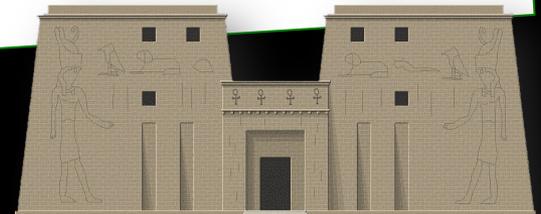


Séance 4 :

Cosmogonie, Panthéon égyptien et temples



-3000

-2000

-1000

0

1000

2000

Antiquité

Moyen-Âge

T
M

E
C

Civilisation égyptienne



Noun, l'océan primordial

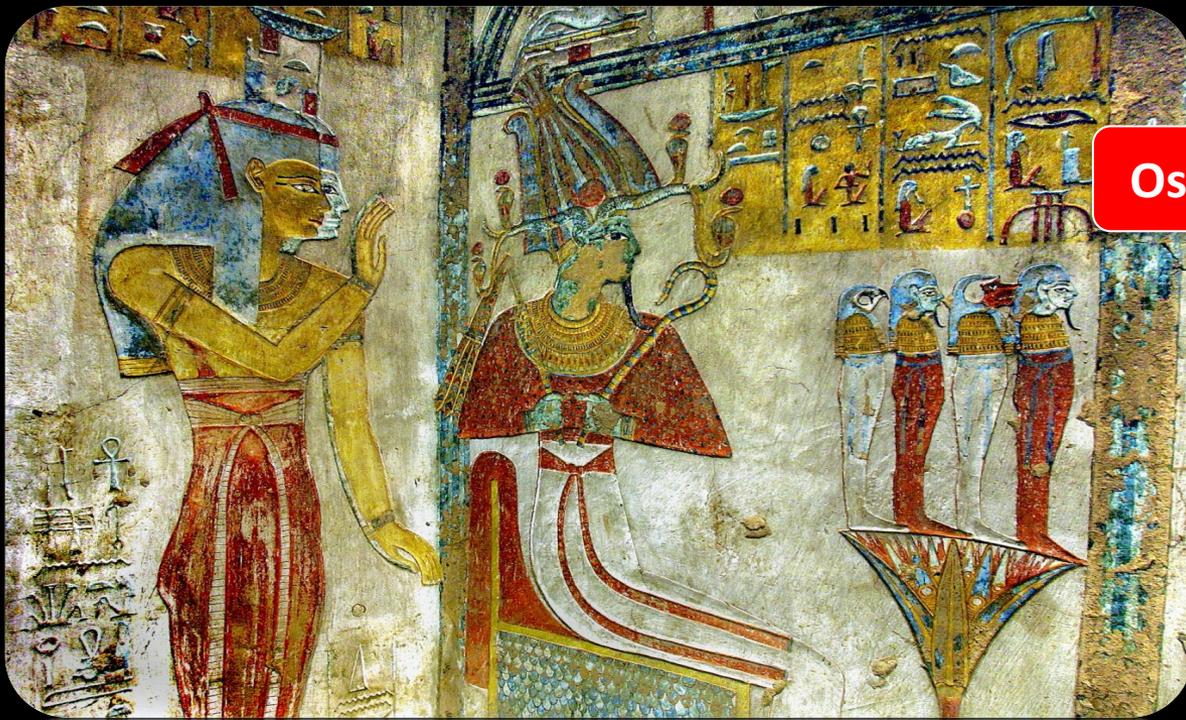
Rê surgit du Noun, debout sur une colline, dans une fleur de lotus

Chou (air) & Tefnout (eau)



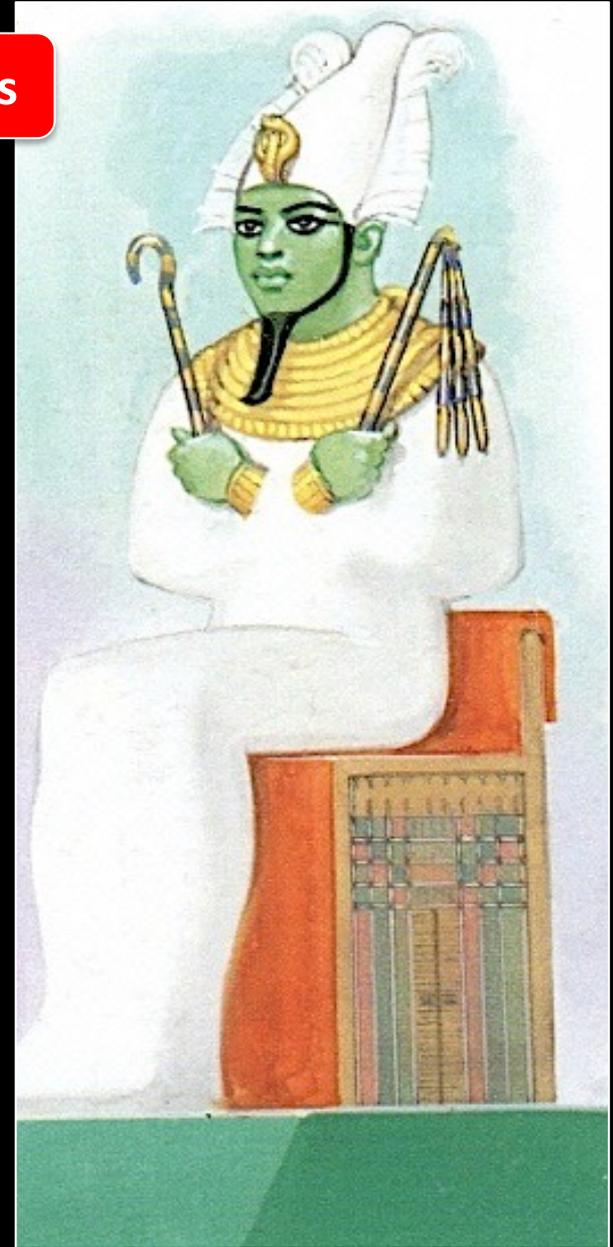
Geb (Terre) & Nout (Ciel)



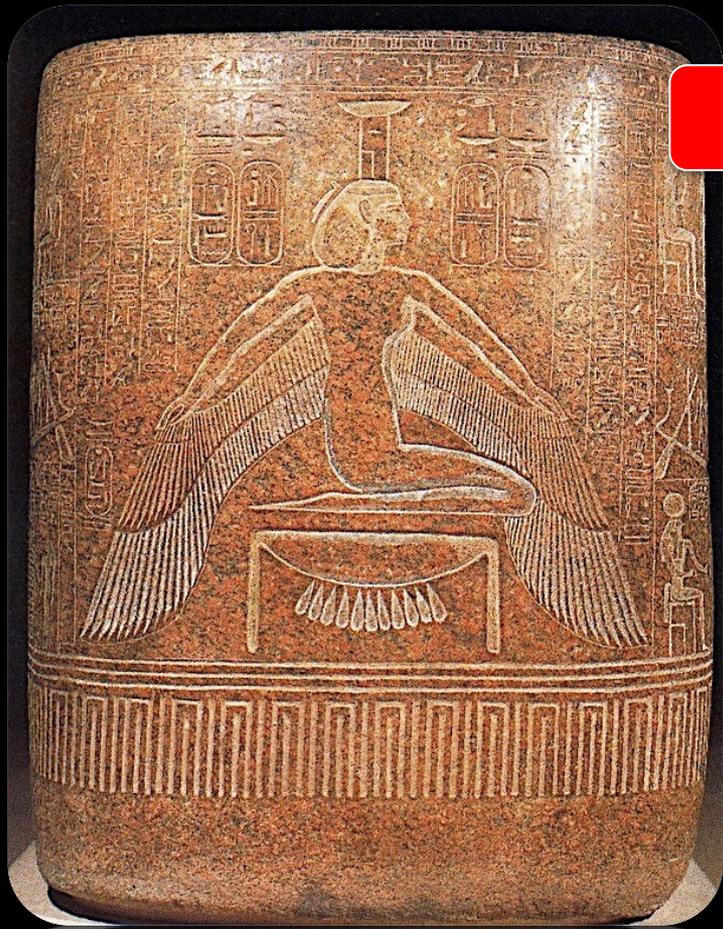


Osiris

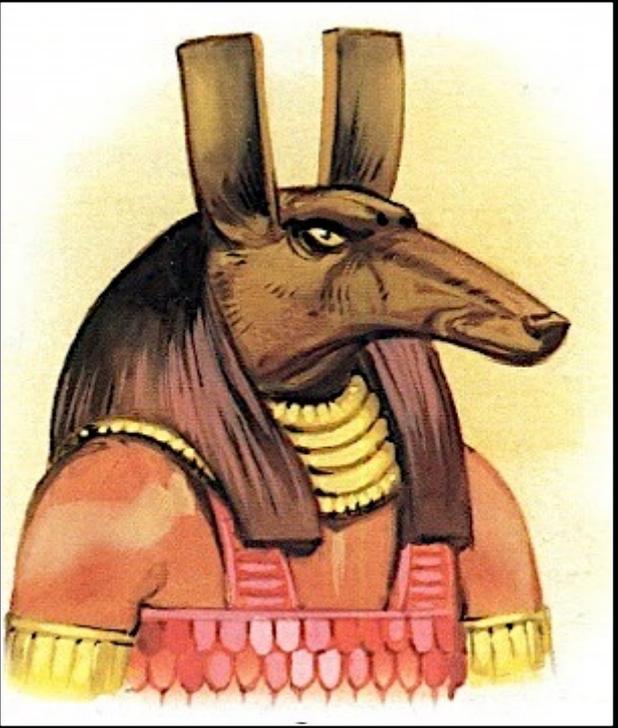
Il a enseigné aux humains la religion et l'agriculture.
Assassiné par son frère Seth, il est ramené à la vie par sa
sœur-femme Isis. Il devient le dieu de l'au-delà, où il
accueille les morts et préside à la pesée des âmes.



Isis

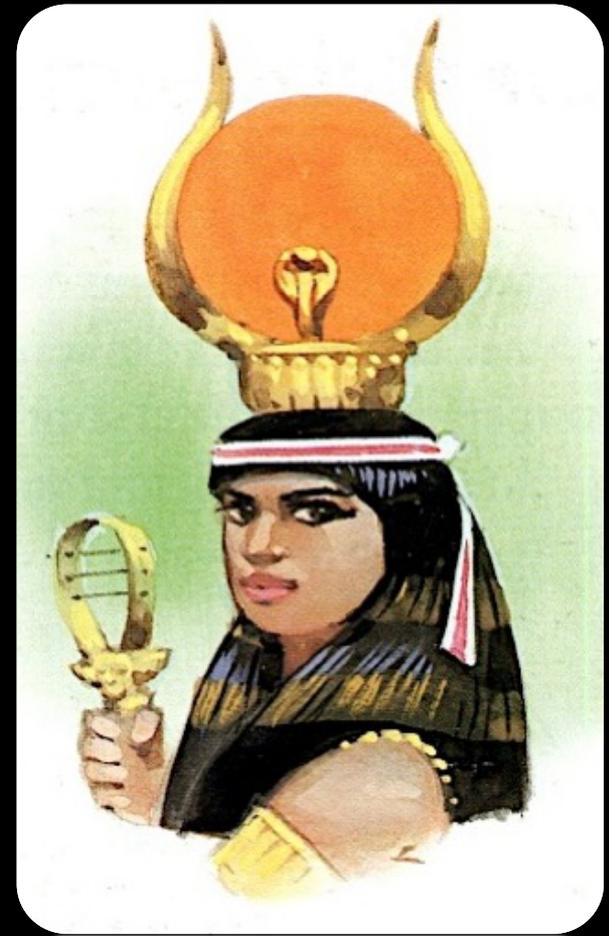


**Déesse de la magie, elle met ses pouvoirs au service de la vie et du bonheur des humains.
Elle aime les enfants, elle est l'épouse d'Osiris et la mère de Horus.**



Frère d'Osiris et d'Isis. Dieu de la force brutale et du désordre. Il déchaîne les orages, la grêle et le feu du ciel. Il règne sur le désert. C'est l'ennemi de Horus, car il assassiné Osiris (père de Horus), et aussi celui de Mâat (déesse de la justice et de l'ordre).

Hathor



Vache céleste soulevant son fils le soleil entre ses cornes.

Femme de Horus, déesse de la joie, l'amour, la musique, les accouchements, les arts.

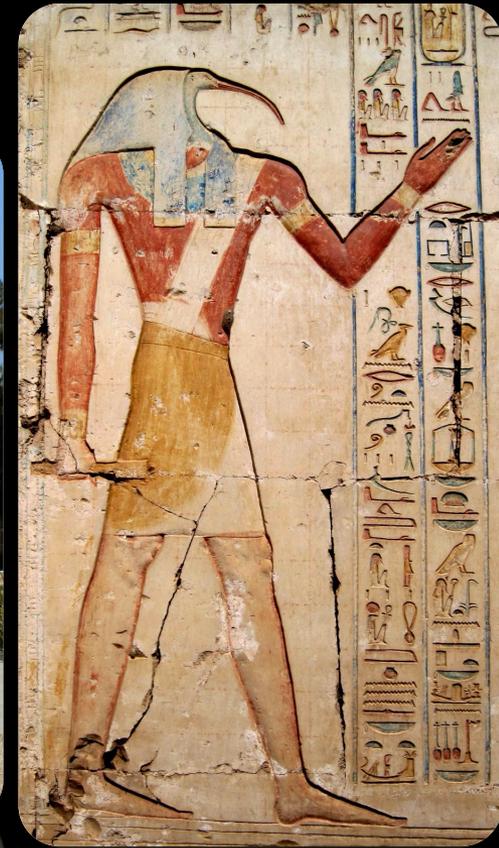
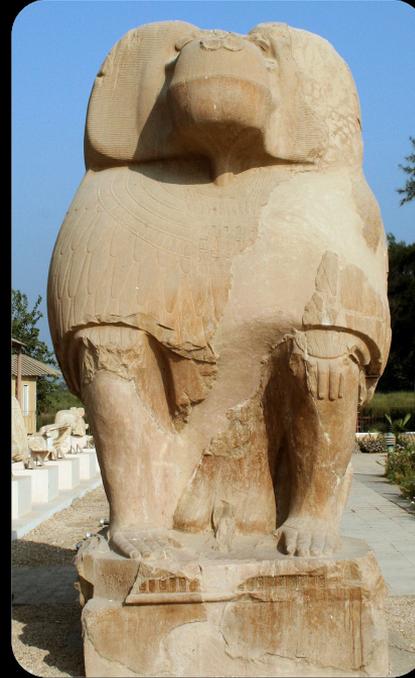
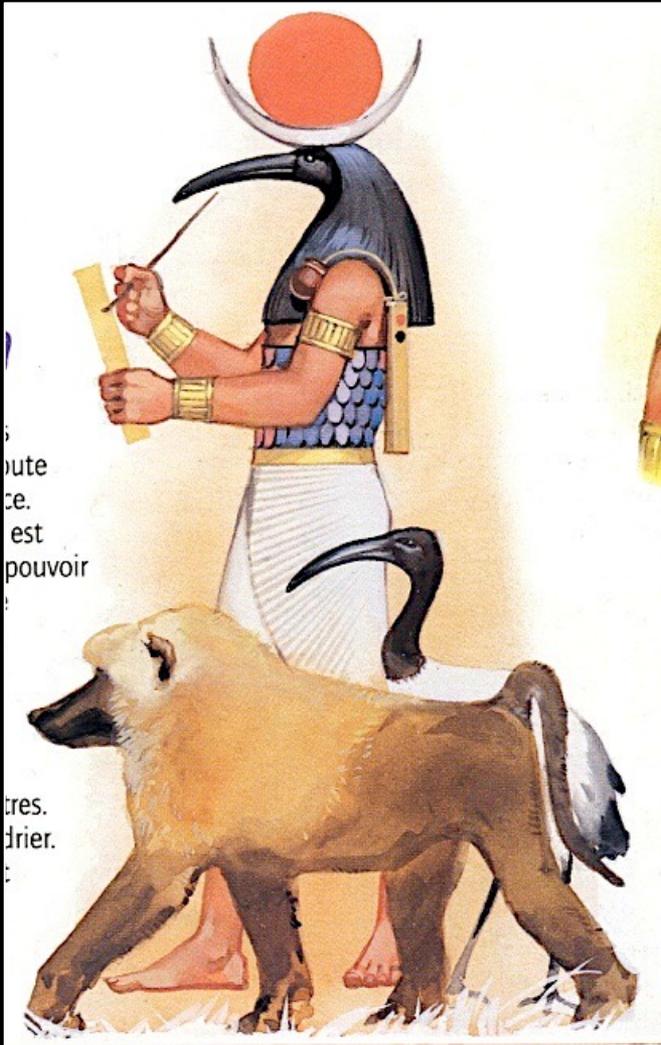


Horus

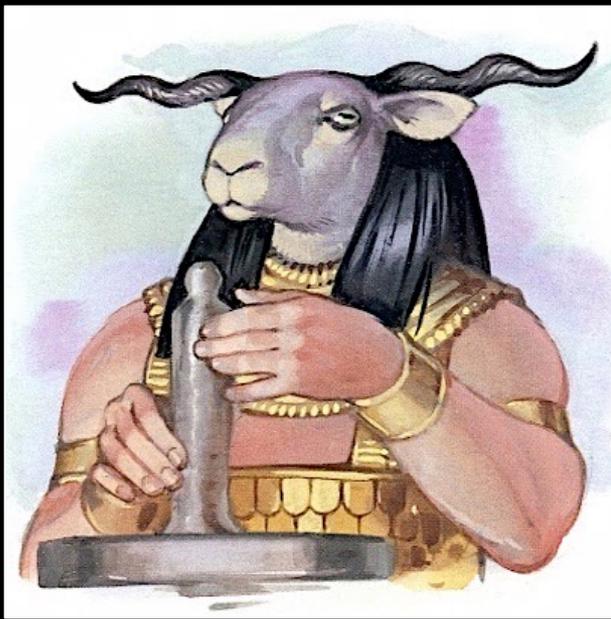
Fils d'Isis et Osiris, il affronte Seth et venge son père. Dieu des lois, il règne sur l'Égypte en souvenir de son père. Tous les pharaons sont ses héritiers et son incarnation.



Thot



Il a inventé les hiéroglyphes, afin que les humains puissent parler aux dieux. Il est le dieu de la connaissance. Il est le maître des scribes, il connaît les nombres, les étoiles, le calendrier.



Khnoum

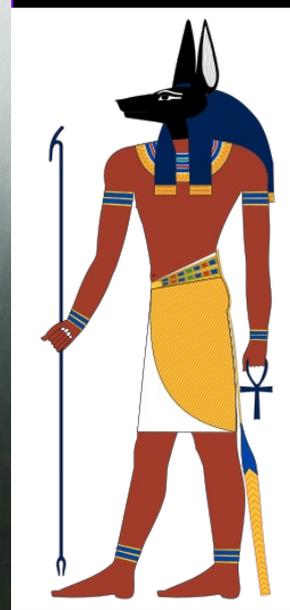
Dieu bélier, il a fabriqué les premiers hommes.

