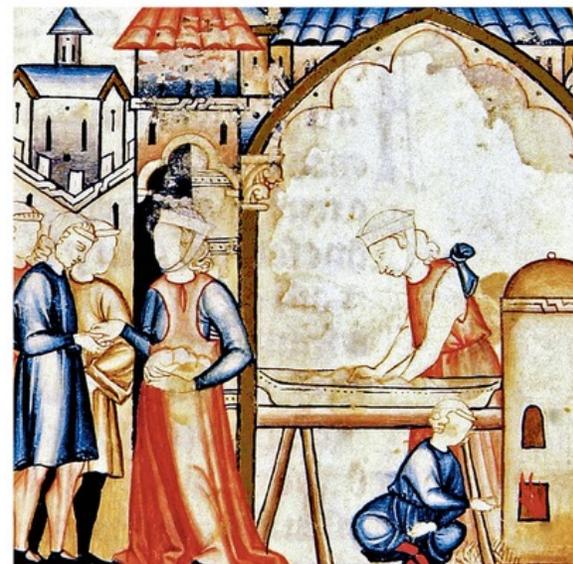


### 2 Commerçants et artisans du bourg Saint-Vaast, Arras.



### 3 Le marché dans la ville

Scène de marché dans une ville italienne au XIV<sup>e</sup> siècle : vente de produits alimentaires, de vin, d'un cheval... Codex Justinien, 1350, Bibliothèque nationale de Turin, Italie.



### 4 Une boutique dans la ville

Des femmes boulangères, XIII<sup>e</sup> siècle. Miniature des *Cantigas de Santa Maria* d'Alphonse X le Sage, XIII<sup>e</sup> siècle, Bibliothèque nationale de Florence, Italie.

### 5 La protection des marchands de Cologne à Londres

Le roi d'Angleterre demande aux seigneurs qui administrent la ville de Londres en son nom, d'assurer la protection des marchands allemands de Cologne.

Henri, par la grâce de Dieu, roi d'Angleterre, duc de Normandie et d'Aquitaine, comte d'Anjou, à ses juges, vicomtes et tous officiers d'Angleterre, salut.

Je vous prescris de garder, veiller et protéger comme mes propres sujets, les hommes et bourgeois de Cologne ainsi que leurs biens et marchandises. Vous ne leur ferez ou ne leur laisserez subir aucun tort ou préjudice. [...] Car ils me sont fidèles, eux et tous leurs biens sont sous ma sauvegarde et protection. Qu'ils soient assurés d'une paix entière en suivant leurs justes coutumes. Ne leur imposez aucune taxe ou réglementation nouvelles [...] auxquelles ils ne sont pas astreints. Et si quelqu'un tente quoi que ce soit à ces [règles], faites en sans délai [...] justice.

■ Charte d'Henri II, 1173-1179.

## Activités

**Question clé** Qu'est-ce qui fait de la ville le centre des activités marchandes ?

### ITINÉRAIRE 1

Je comprends le sens général des documents

- 1 **Doc 1.** Qu'est-ce qui fait de Bruges l'une des plus grandes villes commerçantes d'Europe ?
- 2 **Doc 2 à 4.** Quelles sont, dans la ville, les différentes activités des artisans et des marchands ? À votre avis, qui sont les acheteurs ?
- 3 **Doc 1 et 5.** Qui sont ces marchands que l'on peut rencontrer à Bruges et à Londres ? À votre avis pourquoi le roi d'Angleterre exige-t-il qu'ils soient protégés à Londres ?

J'argumente à l'écrit

- 4 À l'aide des questions 1 à 3, répondez en quelques lignes à la question clé. Vous pouvez organiser votre texte en reprenant les thèmes suivants : qu'est-ce qui se vend ? Qui vend et achète ? Où achète-t-on ? Qui encourage le commerce ?

### ITINÉRAIRE 2

site élève  
tableau à compléter

J'extrais des informations des documents et je les classe

Seul(e) ou avec votre voisin(e), à l'aide des documents, vous devez montrer que vous avez compris la question clé.

Thème	Document utilisé	Idée retenue
Les produits vendus	1 à 4	
Les lieux du commerce	1 à 5	
Les acteurs du commerce		
• ceux qui produisent	2 et 4	
• ceux qui vendent	2 à 4	
• ceux qui achètent	1, 3 et 4	
La protection du commerce	5	

## La société urbaine s'organise

### CONSIGNE

Vous êtes Gontran, le fils d'un grand marchand de Bruges. Pour apprendre le métier de votre père, vous devez voyager en Europe, de ville en ville, pendant une année. Vous découvrez comment s'organisent les sociétés urbaines et vous prenez des notes.

À votre retour, vous rédigez un rapport illustré pour la guilde des marchands de Bruges. Vous y présentez le gouvernement des villes et la diversité de ses habitants.

### 1 Quand la ville devient une commune

Moi Thibaut, comte de Champagne et de Brie, nommerai chaque année 13 hommes<sup>1</sup> de la commune de Troyes, et ces 13 personnes éliront l'une d'entre elles comme maire. Ces 13 personnes jureront sur les saints Évangiles de garder et gouverner la ville et les affaires de la ville en toute bonne foi. Les 12 jurés et le maire lèveront les impôts.

Je donne aux habitants de la commune de Troyes la justice sur la ville. Je conserve la justice et la garde de mes églises, de mes chevaliers et de mes vassaux.

■ D'après la charte de commune de Troyes, 1230.

1. Marchands et artisans de la ville.

### INFOS

Les villes sont dirigées par des **magistrats élus**, ou **choisis** par le **seigneur**. Ils élaborent les **règlements de la commune**.

Très vite, les grandes familles de marchands s'emparent de la fonction municipale.



### 2 Au cœur de la ville, le palais communal

Le campo [place publique] de Sienne [Italie] et l'hôtel de ville 1, première moitié du XIII<sup>e</sup> siècle.

### 3 Des métiers urbains organisés

a. Le règlement du métier des tisserands de Paris (vers 1250)

Nul tisserand de laine ne peut avoir métier de tisserandier s'il ne sait pas faire le métier de tisserandier. Il peut avoir dans sa maison un apprenti, sans plus. Nul du métier ne doit commencer son ouvrage avant l'heure du soleil levant.

b. Le règlement de la guilde des marchands de Saint-Omer (XI<sup>e</sup> siècle)

Un marchand habitant en notre ville qui n'est pas de la guilde et qui fixerait le prix d'une marchandise, s'il survient un membre de la guilde, vendra, même contre son gré, au prix fixé par ce dernier.



### 5 Le gouvernement des communes

Sceau de la commune de Saint-Omer, XIII<sup>e</sup> siècle, représentant les échevins de la ville. Apposée sur un acte officiel, cette marque en garantissait l'authenticité Archives nationales, Paris.

### 4 Tensions et révoltes dans la ville

Beaucoup de discordes surviennent dans les villes [...] car il arrive souvent que les riches qui administrent les affaires de la ville se taxent moins, eux et leurs parents [...] et de la sorte font retomber toutes les dépenses de la communauté sur les pauvres.

C'est ce qui explique tant de maux parce que les pauvres ne le voulaient pas mais qu'ils ne savaient pas la bonne manière de faire valoir leur droit si ce n'est de se rebeller contre les riches.