Déesse de la justice, avec sa plume elle pèse le cœur des morts

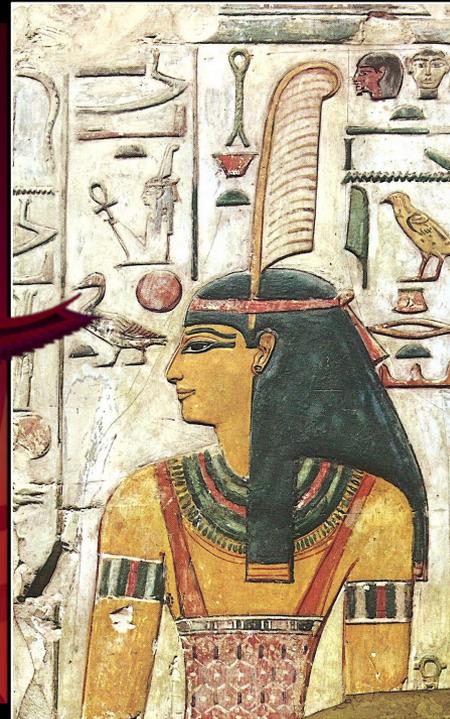
Anubis



Dieu des embaumeurs, il protège les momies et a aidé Isis à ressusciter Osiris



Mâat





Bès

Un gros nez, des oreilles
déchollées, des seins pendants,
une vilaine grimace, c'est Bès !

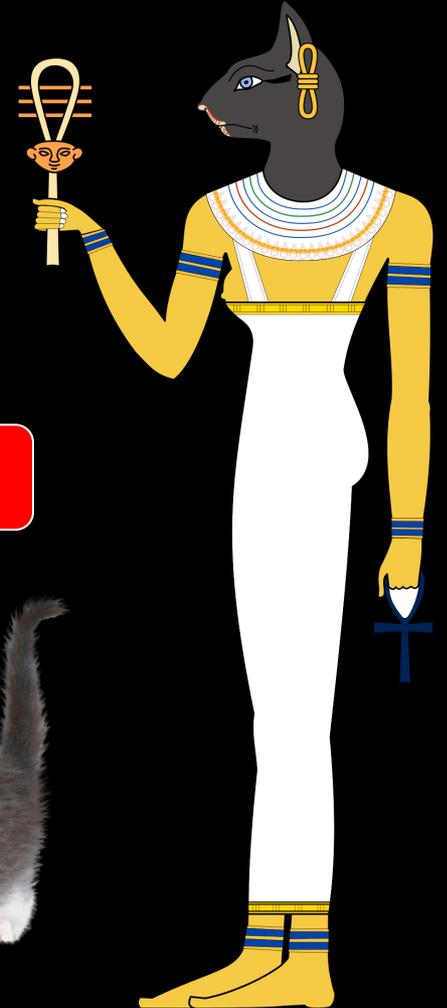


Hâpy

Dieu du Nil, il lève son pied et la crue arrive !

Sekhmet

Déesse de la colère et de la vengeance



Bastet



Déesse chatte, déesse des accouchements, de la joie, des enfants, de la maison. En colère, elle se transforme en Sekhmet.

Thouéris



Monstre gentil, elle aide les femmes
à accoucher

Sobek



Dieu de l'eau, de la fertilité, de l'irrigation

Les dieux et les villes d'Égypte

Selon les mythes égyptiens, les dieux demeurent dans certaines villes du pays. C'est pourquoy de grands temples y sont construits pour les vénérer. Voici les principales villes religieuses du pays.



L'Égypte des pharaons est née de la réunion de 2 royaumes, le long de la vallée du Nil : la Haute-Égypte (au sud) et la Basse-Égypte (au nord).

Memphis

Ville du dieu Ptah. Elle est la capitale de l'Égypte pendant l'Ancien Empire.

Cynopolis

Ville du dieu Anubis.

Hermopolis Magna

Ville du dieu Thot.

Abydos

Ville du dieu Osiris.

Thèbes

Ville du dieu Amon. Elle est la capitale de l'Égypte pendant le Moyen Empire et le Nouvel Empire.

Philae
Ville de la déesse Isis.

Hermopolis Parva

Ville du dieu Thot.

Bubastis

Ville de la déesse Bastet.

Héliopolis

Ville du dieu Rê.

Atfieh

Ville de la déesse Hathor.

Akhetaton

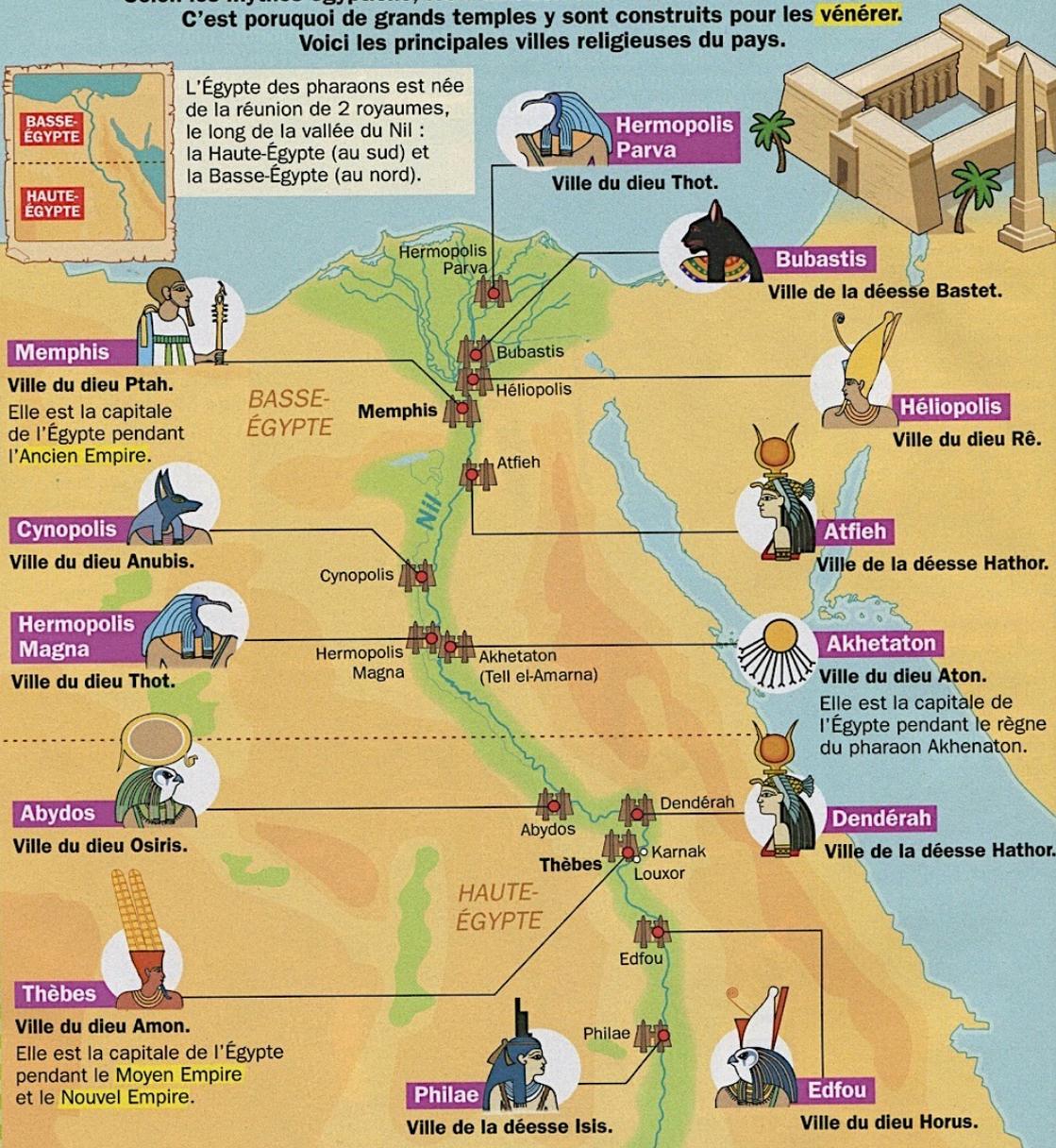
Ville du dieu Aton. Elle est la capitale de l'Égypte pendant le règne du pharaon Akhenaton.

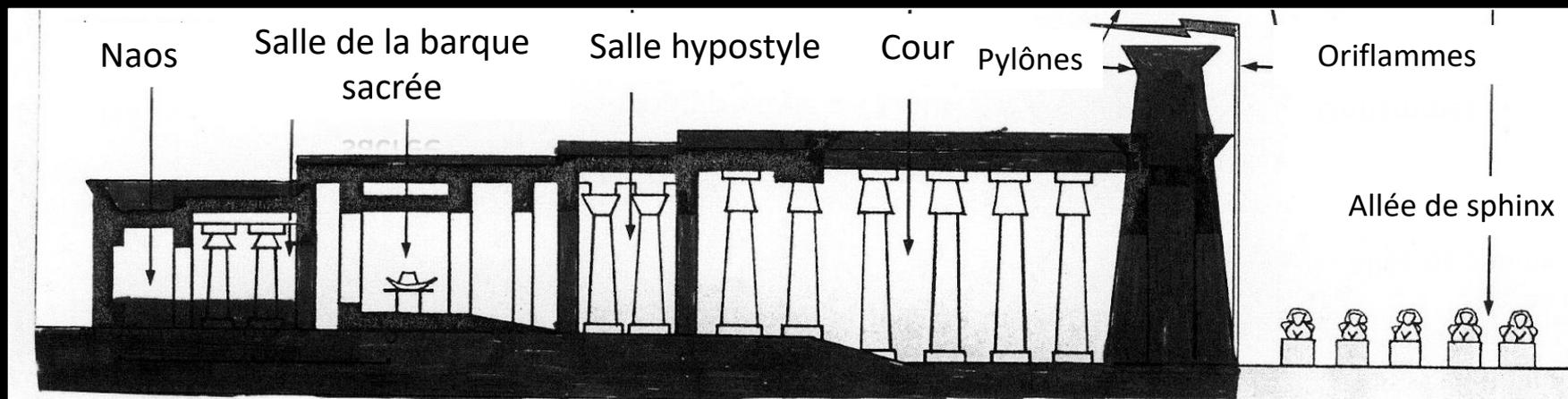
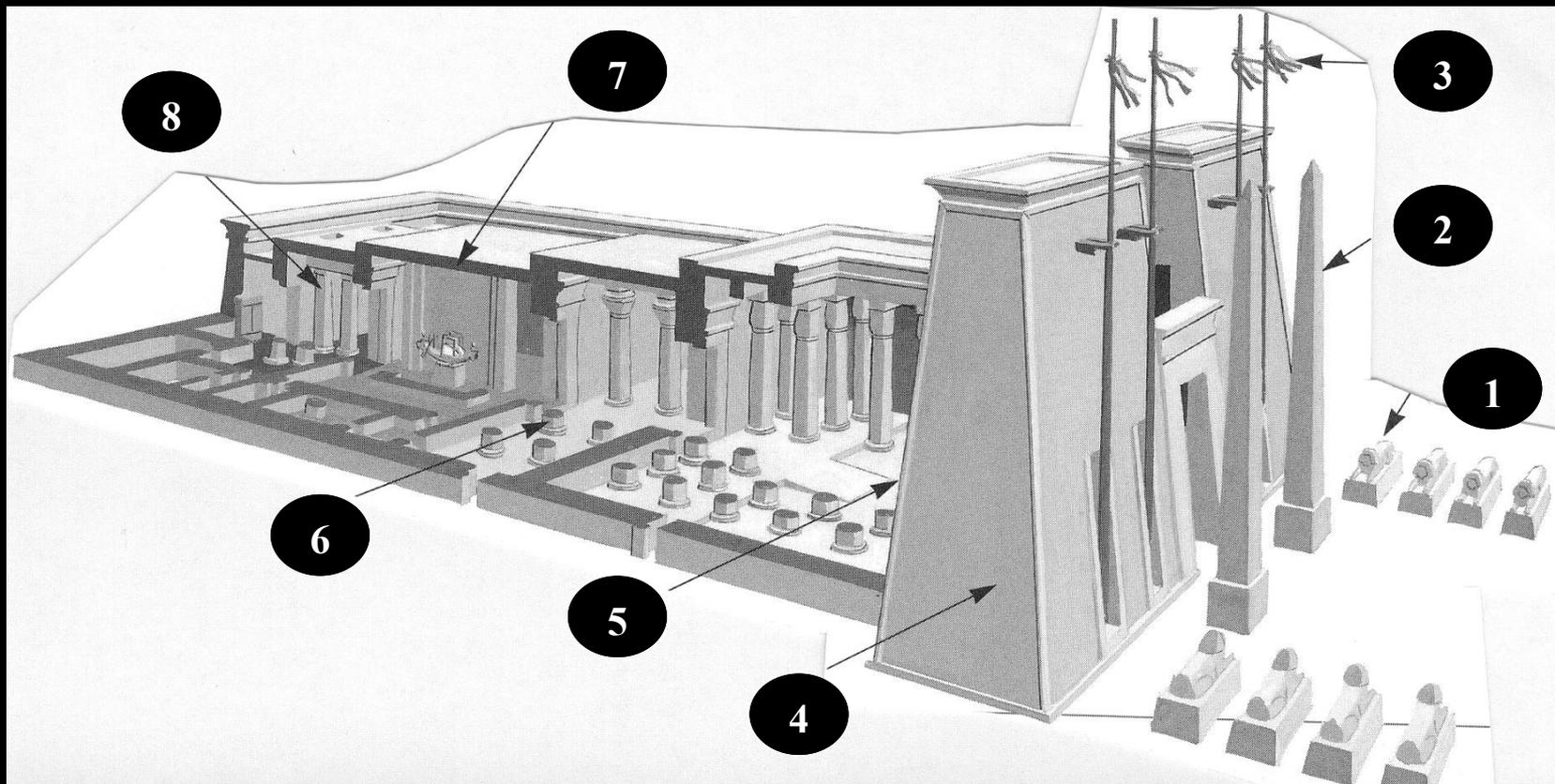
Dendérah

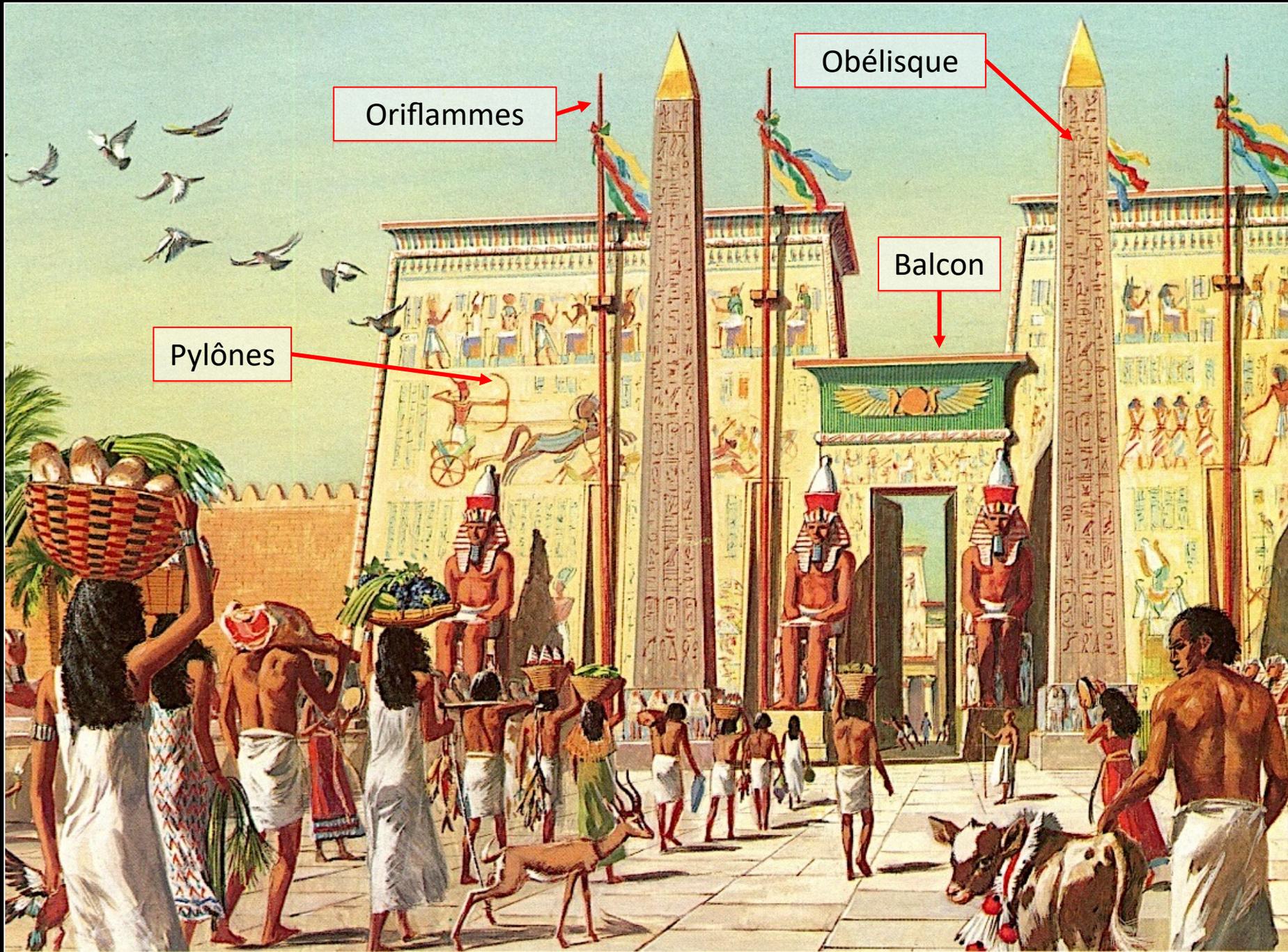
Ville de la déesse Hathor.

Edfou

Ville du dieu Horus.