■ Philippe de Beaumanoir (1250-1296), *Les Coutumes du Beauvaisis*.

### VOCABULAIRE

- **Beffroi**  
Haute tour construite par une commune. Elle abrite une cloche qui avertit les habitants en cas de danger et qui sonne les horaires de travail.
- **Commune**  
Au Moyen Âge, association d'habitants pourvue de droits (avantages fiscaux, militaires...) accordés par un seigneur ou par le roi.
- **Guilde / Métier**  
Association de marchands ou d'artisans d'une ville.
- **Hôtel de ville**  
Édifice où se réunissent ceux qui dirigent la commune, les **magistrats** (échevins...).

### COUP DE POUCE

Pour rédiger votre rapport, recherchez dans les documents les informations qui vous permettront d'expliquer l'organisation des sociétés urbaines.

	Doc 1 et Infos	Doc 2	Doc 3	Doc 4	Doc 5
L'organisation de la ville en commune		-	-	-	-
L'organisation des artisans et des marchands de la ville	-	-		-	-
Le gouvernement de la ville			-		

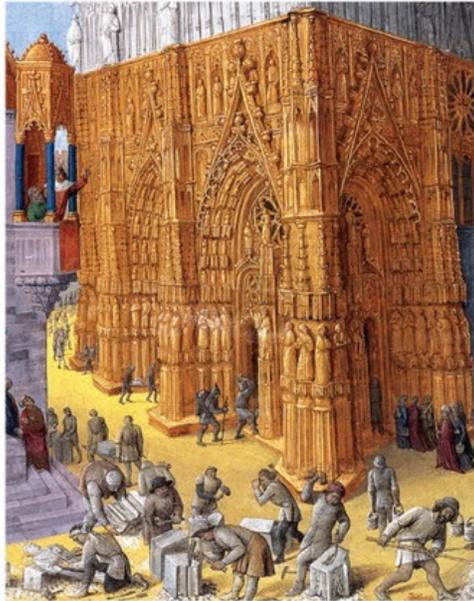
# Je découvre

## SOCLE Compétences

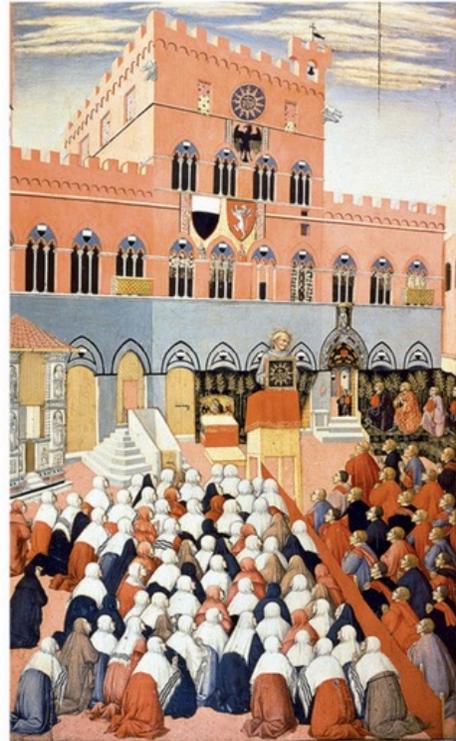
- Domaine 1 : je comprends le langage des Arts
- Domaine 2 : je construis un outil personnel, une carte mentale

## L'Église dans la ville

Question clé Quelles sont les relations entre l'Église et la société urbaine ?



**1** La cathédrale, résidence de l'évêque dans la ville  
Une cathédrale gothique en construction.  
Enluminure de Jean Fouquet, XV<sup>e</sup> siècle, BnF, Paris.



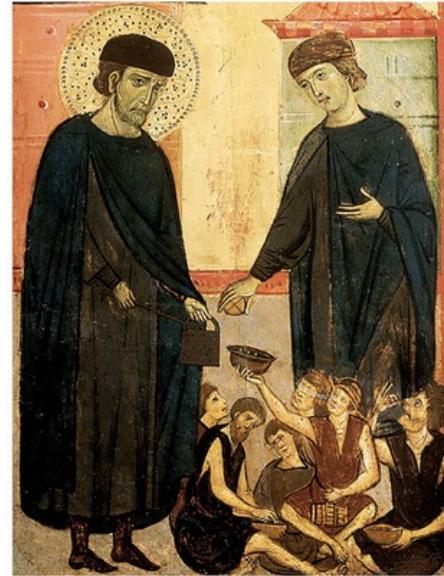
**2** Les ordres mendiants, à la rencontre des habitants des villes  
Le moine franciscain Saint Bernardin prêche sur la place publique de Sienne.  
Sano di Pietro, huile sur bois, 1455, Sienne (Italie).



**3** La prise en charge de l'enseignement  
École de l'évêché.  
L'Église a également en charge les universités.  
Enluminure, XIV<sup>e</sup> siècle, BnF, Paris.

### INFOS

Nés au XIII<sup>e</sup> siècle, les **ordres mendiants** s'installent à la ville dans des couvents. Ils ont fait vœu de pauvreté et vivent de la charité. Ils se consacrent à la **prédication** (l'enseignement de la religion) et aux **daures**.



**4** L'assistance aux pauvres  
Scène de la vie d'Andrea Gallerani (vers 1200-1251) qui fonda la Congrégation des Frères de la Miséricorde.  
Attribué à Guido da Siena, vers 1275, Pinacoteca Nazionale, Sienne (Italie).



**5** La prise en charge des malades  
L'hôpital de l'Hôtel-Dieu à Paris.  
Miniature, XV<sup>e</sup> siècle.

### VOCABULAIRE

- **Cathédrale**  
Église de l'évêque, du grec *cathedra*, « siège de l'évêque ».
- **Évêque**  
Du mot gallo-romain *episcu*, « surveillant ». Clerc à la tête d'une communauté de chrétiens sur laquelle il exerce son autorité.
- **Hôtel-Dieu**  
Hôpital au Moyen Âge, fondé et entretenu par l'Église.

### Activités

Question clé Quelles sont les relations entre l'Église et la société urbaine ?

#### ITINÉRAIRE 1

► Je préleve des informations dans des documents

- Doc 1, 3 et 5.** Quels bâtiments marquent la présence de l'Église dans la ville ?
- Doc 1, 3 et 5.** Quelles fonctions quotidiennes l'Église exerce-t-elle auprès des habitants de la ville ?
- Doc 2 et 4.** Qui sont les ordres mendiants ? Quelles relations s'établissent entre eux et les habitants de la ville ?

► J'argumente à l'oral

- À l'aide des questions 1 à 3, répondez à la question clé en quelques phrases que vous présenterez à l'oral.

OU

#### ITINÉRAIRE 2

► Je réalise une production graphique  
À l'aide des documents, réalisez une carte mentale qui répond à la question clé.

#### MÉTHODE

► Pour construire votre carte mentale, posez-vous d'abord des questions.  
L'Église dans la ville : qui ? Quelles fonctions ? Pourquoi ces fonctions ? Quelle présence visible dans la ville ?

Les relations entre l'Église et les sociétés urbaines

► Construisez ensuite votre carte mentale de manière personnelle (encadrés, flèches, dessins...) pour expliquer la question clé.

# Que reste-t-il des sociétés urbaines du Moyen Âge ?

## A Les traces des sociétés urbaines médiévales



### 1 L'Hôtel de ville

Le palais communal Dei Priori (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle), dont la cloche rythmait la vie de la ville au Moyen Âge, est aujourd'hui l'Hôtel de ville de Pérouse (Italie).



### 3 La préservation du patrimoine urbain

Restauration des vitraux de la cathédrale de Chartres, France, 2011.



### 2 La cathédrale gothique de Burgos, Espagne, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle

#### INFOS

##### La préservation des archives urbaines :

En France, les chartes de fondation des communes sont conservées aux Archives nationales.

Documents très fragiles, ils doivent être protégés de la lumière et des moisissures. Ils sont aujourd'hui numérisés afin de permettre au public de les consulter sans les abîmer.



## B Des sociétés urbaines médiévales toujours présentes



### 4 A la tête des communes, les élus municipaux

a. Du conseil de ville de Toulouse au XIV<sup>e</sup> siècle...

Les capitouls du conseil de la ville pour l'année 1353-1354. Miniature extraite des *Annales*, Livre 1, 1369, musée des Augustins, Toulouse.



b. ... au Conseil municipal de Toulouse en 2015



### 5 Le marché, au cœur de la ville

Marché de Fleurance (France) en 2014.



### 6 Faire revivre la société urbaine médiévale

Dans la ville de Volterra en Toscane, on fait revivre chaque année, en août, tous les aspects de la ville médiévale [2012].

#### QUESTIONS

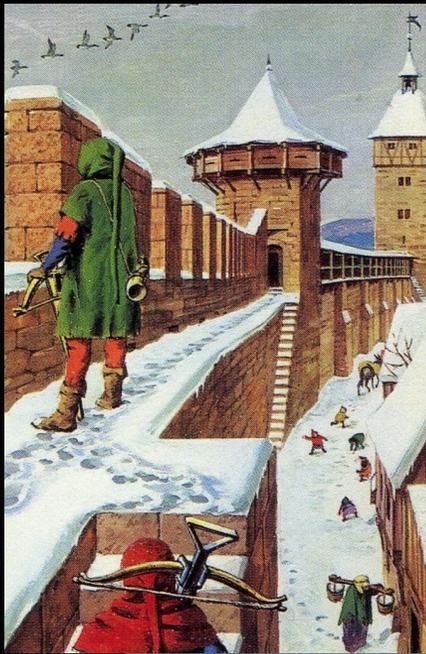
##### J'observe les traces du passé

- 1 Doc 1 à 3. Quelles traces les habitants du Moyen Âge ont-ils laissées dans leurs villes ?
- 2 Doc 3 et Infos. Comment sont préservées ces traces du passé ?

##### Je fais le lien entre le passé et le présent

- 3 Doc 4 à 6. Sous quelles formes le gouvernement et les métiers des villes médiévales sont-ils toujours présents dans les villes d'aujourd'hui ?
- 4 Doc 4 à 6. À votre avis, habiter la ville au Moyen Âge et habiter la ville aujourd'hui, est-ce différent ?

Les portes de la ville ; les remparts ; l'octroi ; les sergents du guet



Carcassonne







■ Les poissonniers proposent à leurs clients du poisson frais d'eau douce ou de mer, comme le hareng. Cette chair est particulièrement recherchée durant le carême où un jeûne de 40 jours est ordonné par l'Église.



■ Pendant les périodes de disette, nobles et riches bourgeois distribuent des potages ou des bouillies de pois aux pauvres qui frappent à leur porte.

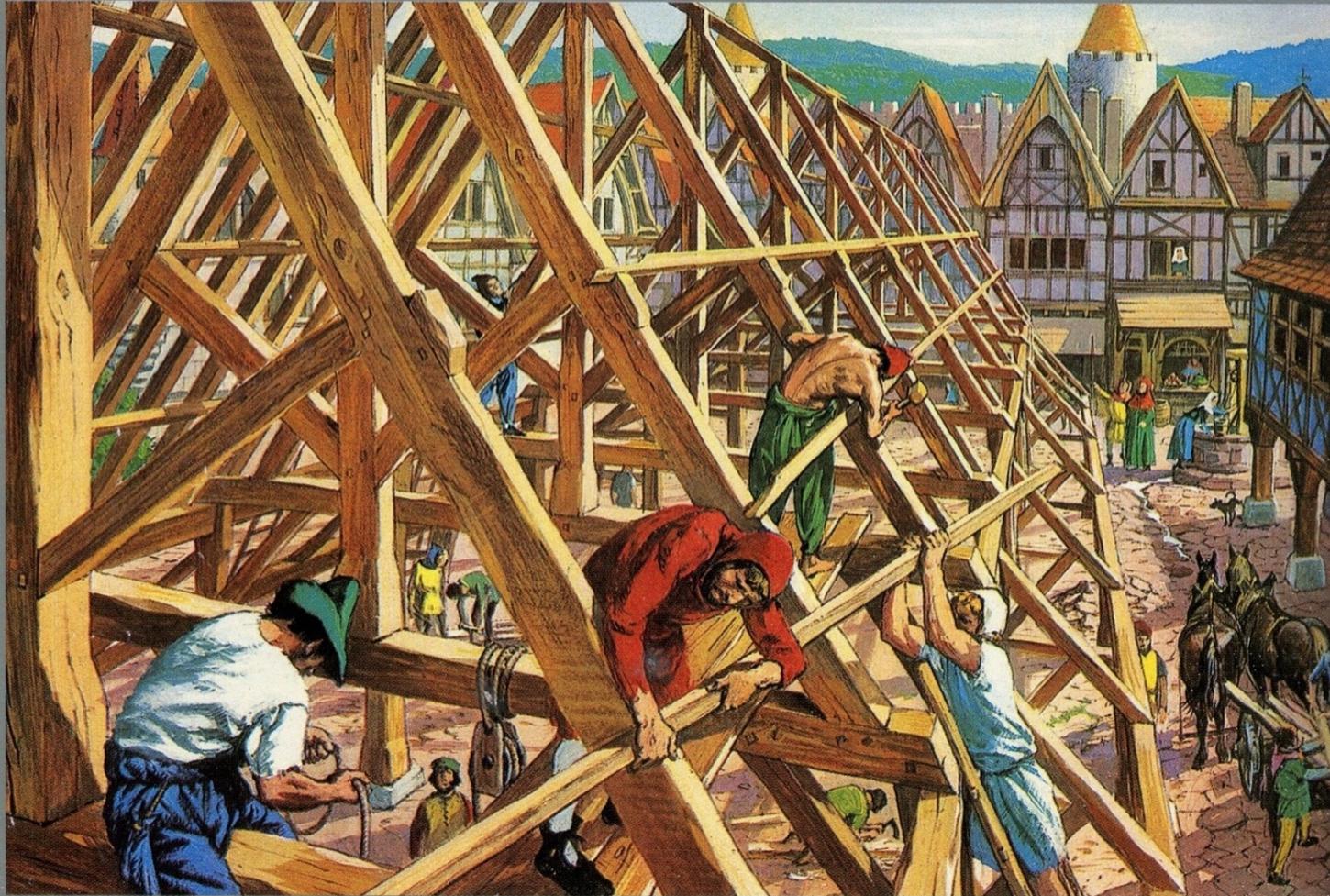
■ On ne s'improvise pas boulanger !