Oriflammes

Obélisque

Balcon

Pylônes

Pylônes

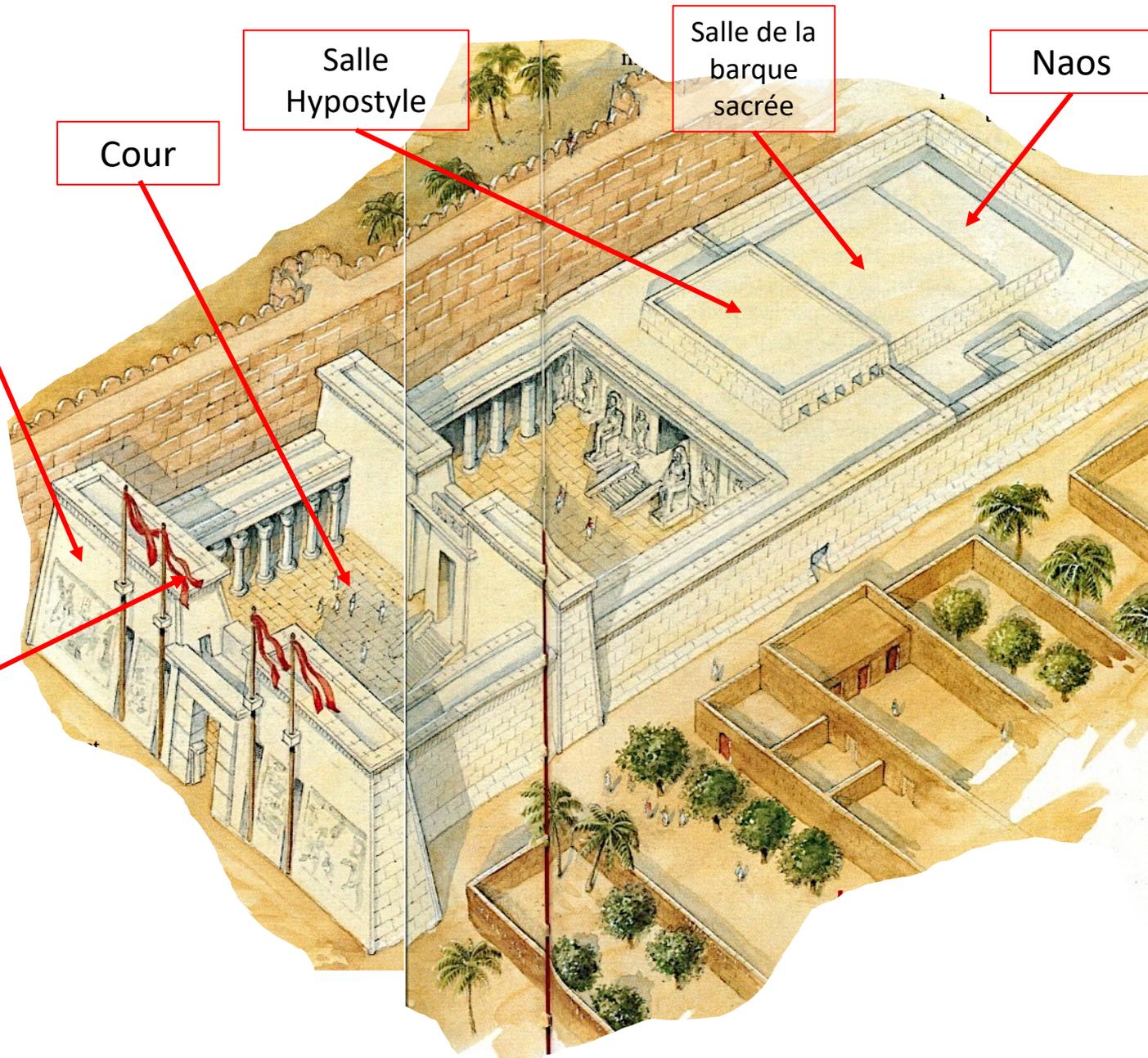
Cour

Salle Hypostyle

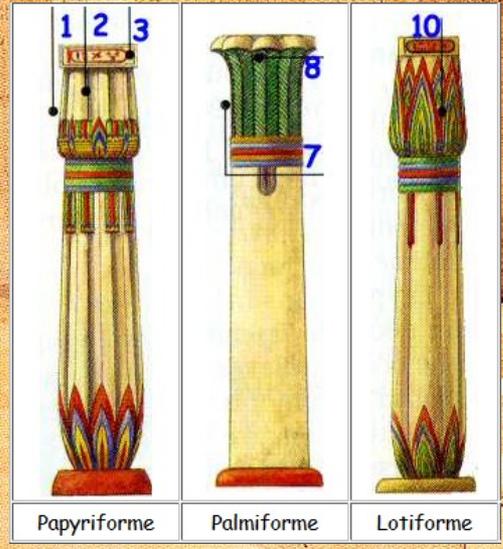
Salle de la barque sacrée

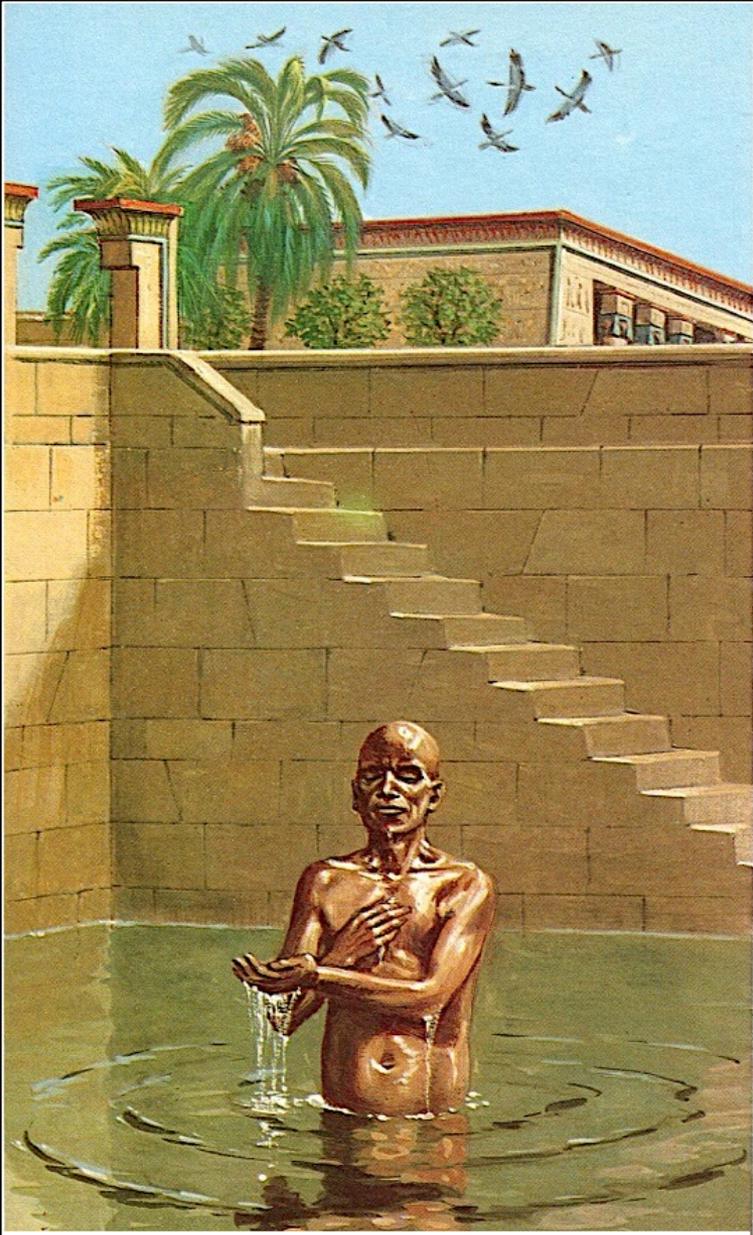
Naos

Oriflammes

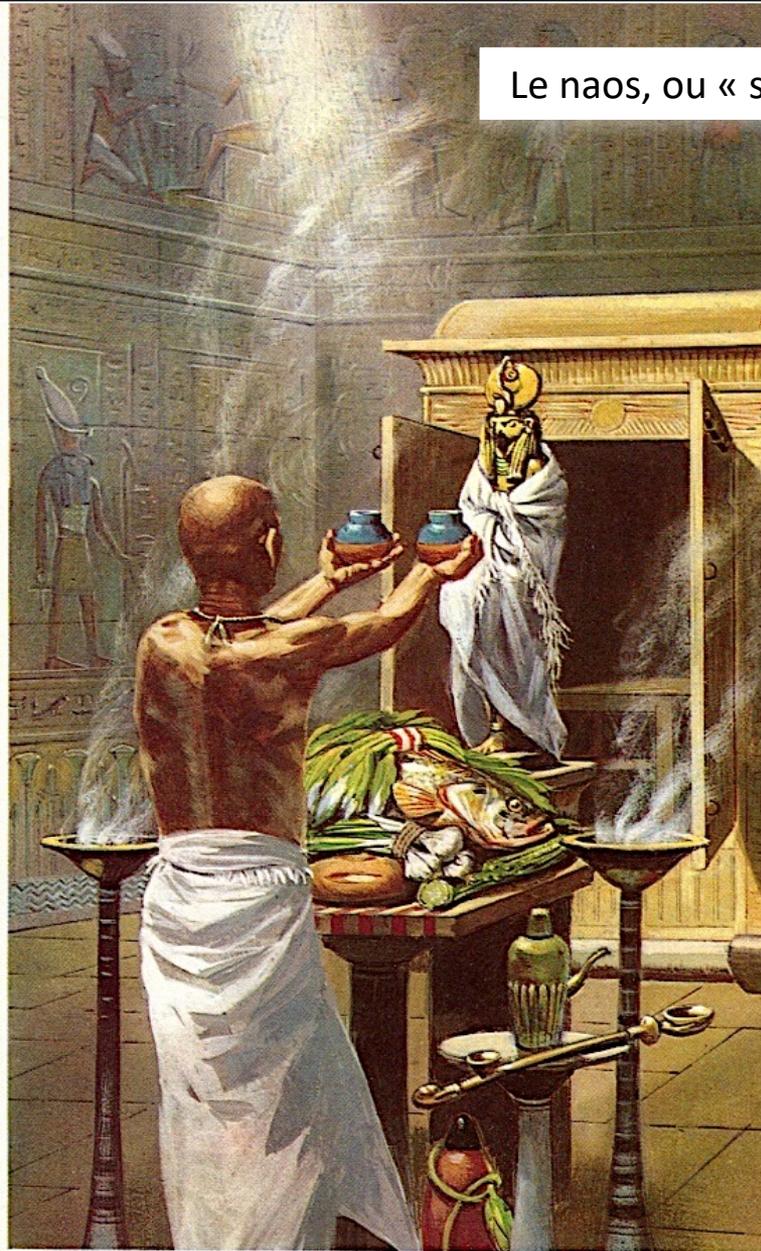


Salle Hypostyle qui recrée le delta du Nil, Isis
sauve Osiris, Horus naît et grandit





Lac sacré, qui rappelle Noun,
l'océan primordial

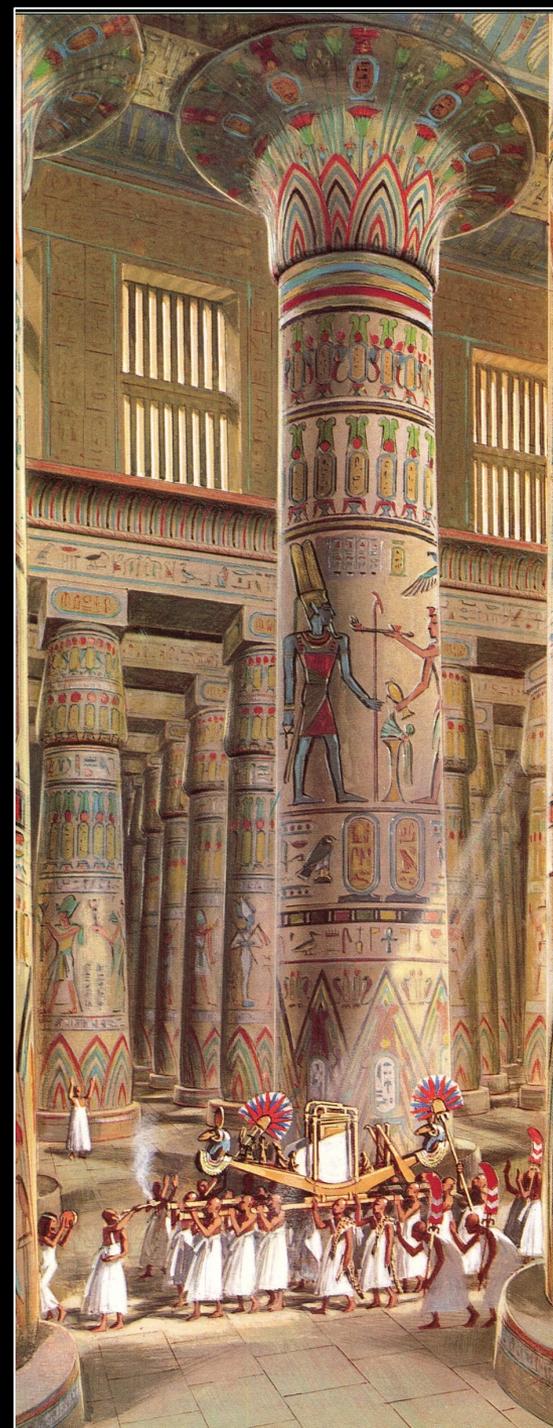


Le naos, ou « saint des saints »

Les fidèles n'ont pas le droit de pénétrer dans le « saint des saints » des temples. Au fond de celui-ci, un tabernacle renferme la statue du dieu. Le prêtre doit se purifier, avant de procéder à la toilette de la statue. Il dépose ensuite à ses pieds des offrandes, en disant des prières.



Le dieu sort de son temple et voyage le long du Nil



Les prêtres égyptiens

Des rôles multiples

Dans l'Égypte ancienne, les prêtres sont nombreux. La plupart d'entre eux s'occupent du **culte** d'un dieu en particulier. Chaque jour, ils organisent les cérémonies. Mais certains prêtres peuvent avoir d'autres rôles : gérer les richesses, préparer les momies, enseigner, soigner... D'autres encore sont même **astronomes** ! En observant le ciel, ils choisissent les meilleurs moments pour organiser les cérémonies. À certaines époques, des prêtres ont même gouverné à la place des pharaons.

Des hommes et des femmes

Chez les Égyptiens, les femmes peuvent aussi devenir prêtres. Les prêtres ont le droit d'avoir une famille. Mais certains vivent dans les temples et doivent consacrer tout leur temps au culte des dieux.

Des hommes cultivés

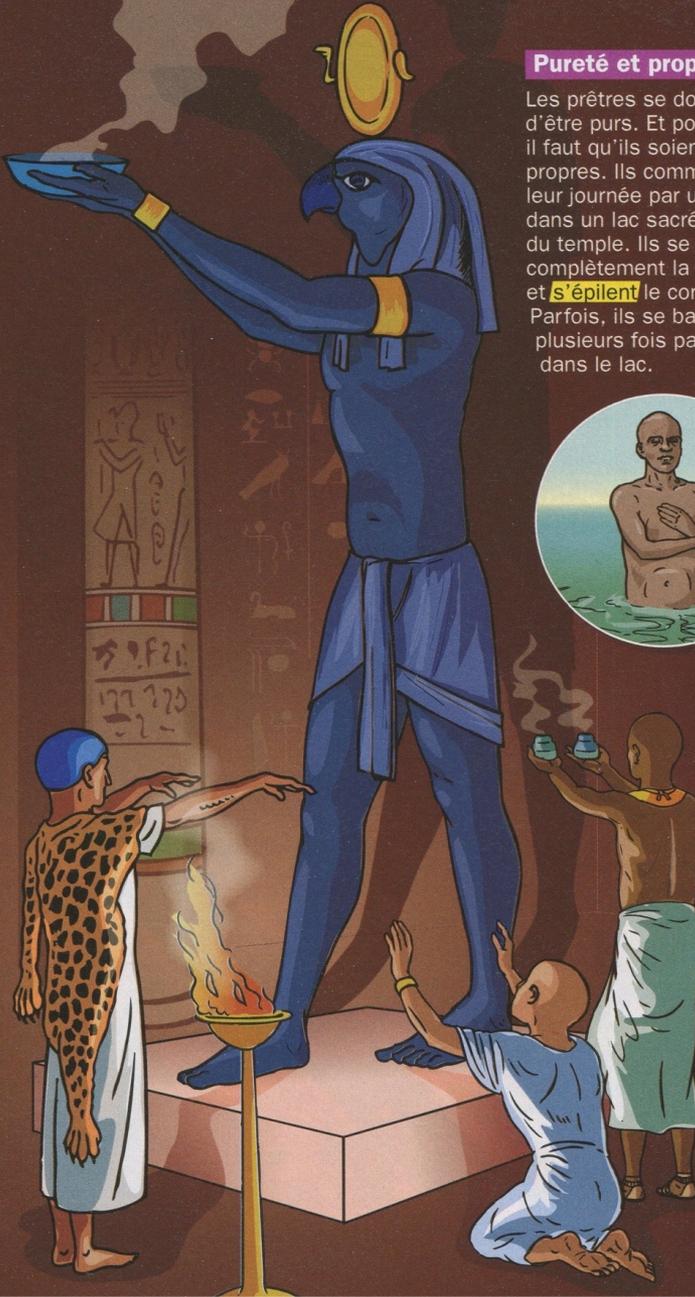
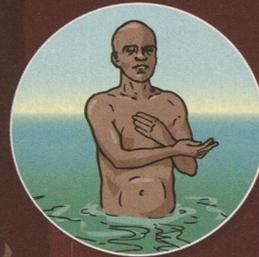
Pour être prêtre ou prêtresse, il faut savoir lire et écrire, et être très cultivé. Il faut avoir étudié les mathématiques, l'astronomie, la littérature... La plupart du temps, les nouveaux prêtres sont des fils ou des filles de prêtres.

Une bonne situation

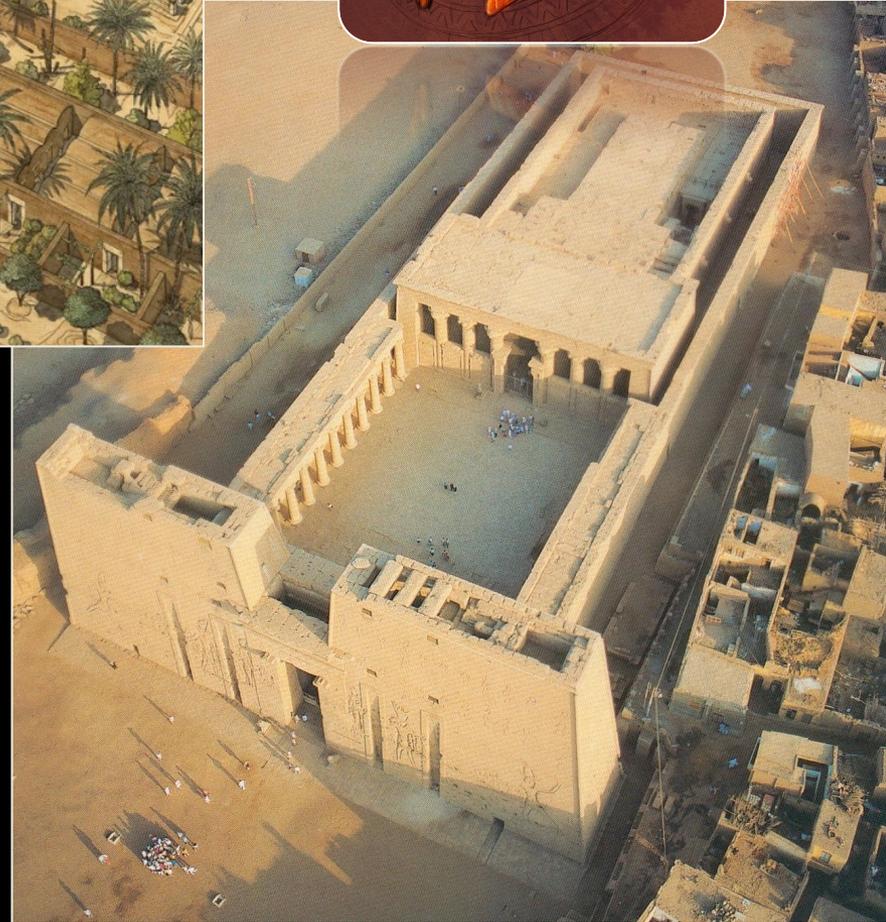
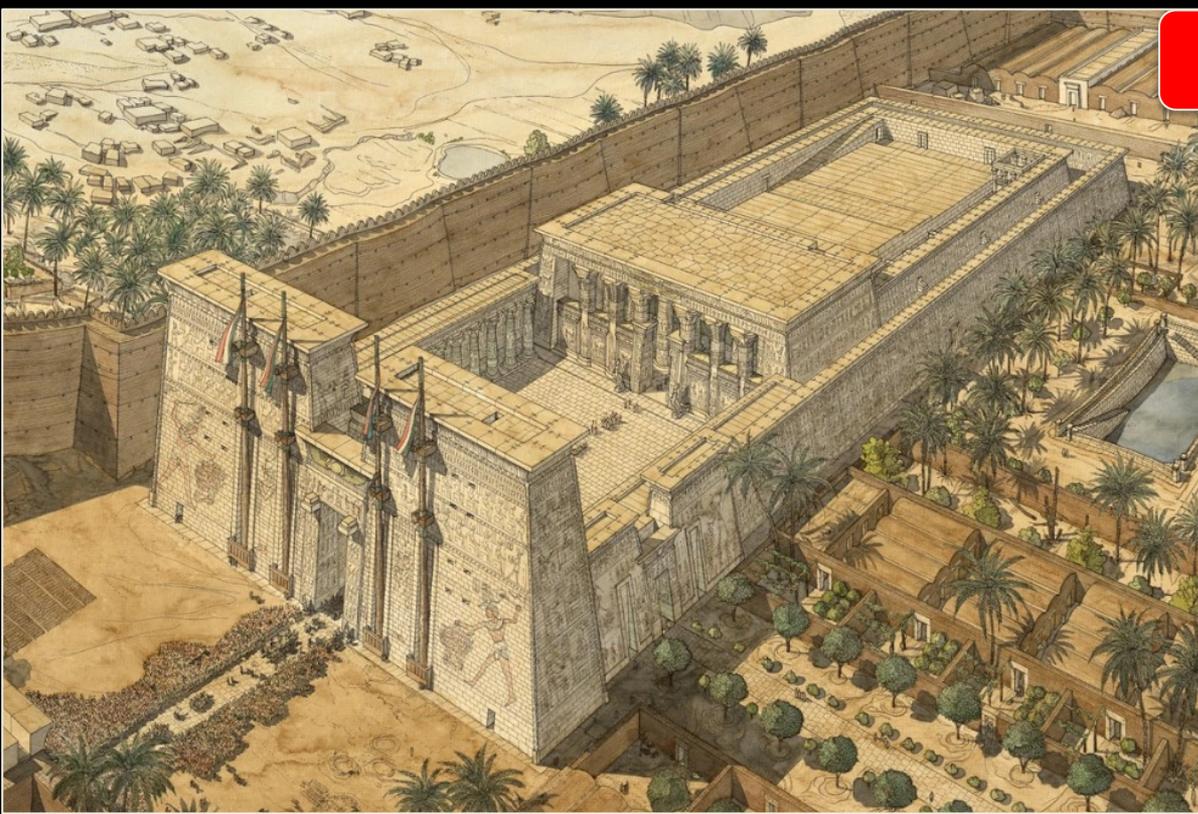
Les prêtres sont riches car ils ne paient pas d'**impôts** au pharaon. Ils vivent grâce aux cadeaux que les gens offrent au dieu.

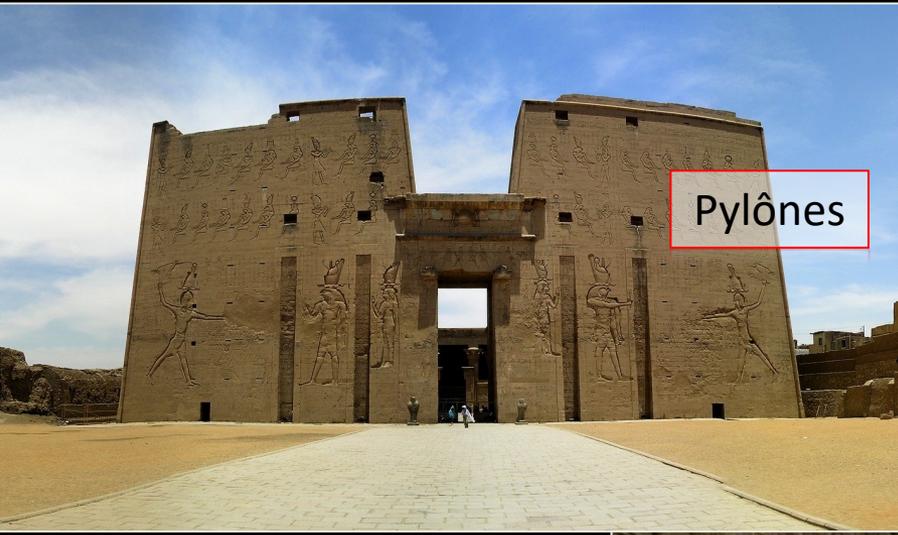
Pureté et propreté

Les prêtres se doivent d'être purs. Et pour cela, il faut qu'ils soient très propres. Ils commencent leur journée par un bain dans un lac sacré, près du temple. Ils se rasent complètement la tête et **s'épilent** le corps. Parfois, ils se baignent plusieurs fois par jour dans le lac.



À Edfou, le temple de Horus

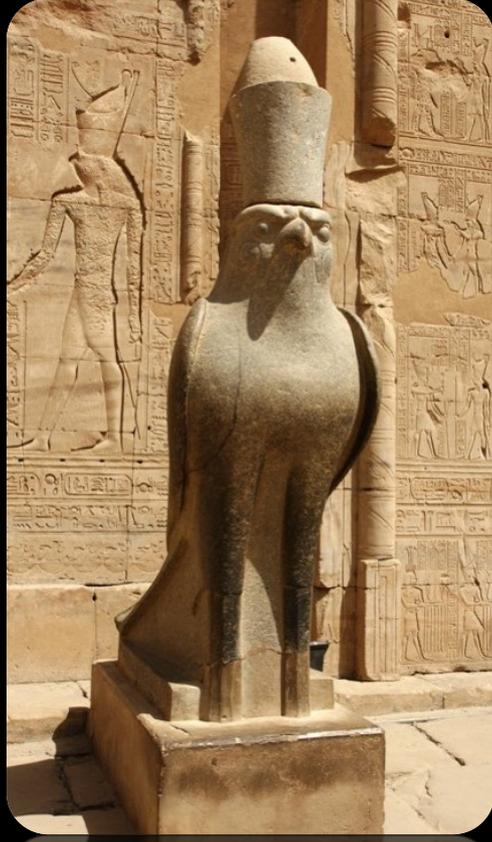




Pylônes



Cour

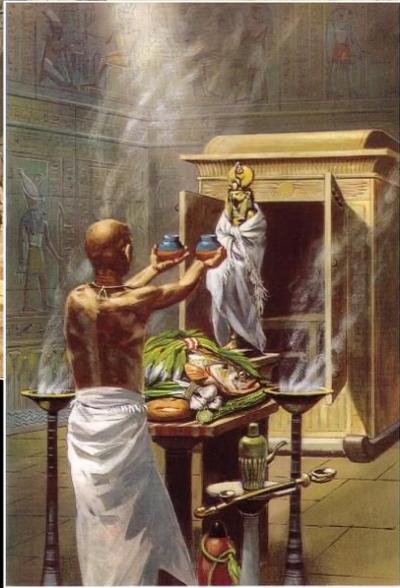
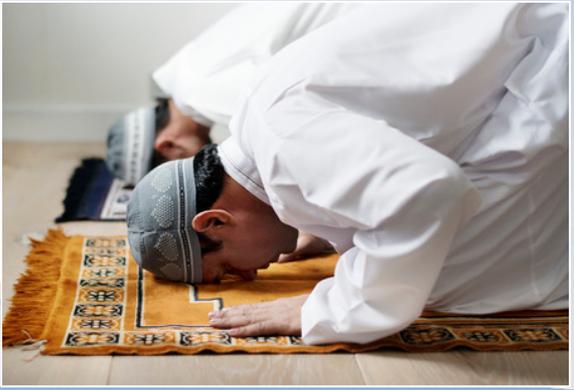


Barque sacrée

Louxor



Louxor

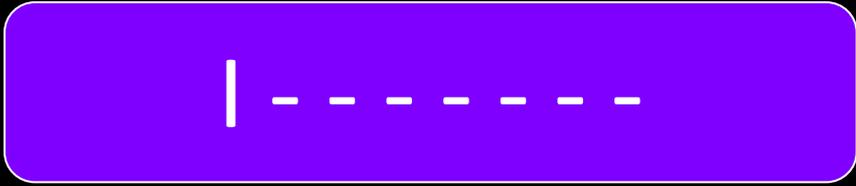




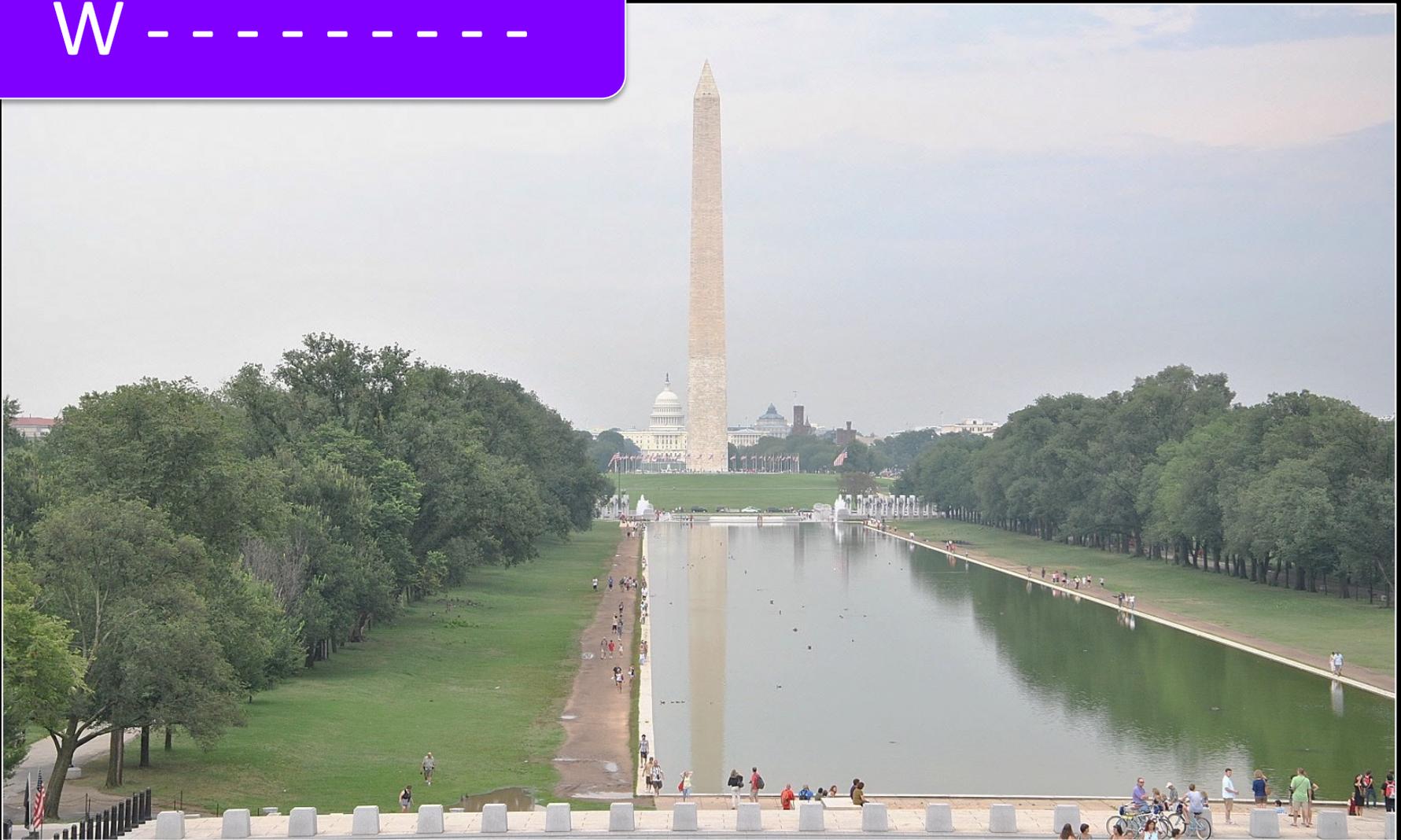
N - - - - -

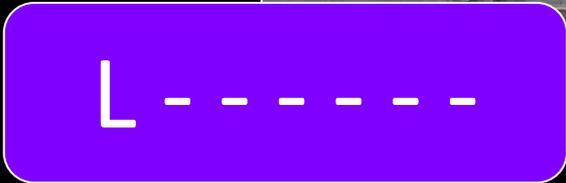
R---





W - - - - -



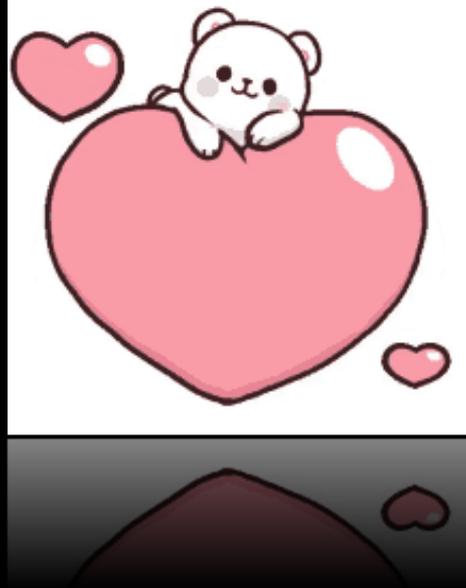




P - - - -

Abou Simbel

Le Temple de l'Amour



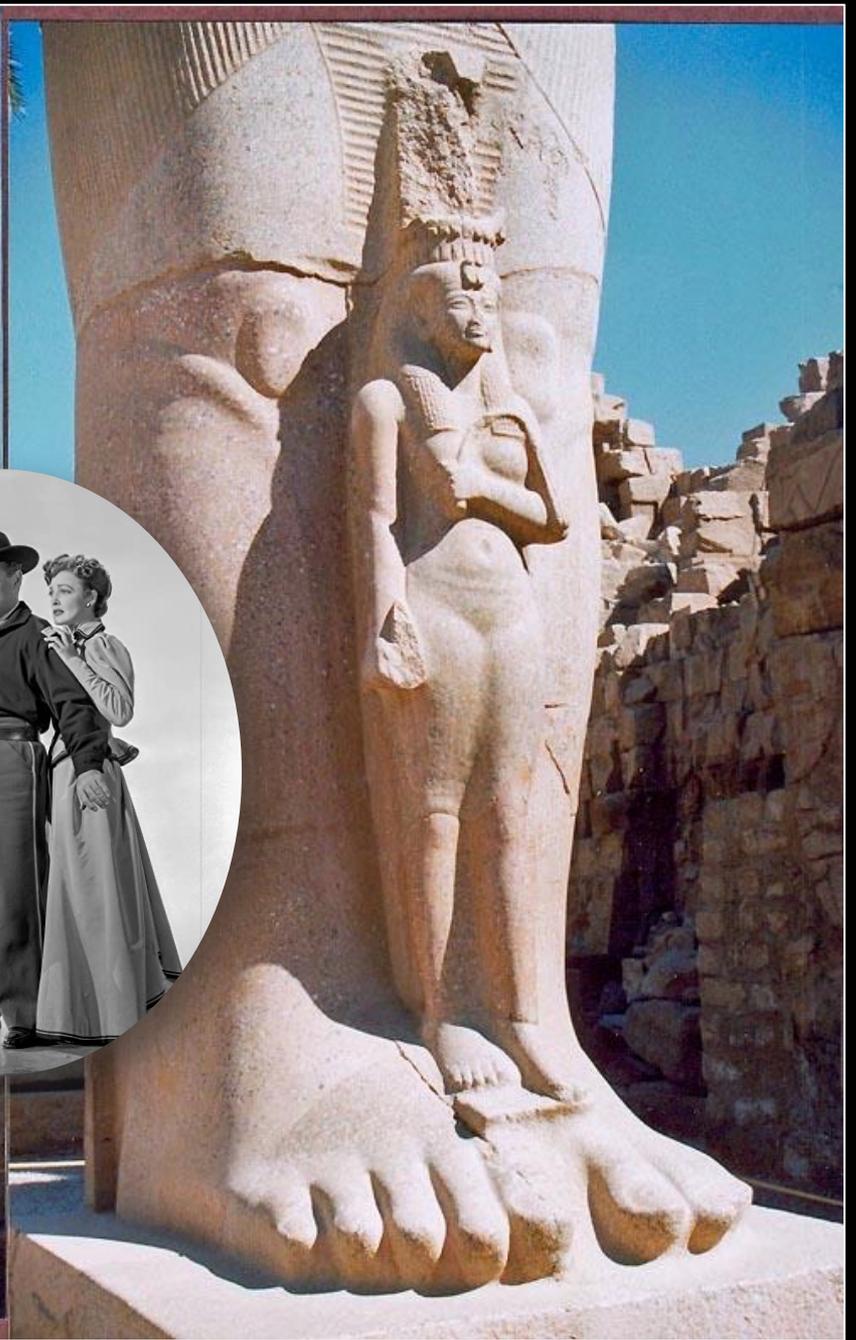
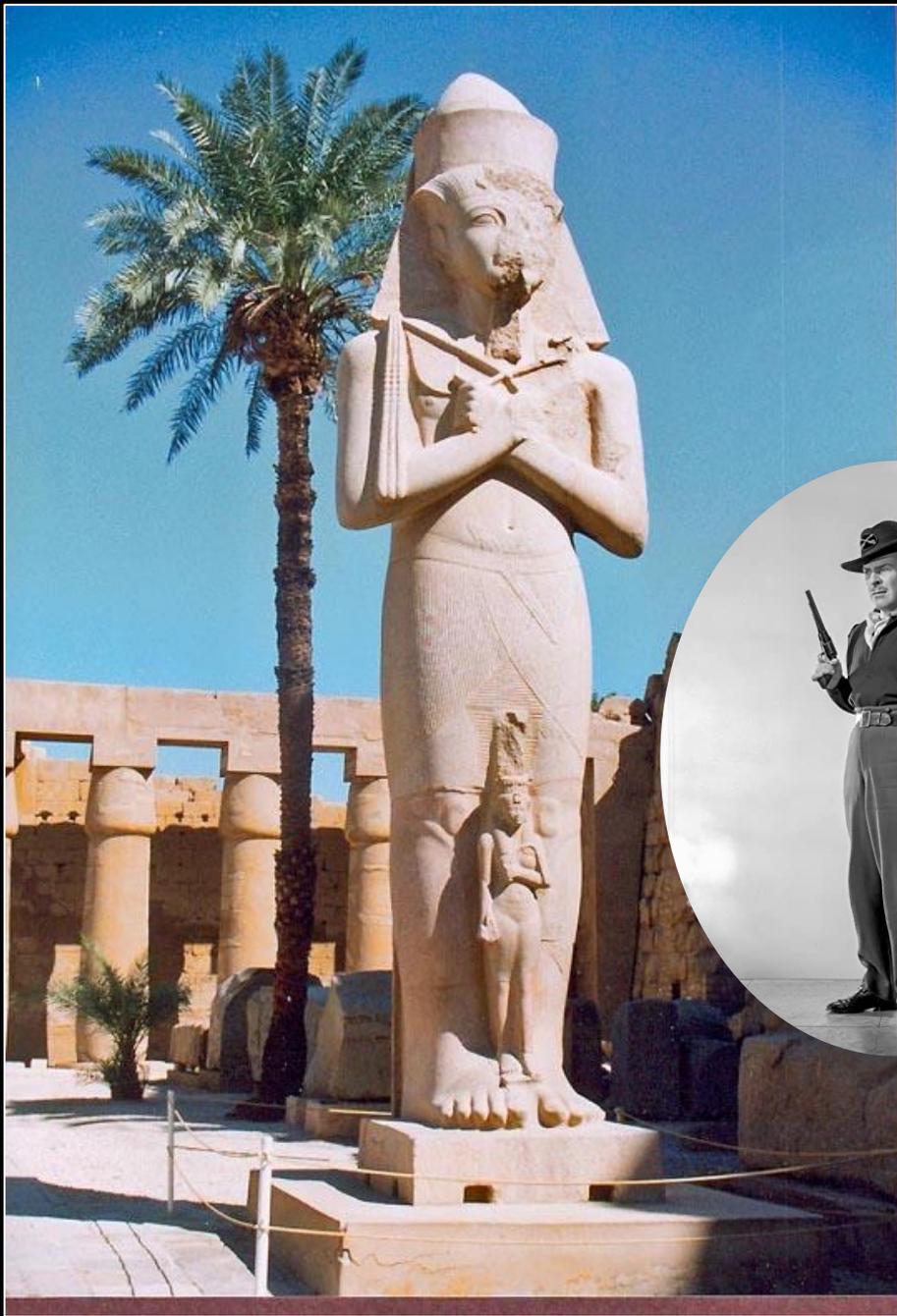