La corporation donne l'autorisation d'ouvrir boutique selon le nombre d'habitants des quartiers et le savoir-faire acquis par l'artisan pendant son apprentissage.



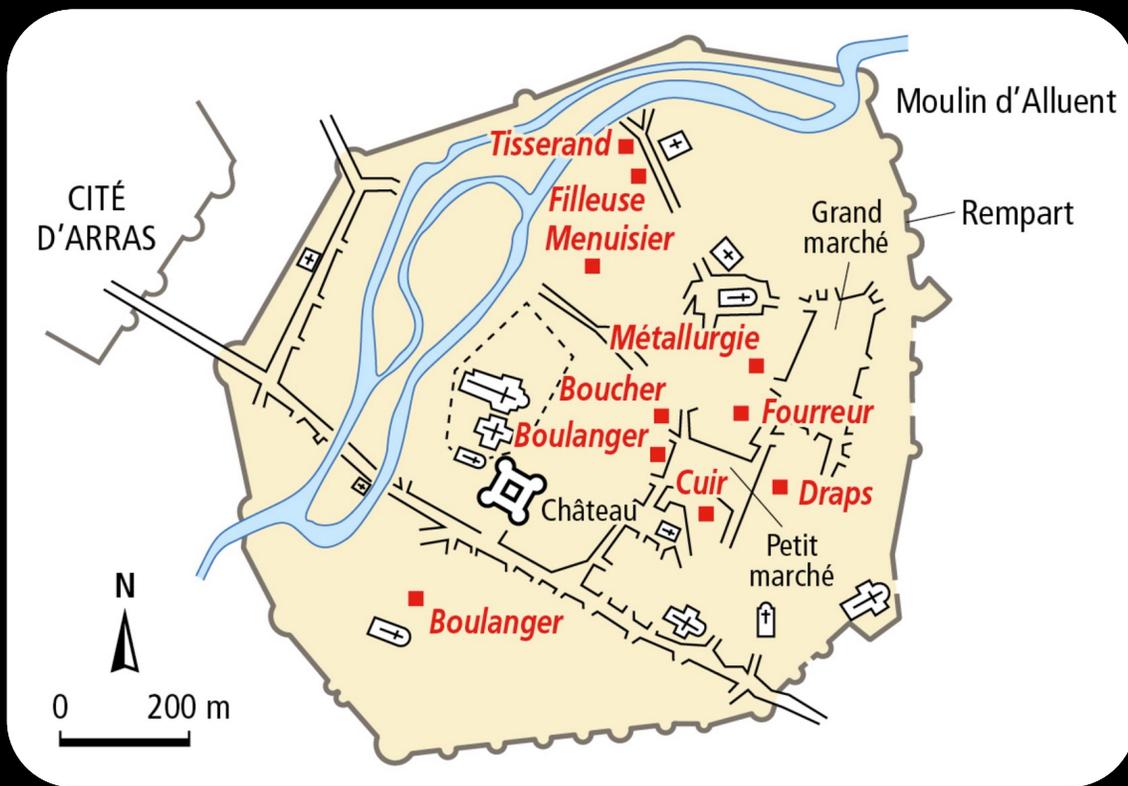
# Chefs-d'œuvre et compagnons

Pendant tout le Moyen Âge, l'accès aux professions artisanales est étroitement verrouillé. Les « maîtres » des corporations choisissent eux-mêmes parmi leurs « compagnons » ceux qu'ils jugent dignes de s'établir à leur tour en tant qu'artisan ou de leur succéder.





■ Pour devenir « maître », le compagnon doit réaliser un chef-d'œuvre. Pendant l'épreuve, les jurés de la corporation jugent de son talent et de sa dextérité.



### 5 Le gouvernement des communes

Sceau de la commune de Saint-Omer, XIII<sup>e</sup> siècle, représentant les échevins de la ville. Apposée sur un acte officiel, cette marque en garantissait l'authenticité Archives nationales, Paris.



Les métiers

Archives nationales, Paris  
acte officiel, cette marque en garantissait l'authenticité  
représentant les échevins de la ville. Apposée sur un  
sceau de la commune de Saint-Omer, XIII<sup>e</sup> siècle.

### Le gouvernement des communes



■ ■ **Quand les badauds sont rares à déambuler devant leurs échoppes, les commerçants engagent des bateleurs qui font l'article pour leurs produits.**

■ ■ **Au centre de la plupart des villes se trouve un marché couvert : les « halles ».** Les marchands s'y regroupent par métier sous la surveillance du prévôt qui veille à la régularité des échanges et à l'exactitude des poids et mesures employés.



## Les Goliards

Vagabonds, jongleurs, rebelles et moqueurs... étudiants pauvres qui vivaient de petits métiers et se déplaçaient de ville en ville. Ils ont laissé des poésies (les ***Carmina Burana***) dans lesquelles ils exaltent l'amour, le jeu et le vin. Ils s'en prennent à tous les hommes de pouvoir : pape, prêtres, nobles, bourgeois... Ils voulaient l'égalité homme-femme, et une société fondée sur le mérite, non la naissance.



François Villon, [La ballade des pendus](#)



■ L'entrée d'un grand seigneur dans une ville donne lieu à une cérémonie appelée la « jonchée ». Les bourgeois déploient aux fenêtres des étoffes et de la vaisselle précieuse, les rues sont décorées de banderoles, des fleurs ou des joncs sont répandus sur la chaussée.

■ Juste avant le carême et ses restrictions, se déroule la fête des Fous. Monté sur un âne, le roi du carnaval pénètre dans la ville, coiffé de la mitre de l'évêque et du bonnet des fous de cour. Un cortège déchaîné d'hommes déguisés ou masqués l'accompagne.





■ ■ Une fois l'an, les reliques du saint patron de la cité sont sorties de l'église. Les malades implorent leur guérison.