Nefertari



Ramsès II







Les deux



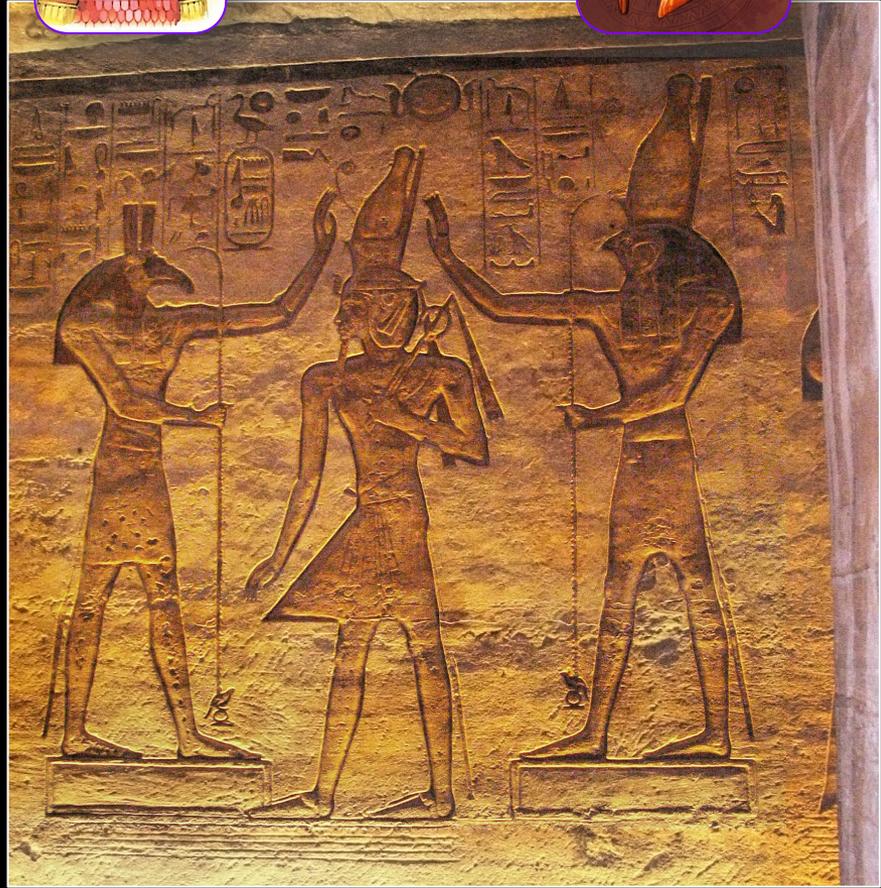
mamelons

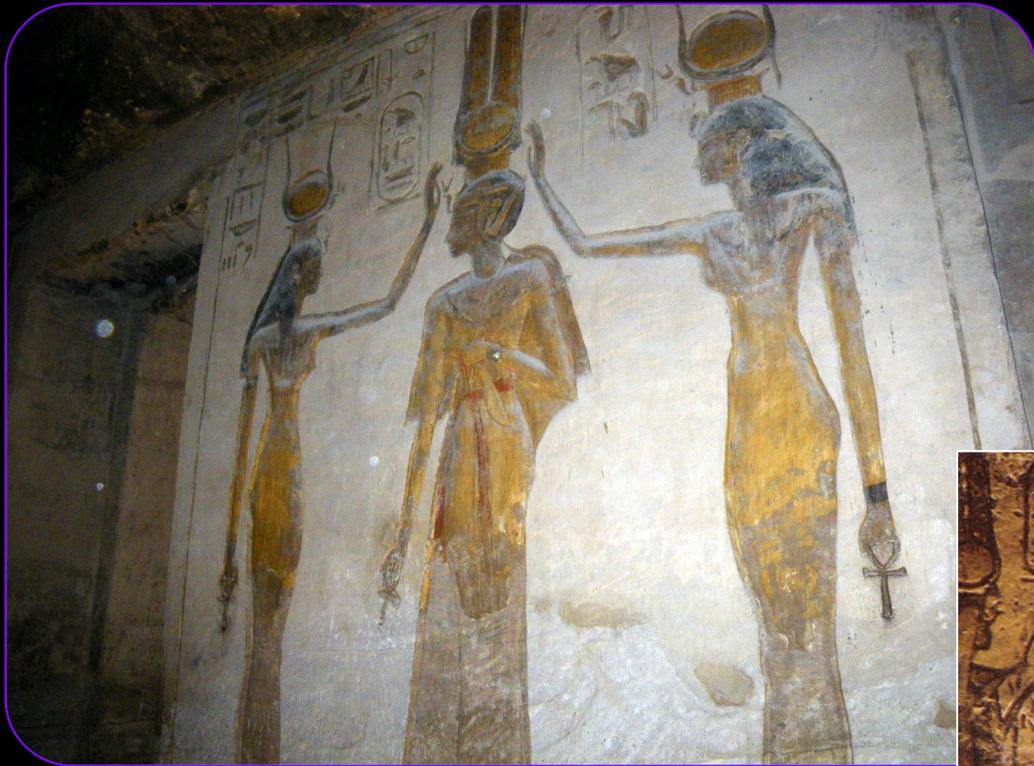


Jacques Boussiquier

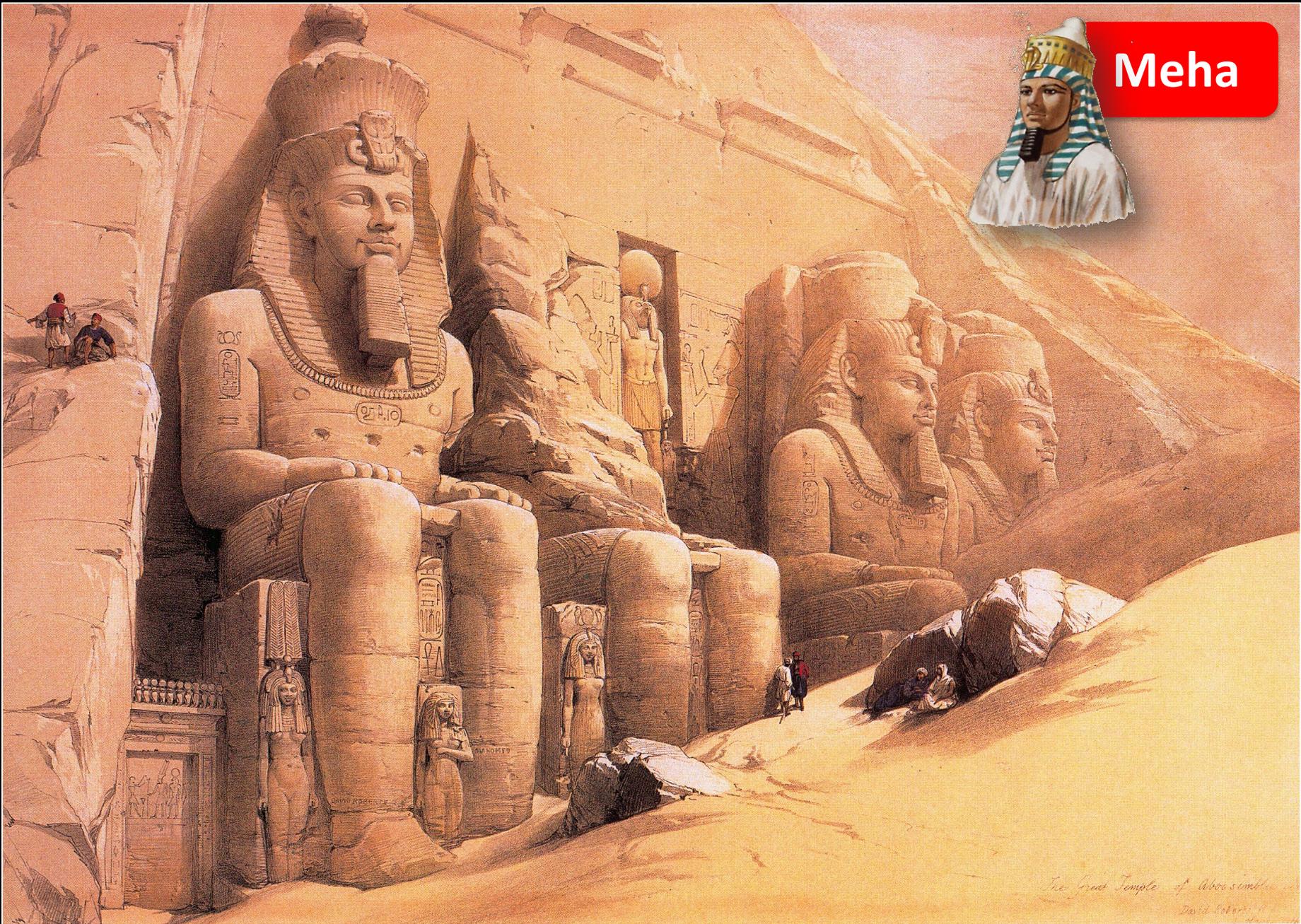
Ibshek







Meha



The Great Temple of Abu Simbel
David Roberts 1848



David Roberts R.A.
1848

Front Elevation of the Great Temple of Abu Simbel - Egypt.