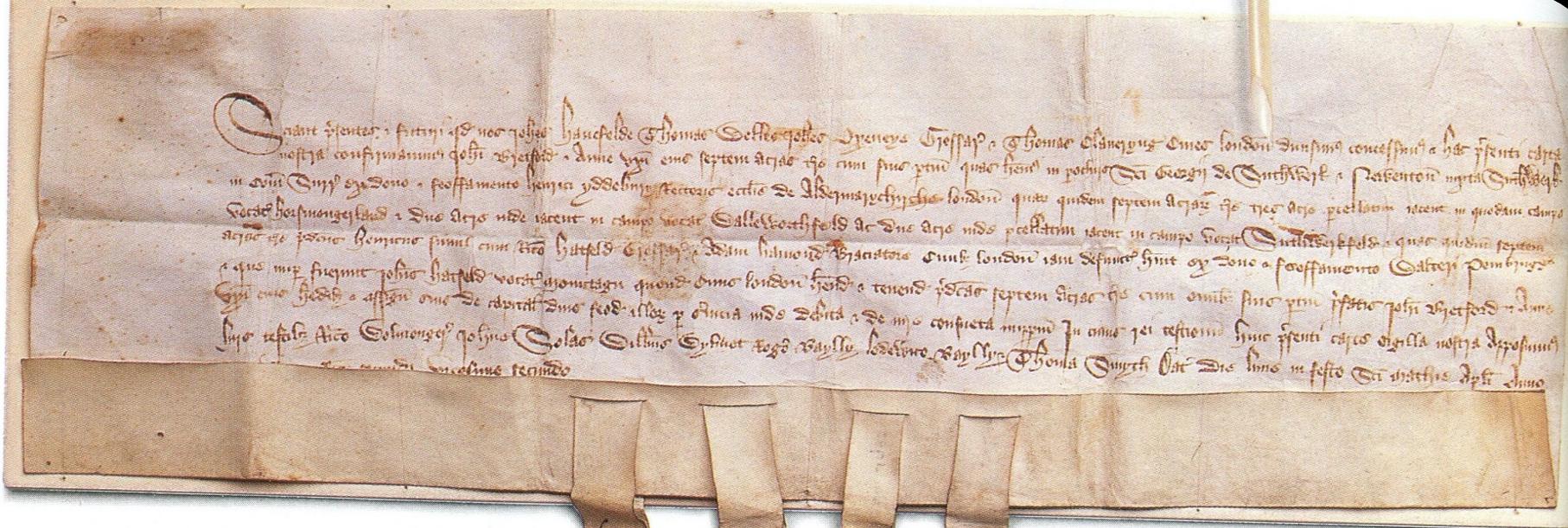
■ ■ Quand une épidémie ou une famine frappe la ville, les « flagellants » organisent une procession pendant laquelle ils se donnent des coups de fouet.



les malades implorent leur guérison.  
patron de la cité sont sorties de l'église.  
■ ■ Une fois l'an, les reliques du saint

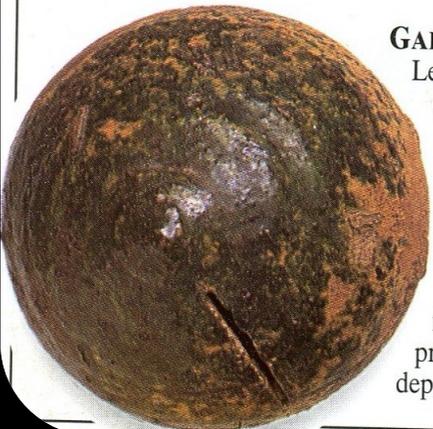






**GARDEZ LA MONNAIE**

Les marchands  
conservaient leur  
monnaie dans  
de petites boîtes  
telles que celle-ci.  
La plupart des pièces  
étaient en argent mais  
en 1252, Florence  
frappa le florin, la  
première monnaie d'or  
depuis l'époque romaine.



Sceaux du  
XIV<sup>e</sup> siècle

**SIGNÉ ET CACHETÉ**

A mesure que le commerce  
se développait, la paperasserie  
s'accroissait. Bientôt, les marchands  
durent employer des secrétaires pour  
les aider à rédiger le courrier. Toutes  
les écritures, telles que les lettres de  
change, les contrats, les demandes de  
paiement, devaient porter la signature  
et le sceau du marchand concerné.  
Les lettres de change remplaçaient  
avantageusement la monnaie de métal  
et circulaient à moindre risque.

depuis l'époque romaine:  
première monnaie d'or  
frappée le florin  
en 1252, Florence  
était en argent mais  
la plupart des pièces  
étaient en argent mais

et circulaient à moindre risque:  
avantageusement la monnaie de métal  
Les lettres de change remplaçaient  
et le sceau du marchand concerné:  
paiement devaient porter la signature  
change, les contrats, les demandes de  
les écritures, telles que les lettres de  
les lettres de change remplaçaient

Sceaux du  
XIV<sup>e</sup> siècle

# MILLE ANS D'UNE VILLE

C'EST LONG, DIX SIÈCLES DE MOYEN ÂGE ! DURANT TOUTE CETTE PÉRIODE, LES VILLES ONT ÉVOLUÉ. VOICI COMMENT...

## IV<sup>E</sup> SIÈCLE

### UNE PETITE CITÉ

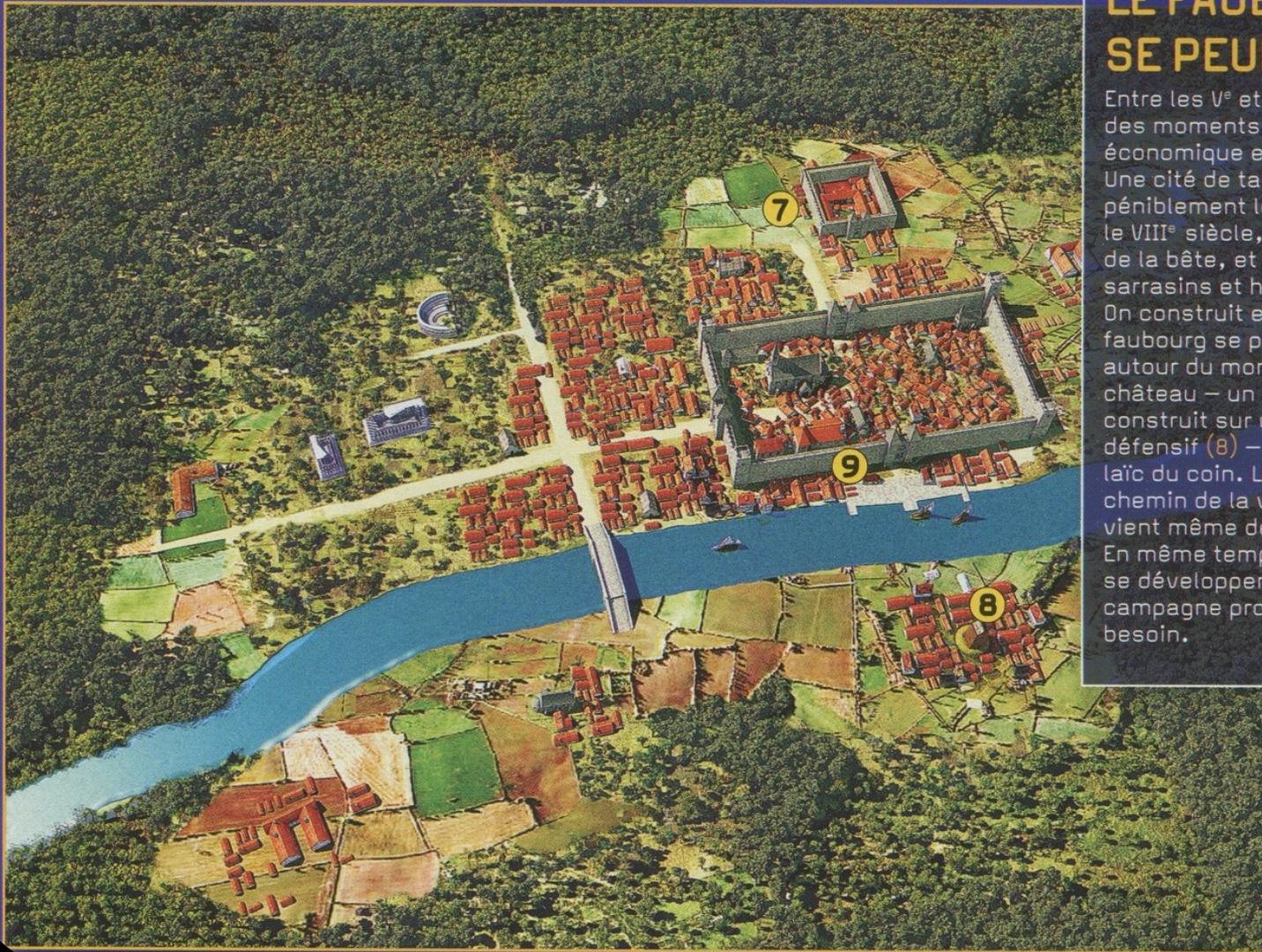
Fin le temps béni où, grâce à la protection de l'Empire romain, la ville s'étalait sur de vastes étendues, sans protection ! Dès le III<sup>e</sup> siècle, face aux incursions des Germains, les citadins se tassent sur une petite surface qu'ils protègent d'une enceinte (1). La ville devient ainsi une place fortifiée entourée d'un faubourg peu peuplé (2). Les riches propriétaires quittent le cœur de la cité pour s'installer dans de grandes propriétés, les villae (3), au pied de l'enceinte ou carrément à la campagne. Les bâtiments de l'époque romaine sont à l'abandon, transformés en carrière ou recyclés : le forum (4) en marché, le théâtre (5) en forteresse... Dès le IV<sup>e</sup> siècle, églises et chapelles poussent comme des champignons. C'est que depuis 313, les chrétiens ont le droit de pratiquer leur religion. L'évêque est maintenant le personnage le plus puissant de la cité. Il en est le protecteur et le représentant, et son église, la cathédrale (6), dépasse toutes les autres.



X<sup>E</sup> SIÈCLE

## LE FAUBOURG SE PEUPLE

Entre les V<sup>e</sup> et VII<sup>e</sup> siècles, la ville a vécu des moments difficiles. Le contexte économique et politique était mauvais. Une cité de taille moyenne atteignait alors péniblement les 1500 habitants. Mais dès le VIII<sup>e</sup> siècle, la ville reprend du poil de la bête, et ce malgré les raids normands, sarrasins et hongrois des IX<sup>e</sup> et X<sup>e</sup> siècles. On construit en dehors des murs : le faubourg se peuple, un bourg se forme autour du monastère (7), un autre autour du château – un simple donjon en bois construit sur une motte dans un but défensif (8) – qu'a fait dresser le seigneur laïc du coin. Les nobles reprennent le chemin de la ville. Le seigneur, un comte, vient même de s'y faire bâtir un palais (9). En même temps, l'artisanat et le commerce se développent, notamment parce que la campagne produit plus que ce dont elle a besoin.



XIII<sup>E</sup> SIÈCLE

## LE FAUBOURG S'UNIT À LA CITÉ

Une nouvelle enceinte (10) a été construite au XII<sup>e</sup> siècle. Elle englobe le faubourg, et le bourg (11) qui s'est développé auprès du château. Maintenant ville, faubourg et bourg ne forment plus qu'un. La ville continue d'attirer du monde. Elle est devenue un haut lieu de commerce et d'artisanat. Les bourgeois ont progressivement obtenu des libertés et les plus puissants d'entre eux décident maintenant des affaires courantes de la ville (*voir page 24*). Le comte et l'évêque restent cependant des personnages importants. Ce dernier vient d'ailleurs de décider et de financer (en partie grâce aux dons des fidèles) la construction d'une nouvelle cathédrale de style gothique (12). En ce milieu de XIII<sup>e</sup> siècle, une autre forme de clergé installe en ville ses églises et ses couvents : les ordres mendiants.





XV<sup>E</sup> SIÈCLE

## AVEC LA PAIX, LE CONFORT S'INSTALLE

Entre 1337 et 1453, guerre de Cent Ans oblige, on a retapé la muraille, on l'a renforcée, parfois même reconstruite pour qu'elle résiste aux canons ou du moins qu'elle essaie. On l'a aussi agrandie. Elle englobe maintenant le bourg (13) qui s'est formé autour du monastère, les nouveaux faubourgs (14) et même des champs (15). Après avoir été secouée au XIV<sup>e</sup> siècle par une terrible épidémie de peste qui, entre 1348 et 1349, a décimé un tiers de la population, par des émeutes (le commun des citadins était remonté contre les seigneurs et les bourgeois au pouvoir qui s'enrichissaient sur leur dos), mais aussi par la guerre de Cent Ans et par la guerre civile entre les Armagnacs et les Bourguignons (*voir BD p 20*), la ville savoure le calme revenu en cette deuxième moitié de XV<sup>e</sup> siècle. Ses habitants profitent de maisons plus confortables, des nouvelles halles, de deux ou trois rues récemment pavées... ●

Remerciements à Dominique Alibert et à Thierry Dutour, maîtres de conférence respectivement à l'institut catholique de Paris et à l'Université Paris IV-Sorbonne.  
Remerciements à Dominique Alibert et à Thierry Dutour, maîtres de conférence

deux ou trois rues récemment pavées... ●  
confortables, des nouvelles halles, de  
deux ou trois rues récemment pavées... ●  
deuxième moitié de XV<sup>e</sup> siècle.  
Savoure le calme revenu en cette







Venise



# VENISE

3 jours en amoureux

NOTRE PROGRAMME

▶ | 🔊 0:05 / 2:08

Week-end à Venise : 3 jours en amoureux, idée de programme

OkVoyage  
OK VOYAGE [S'abonner](#)

195 vues







**Appartements**

**Bureaux**

**Entrepôts**



la marine de la  
République.



**L'ÉVOLUTION  
DES LOGGIAS**  
Les plus anciennes  
datent du XII<sup>e</sup> siècle.



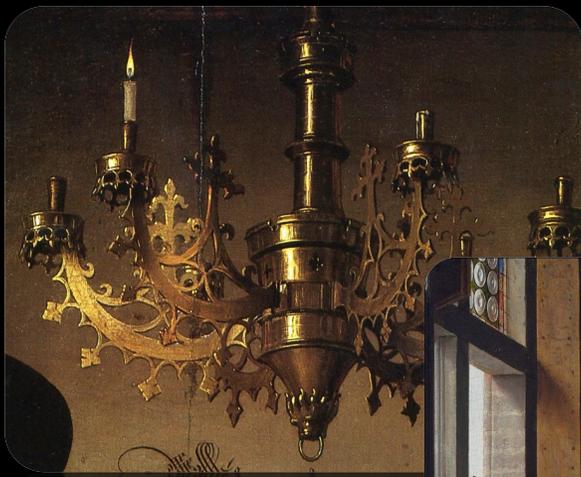
Aujourd'hui,  
les gondoles ont toutes  
11 m de longueur et  
de 1,5 à 2 m de largeur.  
Leur figure de proue  
symbolise les six  
quartiers de la ville plus  
l'île de la Giudecca.  
Elles sont construites  
selon des techniques  
élaborées depuis  
le XI<sup>e</sup> siècle et coûtent  
aussi cher qu'une  
limousine américaine.

HdA



HdA





# Une nouvelle société urbaine

→ Comment s'organise la vie des habitants des villes du Moyen Âge ?