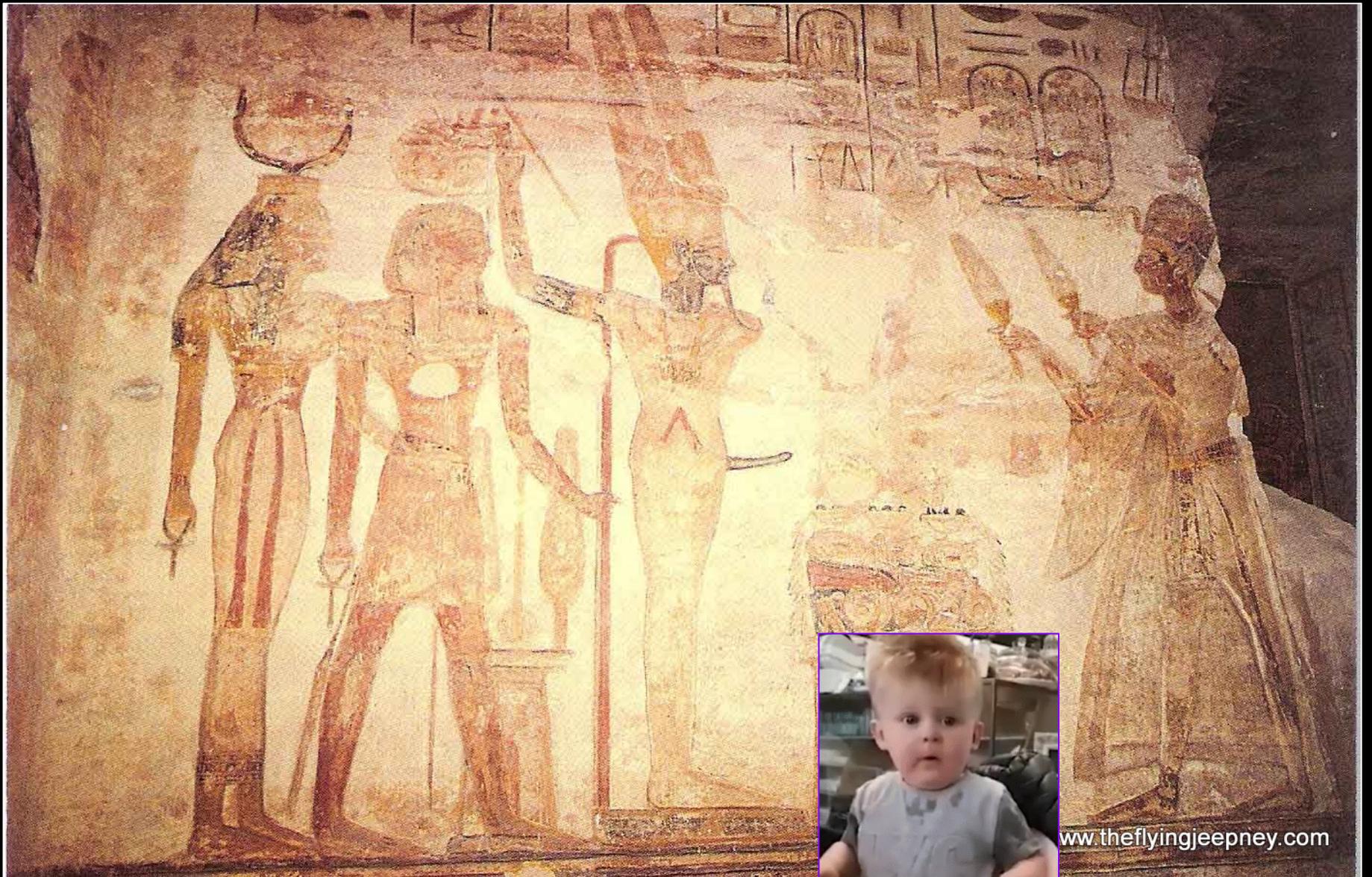
Maât

Ouser

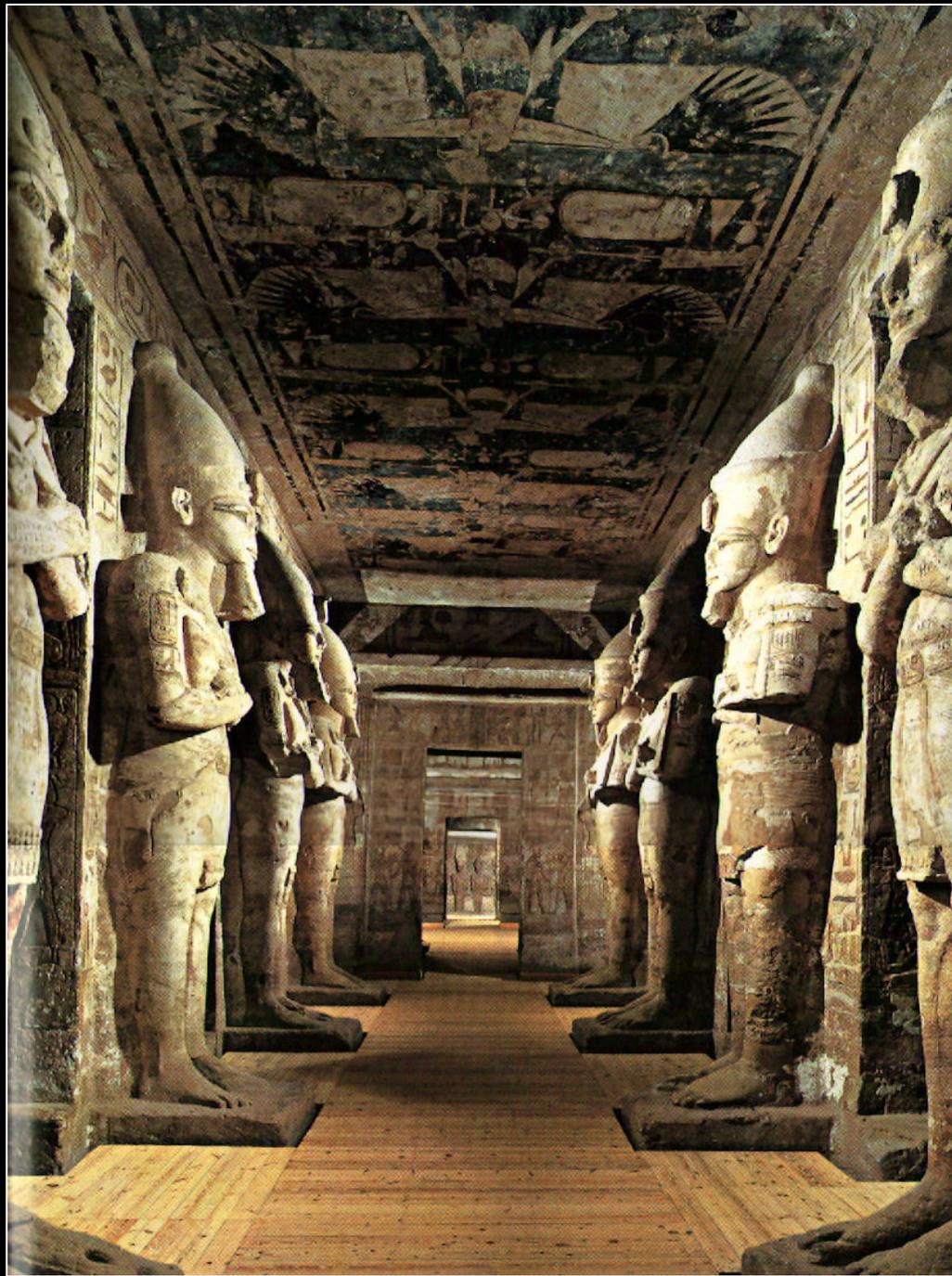
Râ

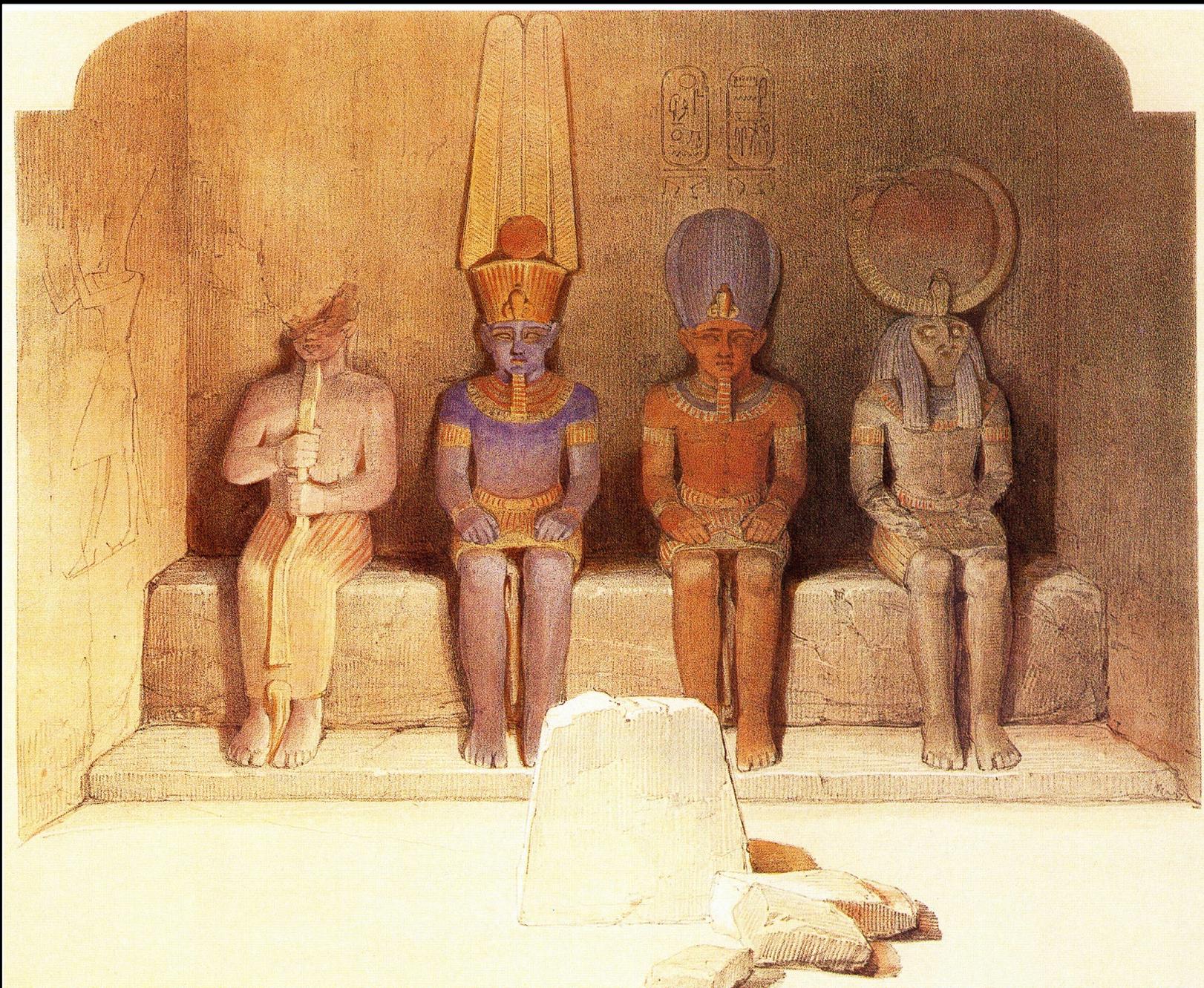


Ramsès II à la bataille de Qadesh (1274 av JC)

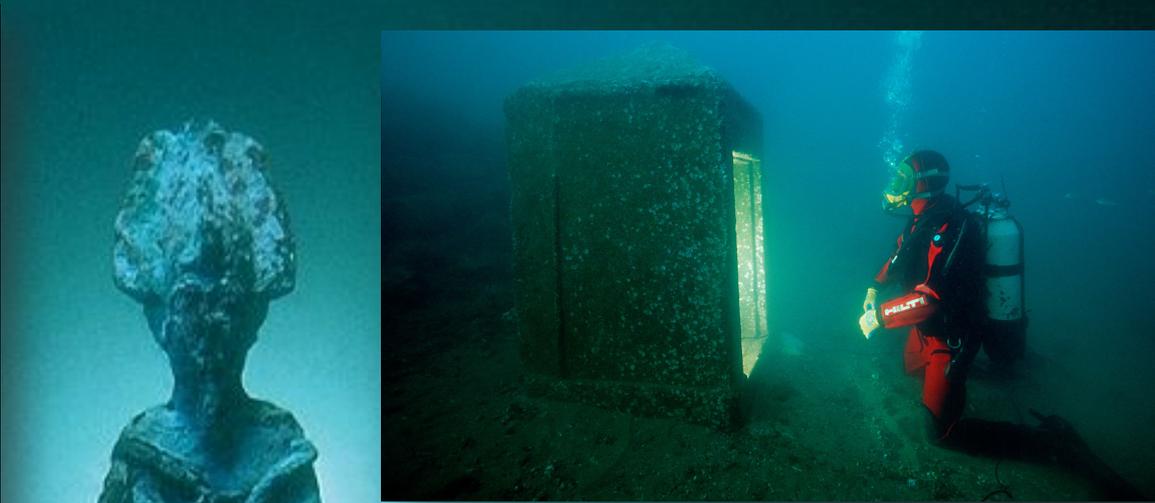


www.theflyingjeepney.com









**Osiris, Pharaon
& la momification**

Mythologie ? De tous temps, les hommes ont imaginé des histoires, transmises de bouche à oreille. Ces légendes, ou mythes, ont ensuite été écrites. L'ensemble des légendes d'un peuple forme une mythologie.

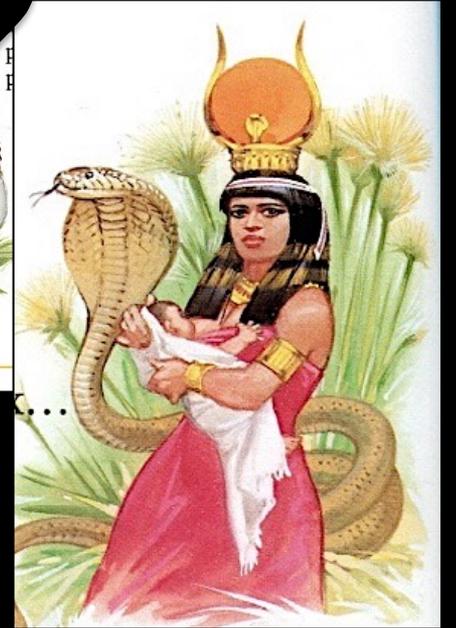
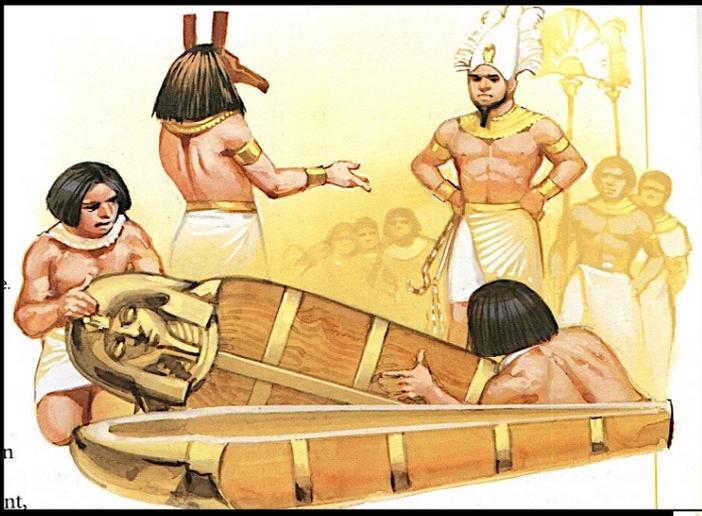
Pourquoi ces mythes ?

- **Pour transmettre des valeurs** : le courage, l'amour, la trahison, la fidélité, la ruse... Les héros sont des modèles à imiter ou détester !
- **Pour comprendre le monde** : les mythes expliquent les mystères de la vie, les saisons, les marées, les planètes...
- **Pour répondre aux grandes questions de l'humanité** : pourquoi sommes-nous là ? Qui a créé le monde ? Qu'y a-t-il après la mort ?

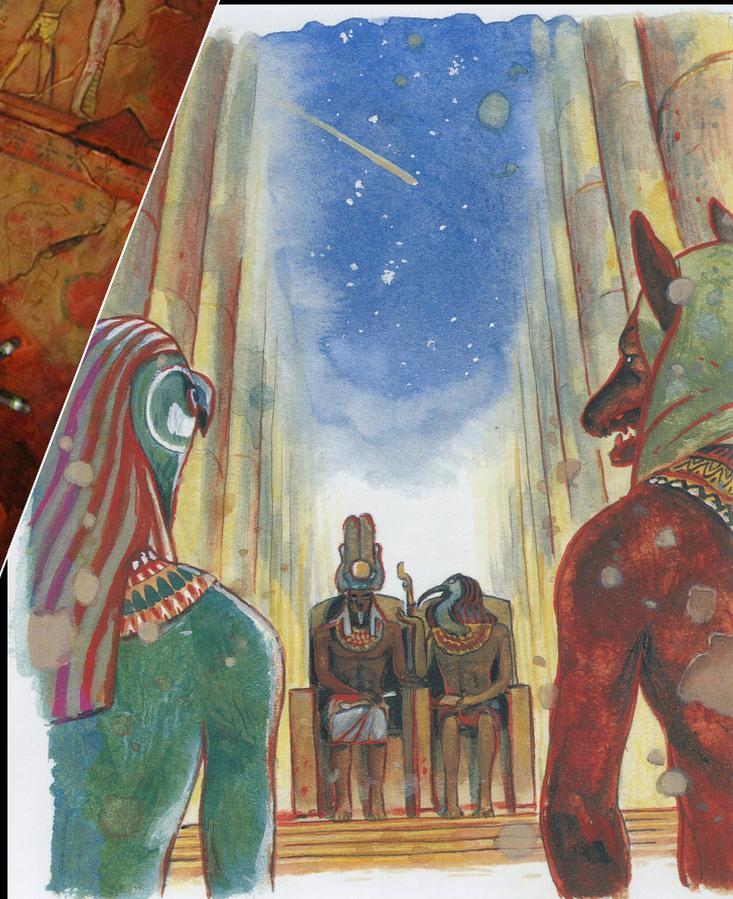
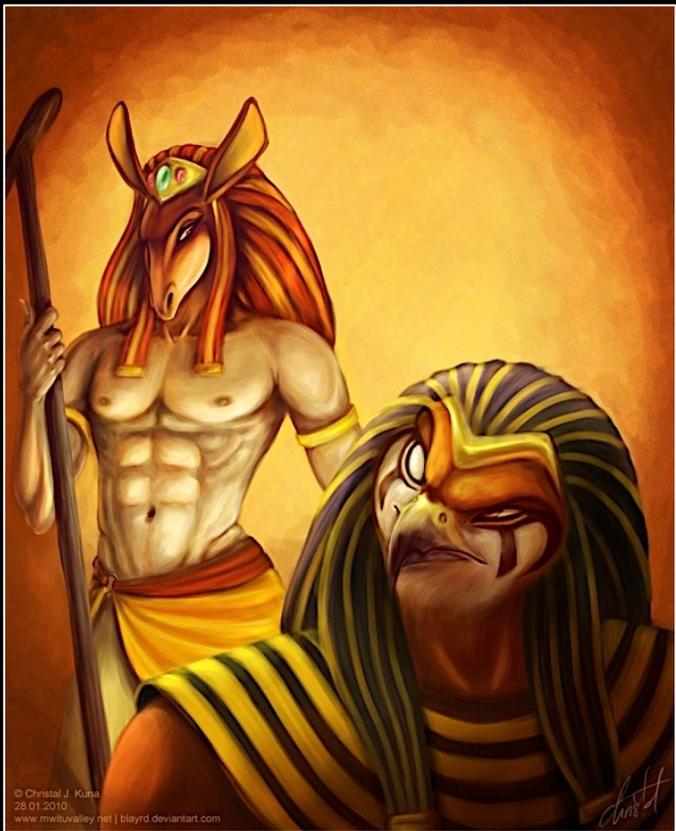




<https://www.youtube.com/watch?v=RgTmmtpYY00>









La Confession négative

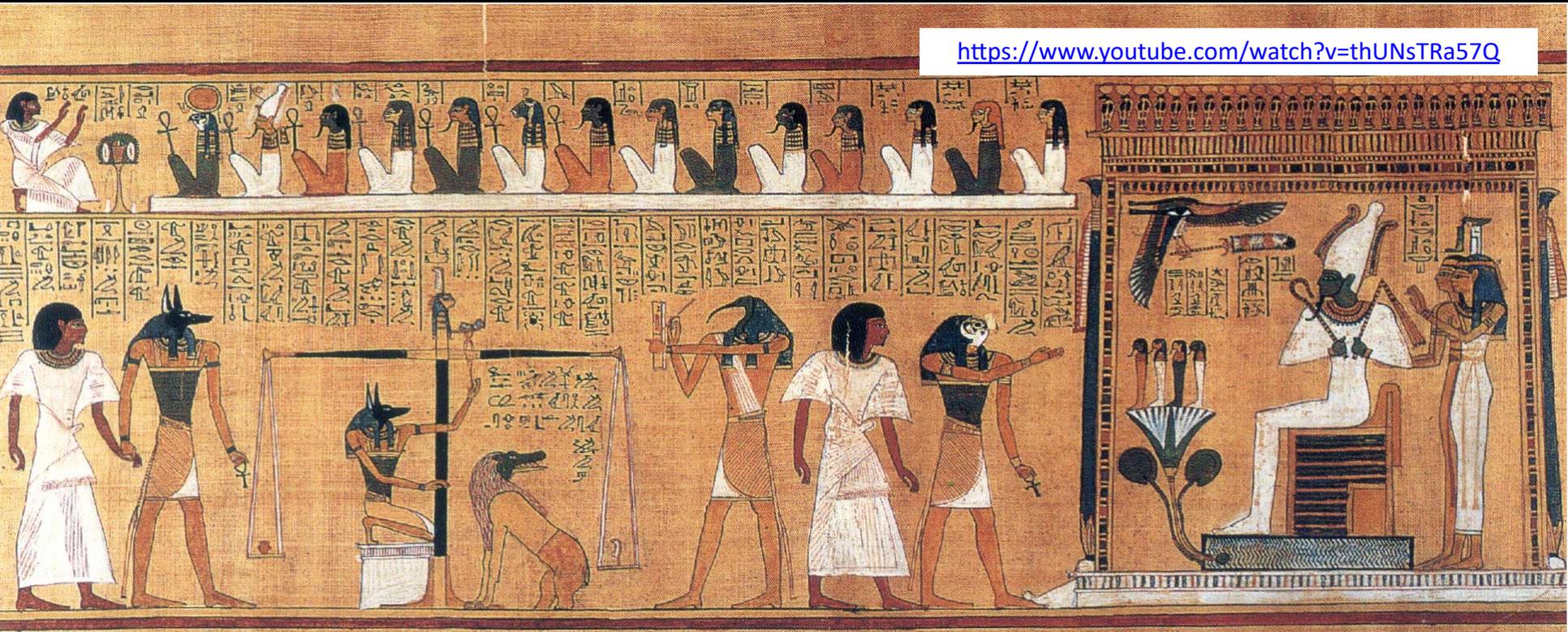
Ô toi Esprit qui marches à grandes enjambées, je n'ai pas commis d'actions perverses, je n'ai pas agi avec violence, mon cœur déteste la brutalité, je n'ai pas volé !

Ô toi Esprit dont les membres pourrissent et puent, je n'ai pas tué !

Ô toi Esprit qui te manifestes dans le Ciel sous la forme du Lion, je n'ai pas fraudé !

Ô toi Esprit qui écrases et qui tritures les os, je n'ai pas menti !...

<https://www.youtube.com/watch?v=thUNsTRa57Q>



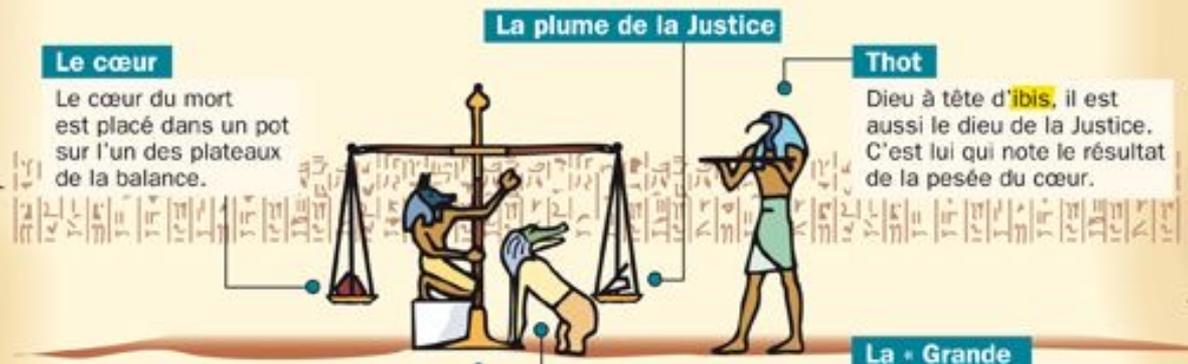
Le tribunal d'Osiris



Le mort

Anubis

Dieu à tête de **chacal**.
Il introduit les morts dans l'autre monde.