## A L'essor des villes

1. À partir du XI<sup>e</sup> siècle, le dynamisme des **campagnes** et la paix en Europe occidentale expliquent le développement des **villes**. Leurs populations, venues de la campagne, se regroupent dans des **lieux favorables à la circulation** : croisement de routes, port, pont sur un fleuve...

2. En Europe occidentale, environ 20 % des habitants vivent en ville au début du XIV<sup>e</sup> siècle. Si beaucoup de villes ne comptent que quelques milliers d'habitants, les plus grandes peuvent atteindre 100 000 habitants à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle. L'**Italie du Nord** et l'**Europe du Nord** sont des régions particulièrement **urbanisées** (Venise, Bruges...).

## B La ville, un monde de marchands et d'artisans

1. Les villes sont d'abord le lieu du **marché** où s'échangent les produits locaux. Elles animent aussi le **grand commerce** qui se développe à travers l'Europe occidentale et enrichit les **grands marchands** d'Italie, de Flandre et d'Allemagne. Ces grands négociants se rencontrent aux **foires** internationales, comme celles de **Champagne**, où ils échangent des étoffes, des épices...

2. L'essor du commerce stimule les productions de la ville. Les artisans fabriquent les **tissus de laine, de coton et de soie**. Ils se regroupent en quartiers où ils disposent d'**ateliers** et de **boutiques**. Parmi eux, se côtoie une diversité de métiers (bouchers, boulangers, cordonniers...).

## C Une nouvelle société urbaine

1. Pour défendre leurs intérêts, les marchands se regroupent en **guildes** et les artisans en **métiers**. Ces **bourgeois** se libèrent de l'autorité des seigneurs et obtiennent des **chartes de franchise** qui leur reconnaissent le droit de se gouverner eux-mêmes. Les villes deviennent des **communes** et se dotent d'édifices publics (**hôtels de ville, beffroi**). Les **riches marchands** s'emparent des **magistratures** (fonctions de **maire, d'échevins**). Écarté du gouvernement, le **peuple** se révolte.

2. L'**Église** est très présente en ville. L'**évêque** rassemble les chrétiens à la **cathédrale**, et les **ordres mendiants** renforcent l'emprise de l'Église sur les populations de la ville. L'Église prend également en charge l'**enseignement** (écoles et universités), l'**assistance aux malades** (Hôtels-Dieu), l'**aumône** aux pauvres.

D'où vient le mot...

### BOURGEOIS ?

Au XI<sup>e</sup> siècle, en Europe occidentale, il désigne celui qui habite le **bourg**, petite agglomération rurale fortifiée, où se tient le **marché** et qui est la **résidence de l'évêque**. À partir du XII<sup>e</sup> siècle, le bourg s'étend et donne naissance à la **ville**. Dans le cadre de la **commune**, le **bourgeois** désigne le **riche habitant** de la ville, celui qui a le privilège de participer à son **gouvernement**.



### VOCABULAIRE

#### Commune

Au Moyen Âge, association d'habitants pourvue de droits (avantages fiscaux, militaires...) accordés par un seigneur ou par le roi.

#### Hôtel de ville

Édifice où se réunissent ceux qui dirigent la commune, les **magistrats** (échevins...).

## Je retiens autrement

• Croissance démographique.

• Augmentation de la production et de la consommation.  
• Croissance des échanges.

### Croissance urbaine

• Plus de villes, et des villes plus peuplées.



### Fonction économique

- Organisation en métiers.
- Forte activité commerciale (parfois internationale).
- Des marchés, des boutiques, des ateliers.



### Fonction politique

- Obtention de chartes de franchise et naissance des communes.
- Gouvernement urbain par les riches bourgeois.
- Des bâtiments publics, (halles, beffroi...).



### Fonction religieuse

- Construction de cathédrales.
- Essor des ordres mendiants.
- Hôtels-Dieu (hôpitaux).
- Développement des universités.



### Développement d'une société et d'une culture urbaine

• Société hiérarchisée et fortement inégalitaire.

## Je révise chez moi

• Je vérifie que je connais les principaux repères du chapitre.

Je sais définir et utiliser dans une phrase :

- commune
- bourgeois
- métiers et guildes

Je sais situer :

- sur une frise :
  - l'essor du commerce
  - l'essor des villes d'Occident
- sur une carte :
  - les principales villes d'Occident - les principales régions du grand commerce

Site élève  
frise et fond de carte

Je sais expliquer :

- l'essor du commerce et des villes en Occident.
- les activités des habitants de la ville.
- l'organisation du gouvernement de la ville.

## A L'essor des villes

1. À partir du XI<sup>e</sup> siècle, le dynamisme des **campagnes** et la paix en Europe occidentale expliquent le développement des **villes**. Leurs populations, venues de la campagne, se regroupent dans des **lieux favorables à la circulation** : croisement de routes, port, pont sur un fleuve...

2. En Europe occidentale, environ 20 % des habitants vivent en ville au début du XIV<sup>e</sup> siècle. Si beaucoup de villes ne comptent que quelques milliers d'habitants, les plus grandes peuvent atteindre 100 000 habitants à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle. L'**Italie du Nord** et l'**Europe du Nord** sont des régions particulièrement **urbanisées** (Venise, Bruges...).

## B La ville, un monde de marchands et d'artisans

1. Les villes sont d'abord le lieu du **marché** où s'échangent les produits locaux. Elles animent aussi le **grand commerce** qui se développe à travers l'Europe occidentale et enrichit les **grands marchands** d'Italie, de Flandre et d'Allemagne. Ces grands négociants se rencontrent aux **foires** internationales, comme celles de **Champagne**, où ils échangent des étoffes, des épices...

2. L'essor du commerce stimule les productions de la ville.

Les artisans fabriquent **les tissus de laine, de coton et de soie**.

Ils se regroupent en quartiers où ils disposent d'**ateliers** et de

**boutiques**. Parmi eux, se côtoie une diversité de métiers (bouchers, boulangers, cordonniers...).

## C Une nouvelle société urbaine

1. Pour défendre leurs intérêts, les marchands se regroupent en **guildes** et les artisans en **métiers**. Ces **bourgeois** se libèrent de l'autorité des seigneurs et obtiennent des **chartes de franchise** qui leur reconnaissent le droit de se gouverner eux-mêmes. Les villes deviennent des **communes** et se dotent d'édifices publics

(**hôtels de ville**, **beffroi**). Les **riches marchands** s'emparent des **magistratures** (fonctions de **maire**, d'**échevins**).

Écarté du gouvernement, le **peuple** se révolte.

- Croissance démographique.

- Augmentation de la **production** et de la **consommation**.
- Croissance des **échanges**.

## Croissance urbaine

- Plus de villes, et des villes plus peuplées.



### Fonction économique

- Organisation en **métiers**.
- Forte activité **commerciale** (parfois internationale).
- **Des marchés, des boutiques, des ateliers.**



### Fonction politique

- Obtention de **chartes de franchise** et naissance des **communes**.
- Gouvernement urbain par les **riches bourgeois**.
- **Des bâtiments publics**, (halles, beffroi...).



### Fonction religieuse

- Construction de **cathédrales**.
- Essor des **ordres mendiants**.
- **Hôtels-Dieu** (hôpitaux).
- Développement des universités.



## Développement d'une société et d'une culture urbaine

- Société hiérarchisée et fortement inégalitaire.

- Je vérifie que je connais les principaux repères du chapitre.

Je sais définir  
et utiliser dans  
une phrase :

- ▶ commune
- ▶ bourgeois
- ▶ métiers et guilde

Je sais situer :

- ▶ **sur une frise :**
  - l'essor du commerce
  - l'essor des villes d'Occident
- ▶ **sur une carte :**
  - les principales villes d'Occident - les principales régions du grand commerce

Je sais expliquer :

- ▶ l'essor du commerce et des villes en Occident.
- ▶ les activités des habitants de la ville.
- ▶ l'organisation du gouvernement de la ville.

## Je vérifie

## mes connaissances

## 1 J'identifie la fonction des bâtiments.

Reliez les bâtiments à leur fonction. Plusieurs bâtiments peuvent correspondre à une seule fonction.



Cathédrale



Beffroi



Portes et remparts



Hôtel de ville



Halles

Fonction politique

Fonction religieuse

Fonction économique

## 2 Je révise le vocabulaire.

Recopiez les paragraphes suivants en remplaçant les expressions en gras par le mot de vocabulaire qui correspond. Donnez ensuite un titre à chacun des paragraphes.

a À partir du XI<sup>e</sup> siècle, des villes obtiennent de leur seigneur **un texte garantissant leurs libertés**. Pour symboliser cette nouvelle autorité, **une haute tour abritant une cloche et un édifice dans lequel se réunissent les dirigeants** sont construits dans la ville. Des **magistrats municipaux chargés d'administrer la ville** sont désignés.

b L'Église est très présente dans les villes. Des **églises où siège l'évêque** sont construites. Les **ordres religieux formés de frères ayant choisi de vivre dans la pauvreté** prêchent dans la ville. Les malades sont accueillis dans **les hôpitaux fondés et entretenus par l'Église**.

## 3 Je me repère sur une carte.

- Indiquez le nom des grandes villes.
- Complétez la légende.



## 4 Retrouvez d'autres exercices sous forme interactive sur le site Nathan.

## 1 Je comprends et mets en relation des documents sur la commune de Bruges

↳ SOCLE : Domaine 2

### 1 La Charte de franchise de Bruges

Art. 1. Le comte nommera tous les ans à Bruges treize échevins. Quand il prend possession du pays, le comte doit jurer devant les échevins de conserver à la ville ses coutumes et ses règlements.

Art. 10. Le comte se réserve les amendes et les délits concernant les monnaies ainsi que le soin de réprimer les crimes commis contre la Sainte Église.

Art. 26. Si une personne est bannie de la ville, le comte ne pourra pas mettre la main sur ses biens.

Art. 49. Si le comte accuse les échevins d'avoir mal rendu la justice, et que leur décision est confirmée par les échevins des bonnes villes [Gand, Ypres, Lille, Douai], leur comte leur doit réparation du déshonneur.

Art. 65. Les échevins ont le pouvoir d'établir des assemblées pour payer les dépenses et les dettes de la ville.

■ Extrait de la Charte de franchise de Bruges, 1281-1304.



### 2 La halle et le beffroi de Bruges

Édifiée aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles, la halle aux draps de Bruges était un marché couvert. Le beffroi, haut de 83 m et ses 47 cloches rythmaient la journée de travail dans la ville.

#### QUESTIONS

- Doc 1.** Qui accorde des droits aux habitants de Bruges ? Citez-en quelques-uns.
- Doc 1.** Qui va désormais diriger la ville ?

- Doc 1.** Comment se répartissent les pouvoirs entre le comte et la commune ?
- Doc 2.** Comment le beffroi symbolise-t-il la liberté acquise par les habitants de Bruges ?

## 2 J'utilise mes connaissances pour expliquer un document : l'Église dans la ville

↳ SOCLE : Domaine 5

Les Siennois ont porté une belle et riche peinture jusqu'à la cathédrale le neuvième jour de juin, dans une procession qui réunit l'évêque de Sienne et tous les religieux de Sienne, les seigneurs<sup>1</sup> avec tous les officiers de la ville, et tous les citoyens les plus notables de la ville, en ordre, avec des cierges à la main. Puis les femmes et les enfants se joignirent à la procession à travers la ville autour du campo<sup>2</sup>, tandis que les cloches sonnaient. Et ce jour, les boutiques restèrent closes, de nombreuses aumônes furent données aux pauvres, et de nombreuses prières s'élevèrent pour le bon gouvernement de Sienne. Et c'est ainsi que le tableau fut placé dans la cathédrale.

■ Agnolo di Tura del Grasso, « Chroniques siennoises », *Rerum Italicarum Scriptores*, Bologne, 1933-1935.

1. Les membres du conseil communal. 2. Place publique.

#### QUESTIONS

- Relevez les mots qui évoquent la place de l'Église dans la ville.
- Quelle cérémonie religieuse est présentée dans le document ? Qui est concerné par cette cérémonie ?
- Comment le texte montre-t-il l'importance de l'Église dans la vie de la commune et de ses habitants ?

## 3 Je m'informe dans le monde du numérique sur la foire du Lendit

EMI

↳ SOCLE : Domaine 2



Rendez-vous sur le site Saint-Denis Culture et cliquez sur « Les travaux et les jours », puis « Les marchés et les foires ».

- Où et quand cette foire se déroule-t-elle ?
- D'où viennent les marchands ?
- Que vendent-ils ?
- Comment sont-ils installés ?
- Qui est le personnage au centre et que fait-il ?



Miniature extraite du *Pontifical de Sens*, XIV<sup>e</sup> siècle, BnF, Paris.

Imprimez l'image et faites partir des flèches de l'image pour décrire et expliquer les différents éléments de l'enluminure (réponses aux questions 3, 4 et 5).



#### MON BILAN DE COMPÉTENCES

Domaines du socle	Compétences travaillées	Pages du chapitre
<b>D1</b> Les langages pour penser et communiquer	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je sais écrire pour construire ma pensée et pour argumenter.</li> <li>Je comprends le langage des arts.</li> </ul>	Je découvre ..... p. 94-95 Je découvre ..... p. 98-99
<b>D2</b> Les méthodes et outils pour apprendre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je sais extraire et classer des informations des documents.</li> <li>Je sais respecter la consigne donnée.</li> <li>Je sais construire un outil personnel, une carte mentale.</li> <li>Je sais organiser mon travail personnel.</li> <li>Je comprends des documents et je sais les mettre en relation.</li> <li>Je sais m'informer dans le monde du numérique.</li> </ul>	Je découvre ..... p. 94-95 J'enquête ..... p. 96-97 Je découvre ..... p. 98-99 Apprendre à apprendre ... p. 104 Exercice 1 ..... p. 106 Exercice 3 ..... p. 107
<b>D3</b> La formation de la personne et du citoyen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je comprends l'engagement d'une société dans la vie politique et sociale.</li> </ul>	J'enquête ..... p. 96-97
<b>D5</b> Les représentations du monde et l'activité humaine	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je sais me repérer dans le temps et dans l'espace.</li> <li>Je comprends que le passé éclaire le présent.</li> <li>Je sais utiliser mes connaissances pour expliquer un document.</li> </ul>	Je me repère ..... p. 92-93 D'hier à aujourd'hui p. 100-101 Exercice 2 ..... p. 106