Le cœur

Le cœur du mort est placé dans un pot sur l'un des plateaux de la balance.

La plume de la Justice

Thot

Dieu à tête d'**ibis**, il est aussi le dieu de la Justice. C'est lui qui note le résultat de la pesée du cœur.

La balance

Si le cœur est plus lourd que la plume, c'est que le mort a beaucoup péché.
Si les plateaux s'équilibrent, c'est que le mort a fait le bien durant sa vie.

La « Grande Dévoreuse »

C'est le monstre qui dévore les cœurs quand ils sont plus lourds que la plume.

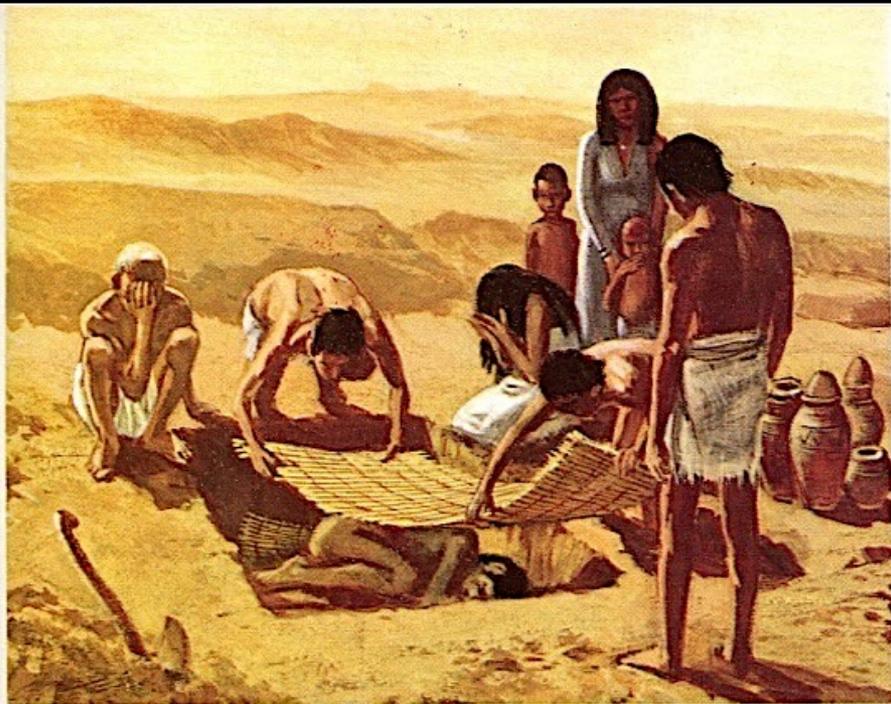


Horus

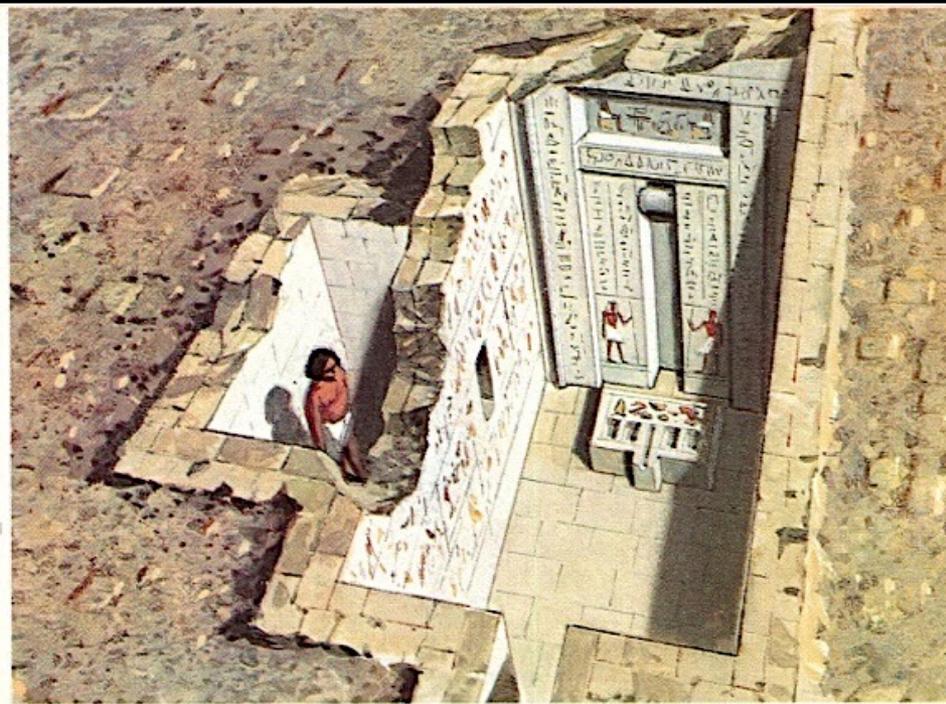
C'est un dieu à tête de faucon. Il accompagne le mort auprès d'Osiris.

Osiris

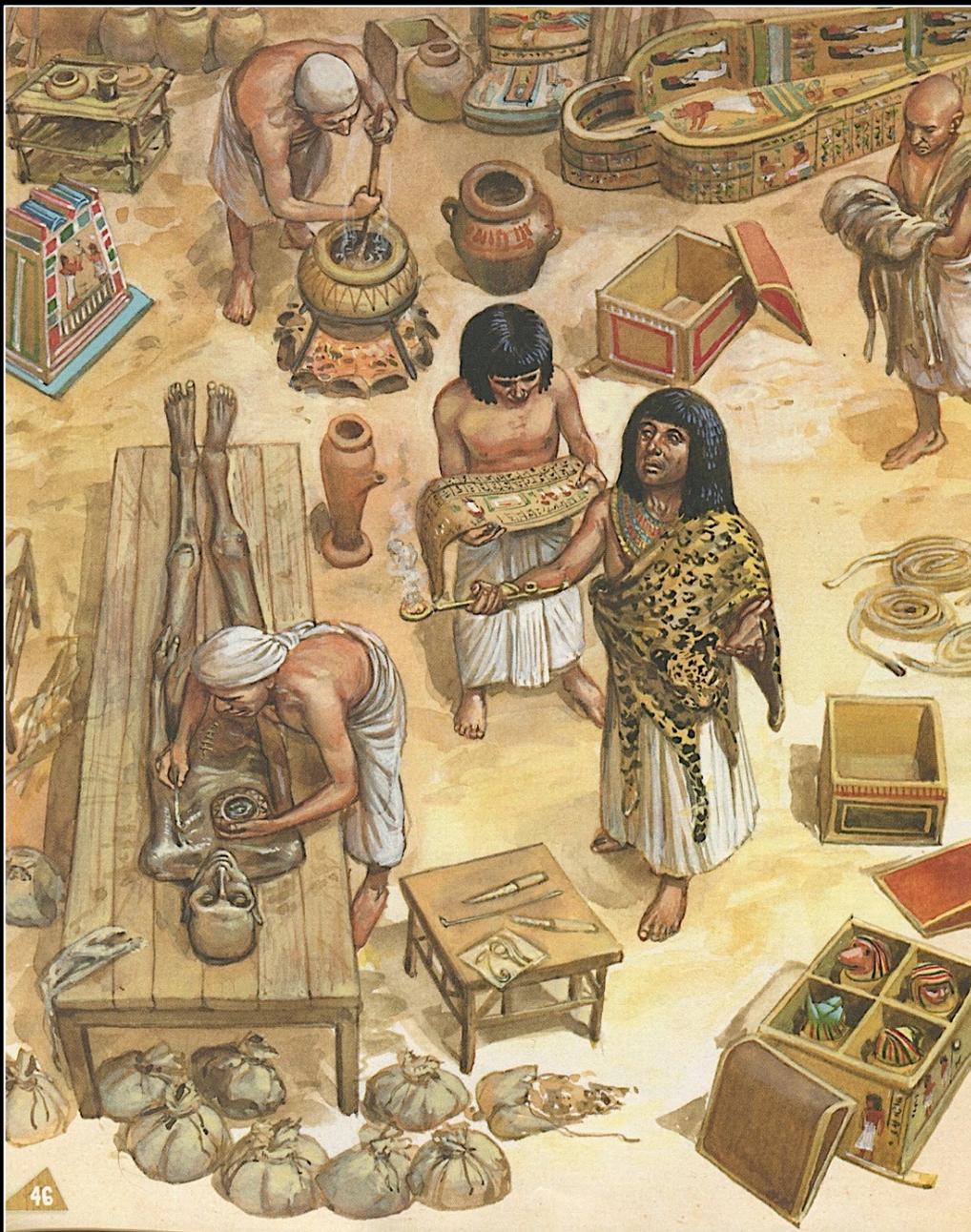
Osiris, dieu du royaume des morts.



Les pauvres sont enterrés dans le sable, enveloppés à l'intérieur d'une natte. On creuse un trou carré et on plie les membres du mort pour qu'il puisse reposer, couché sur le côté. Afin d'éviter que les chacals ne déterrent le cadavre, on recouvre l'emplacement d'une grosse pierre.



Sous l'Ancien Empire, les riches se font construire des tombeaux en brique, les mastabas. Leur statue-portrait est dressée dans un réduit muré, le serdab (à gauche). Par une étroite ouverture, le mort statufié peut assister aux cérémonies et profiter des offrandes.



Extraction du cerveau

Conservation des organes

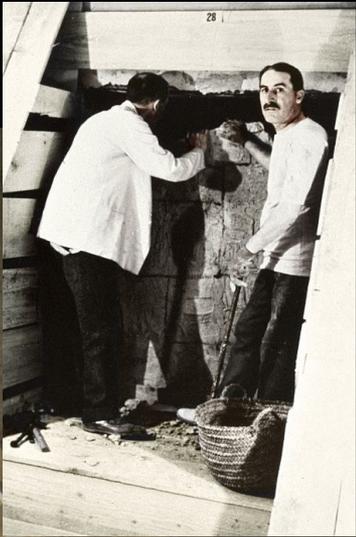
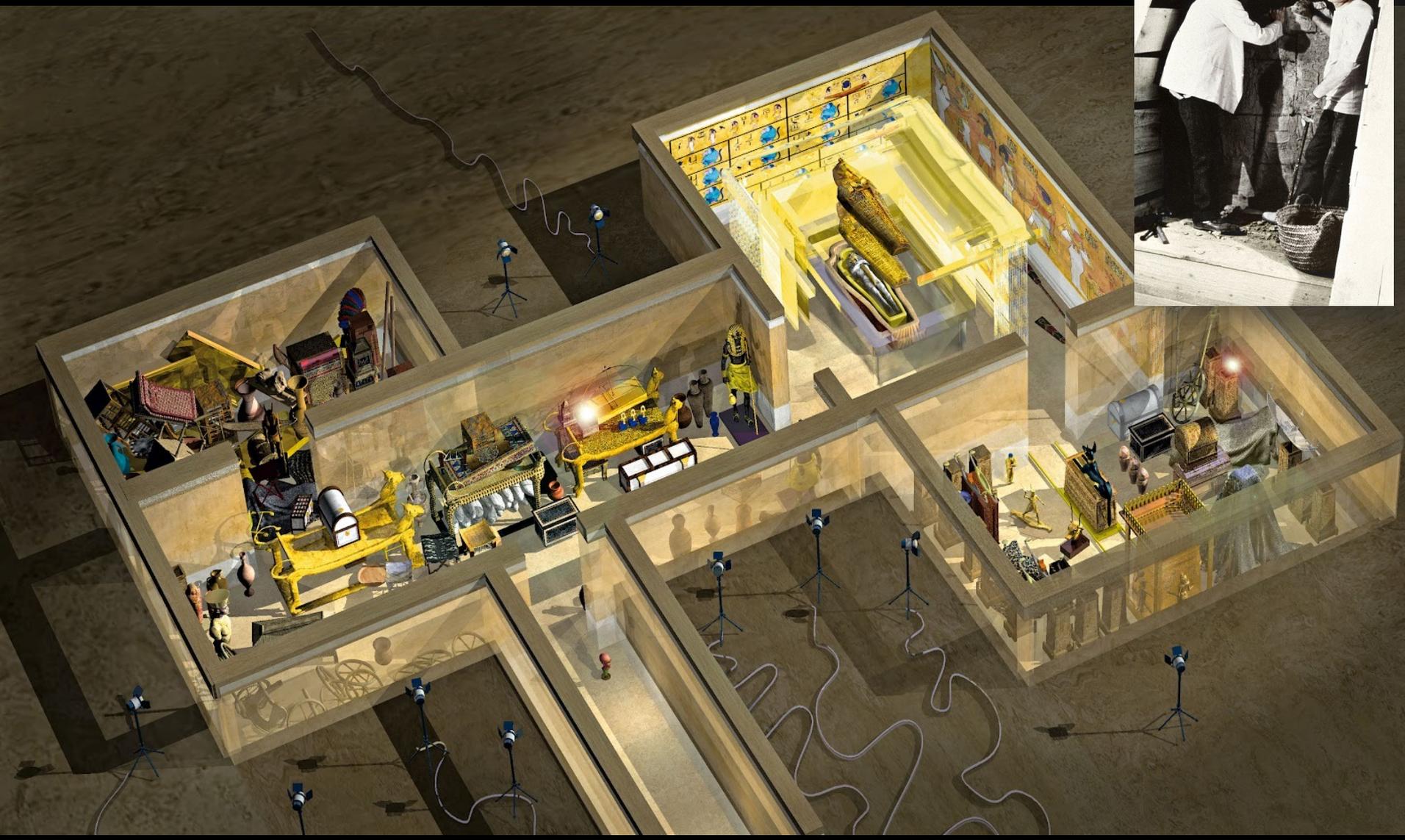
Maintien du coeur

Emmaitement

Lac salé

Bijoux & amulettes

Howard CARTER 1922









Du pharaon à l'esclave

Le pharaon et son épouse

Ils sont roi et reine d'Égypte. Considérés comme des dieux, ils sont **momifiés** et enterrés dans des tombeaux immenses, des pyramides par exemple.



Les membres du gouvernement

Ces personnes font partie de la famille royale ou sont responsables d'une région, appelée « nome ».



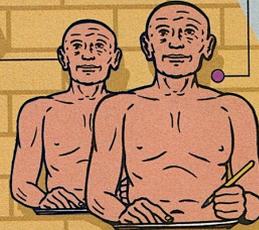
Le vizir

Grand ministre du pharaon, il collecte les **impôts**, s'occupe de l'**irrigation** et de la justice. Il y a 2 vizirs : un pour le nord du pays et un pour le sud.



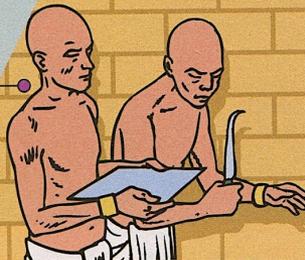
Les scribes

Les scribes savent lire et écrire. Ils sont chargés du calcul des impôts.



Les prêtres

Leur rôle est grand, car les Égyptiens sont très religieux. Les prêtres sont les seules personnes autorisées à momifier les pharaons.



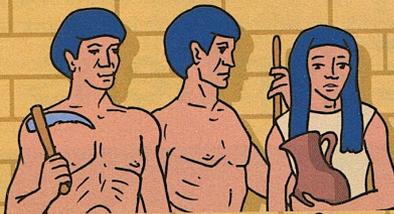
Les artisans

Ils fabriquent tous les trésors de l'Égypte : les vases, les bijoux, les sculptures, les peintures...



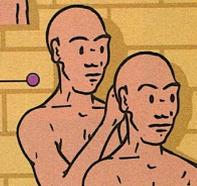
Les paysans

Ils sont les plus nombreux. Ils travaillent la terre et construisent les monuments.



Les esclaves

Capturés pendant les guerres, ils n'ont aucun droit.



Némès

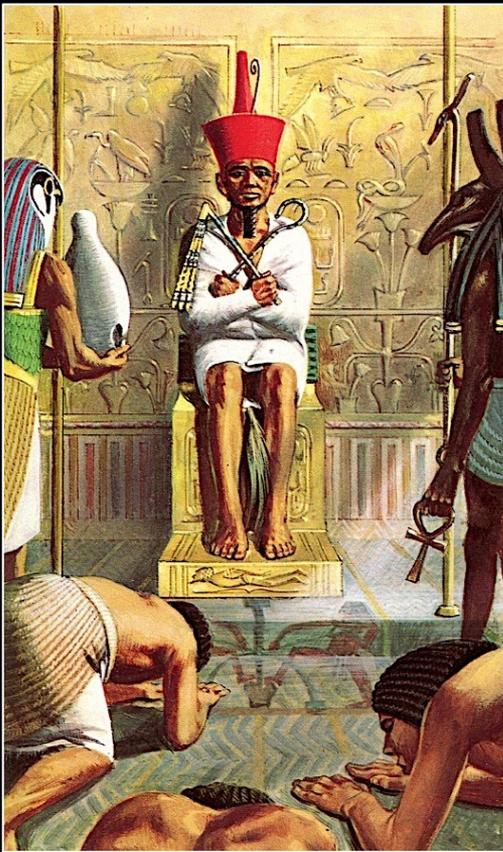
Barbe postiche = immortalité

Crosse & Fouet = autorité

Queue de lion = force bestiale

Sandales = ennemis foulés





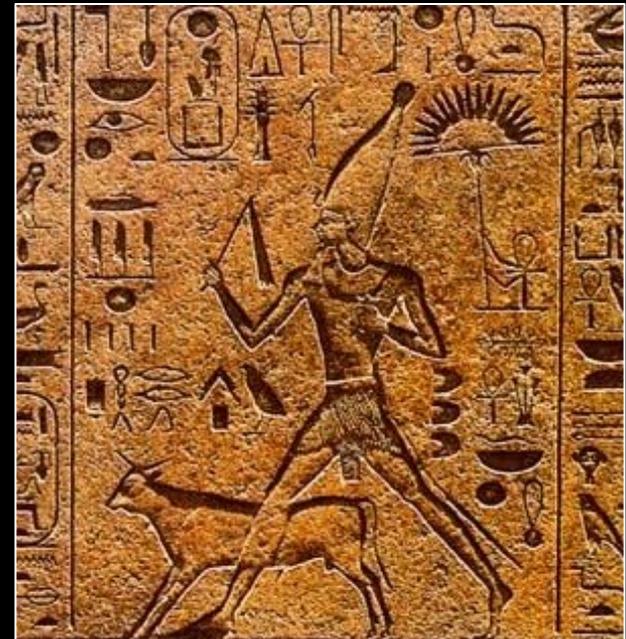
Couronnement

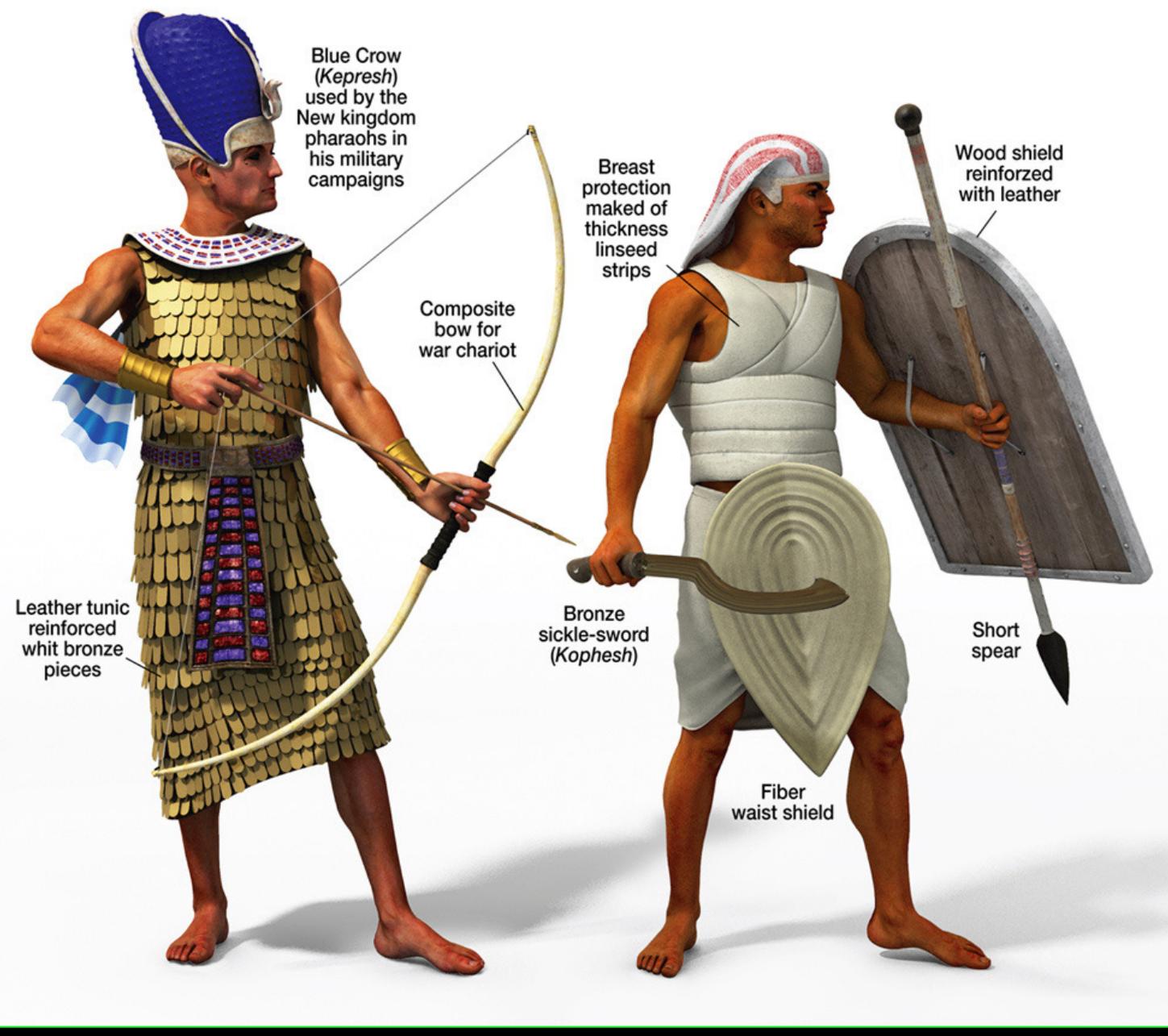


**Lotus & Papyrus =
unir les deux Égyptes**



Jubilé





Blue Crow
(Kepresh)
used by the
New kingdom
pharaohs in
his military
campaigns

Composite
bow for
war chariot

Leather tunic
reinforced
with bronze
pieces

Breast
protection
made of
thickness
linseed
strips

Bronze
sickle-sword
(Kopesh)

Fiber
waist shield

Wood shield
reinforced
with leather

Short
spear

1



L'Horus, taureau puissant
qui apparaît radieux avec Maât.

2



Le nebti qui établit les lois
et apaise le double pays

3



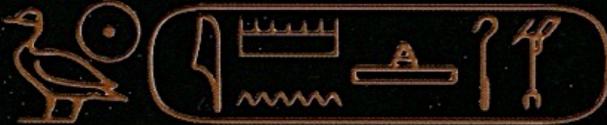
Celui du roseau et de l'abeille,
le « seigneur de la concorde
universelle ».

4



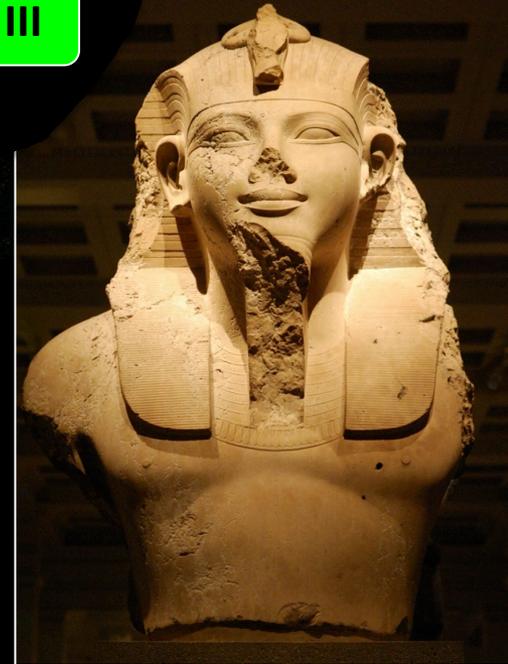
L'Horus d'or à la grande puissance
qui terrasse les Asiatiques.

5



Le fils de Rê,
souverain de Thèbes.

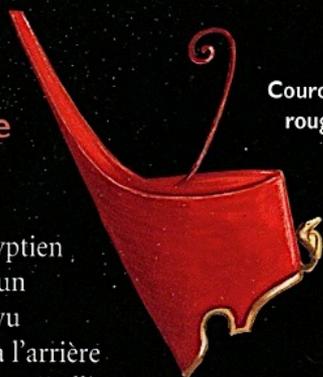
Aménophis III



Le nom

La couronne rouge

La couronne rouge, en égyptien *decheret*, est un casque pourvu d'une barre à l'arrière et d'un ruban métallique en forme de spirale à l'avant. Elle symbolise la Basse-Égypte.



Couronne rouge.

La couronne blanche

C'est un haut bonnet, appelé *hedjet* en égyptien, terminé par une sorte de boule. Il symbolise la Haute-Égypte.



Couronne blanche.

Le pschent

Le pschent est une couronne double, constituée de la couronne blanche et de la couronne rouge imbriquées l'une dans l'autre. Il symbolise la réunion de la Haute et de la Basse-Égypte.

Pschent.



Vautour.



Cobra.

LE VAUTOUR ET LE COBRA

Une tête de vautour, image de la déesse Nekhbet de Haute-Égypte, accompagne parfois le cobra qui représente alors l'emblème d'Ouadjit, déesse du nord du pays.

Le khepresh

Le pharaon du Nouvel Empire porte aussi très souvent le casque bleu décoré de pois circulaires appelé *khepresh*. Ce couvre-chef est porté par le pharaon lorsqu'il est debout sur son char, à la tête de ses armées au combat ; c'est également une couronne d'apparat.

Khepresh.

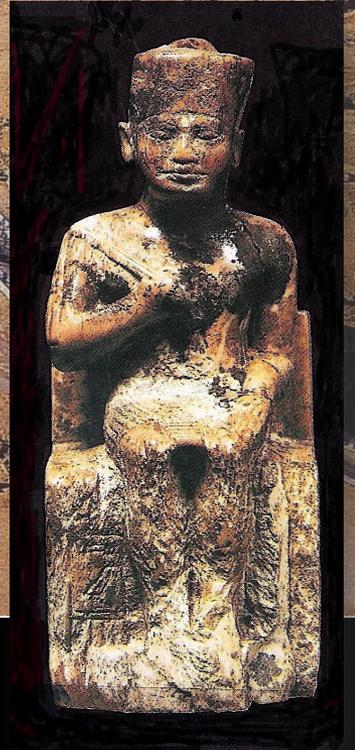
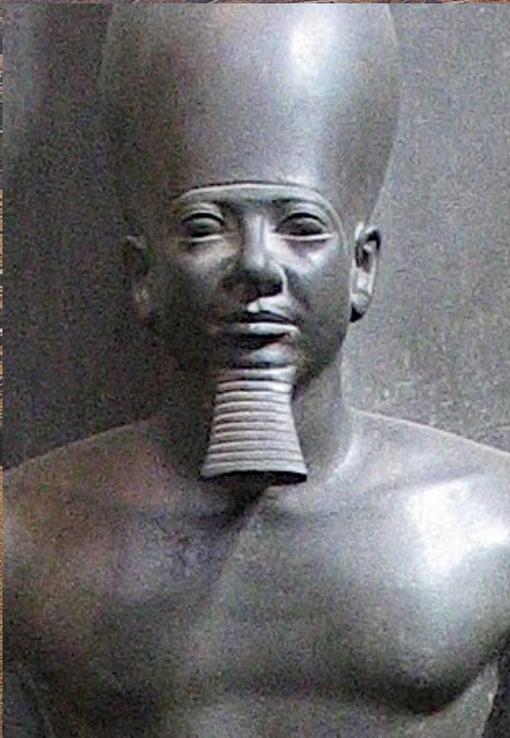


Couronne atef.

La couronne atef

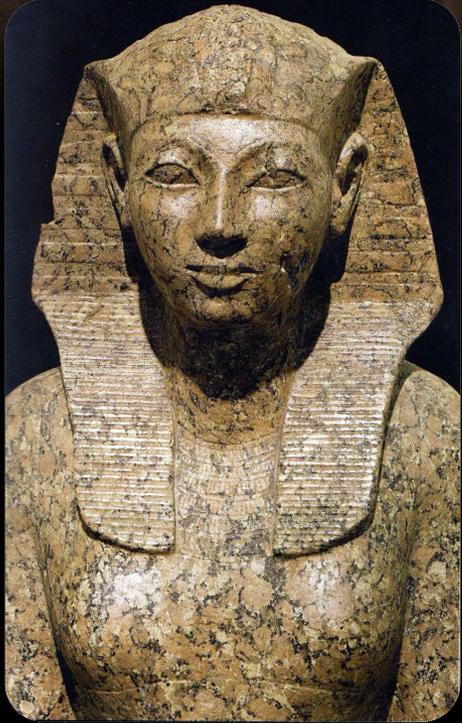
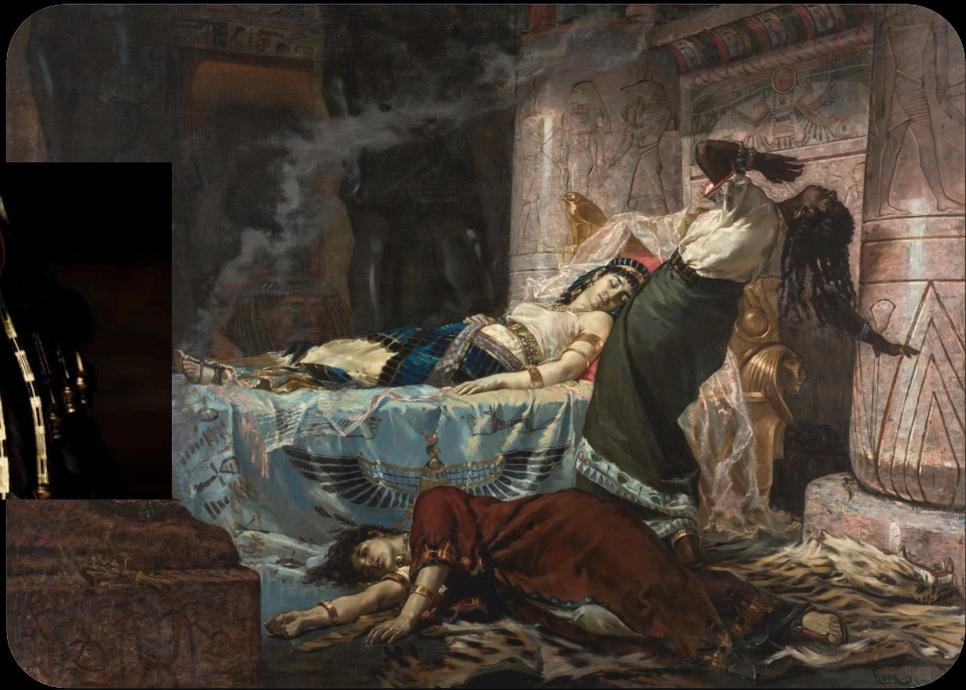
La couronne *atef* est habituellement portée par le dieu Osiris, mais il arrive que le pharaon s'en coiffe lors de certaines cérémonies religieuses. Elle a la forme d'une couronne de Haute-Égypte à laquelle sont accrochées 2 plumes d'autruche. Elle est parfois surmontée d'un disque solaire ; 2 cornes horizontales de bélier peuvent, en outre, être fixées en bas.







C-----



H-----



Sesostris 3

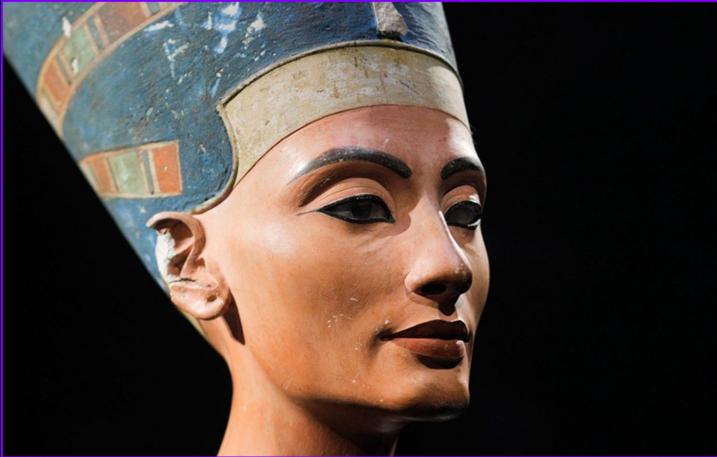


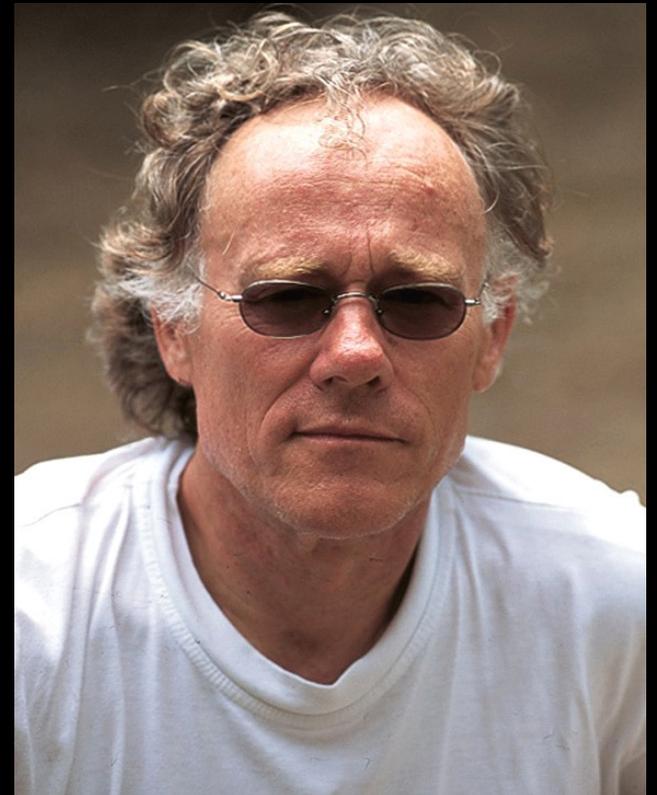
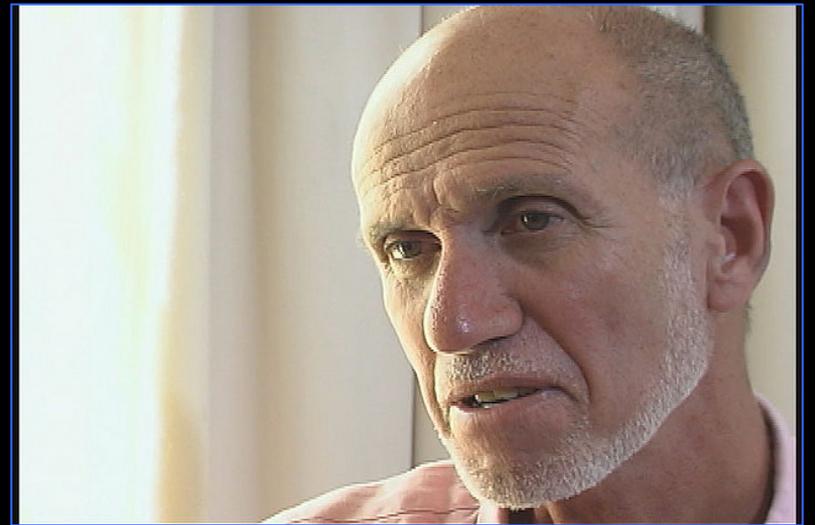
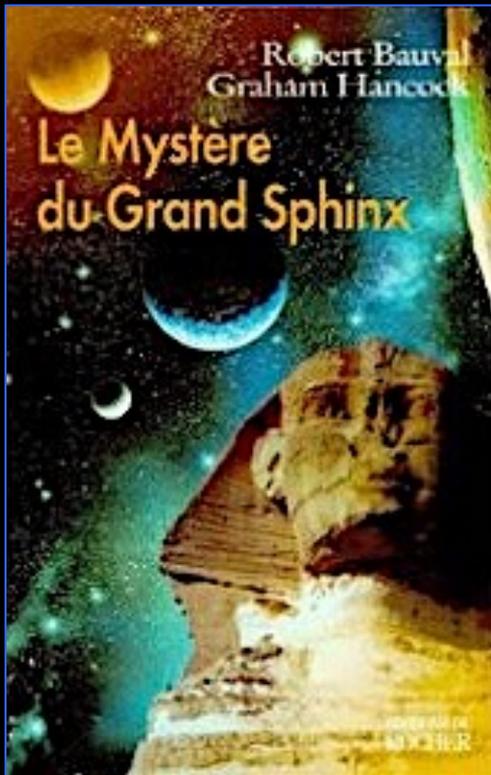
Thoutmosis 3

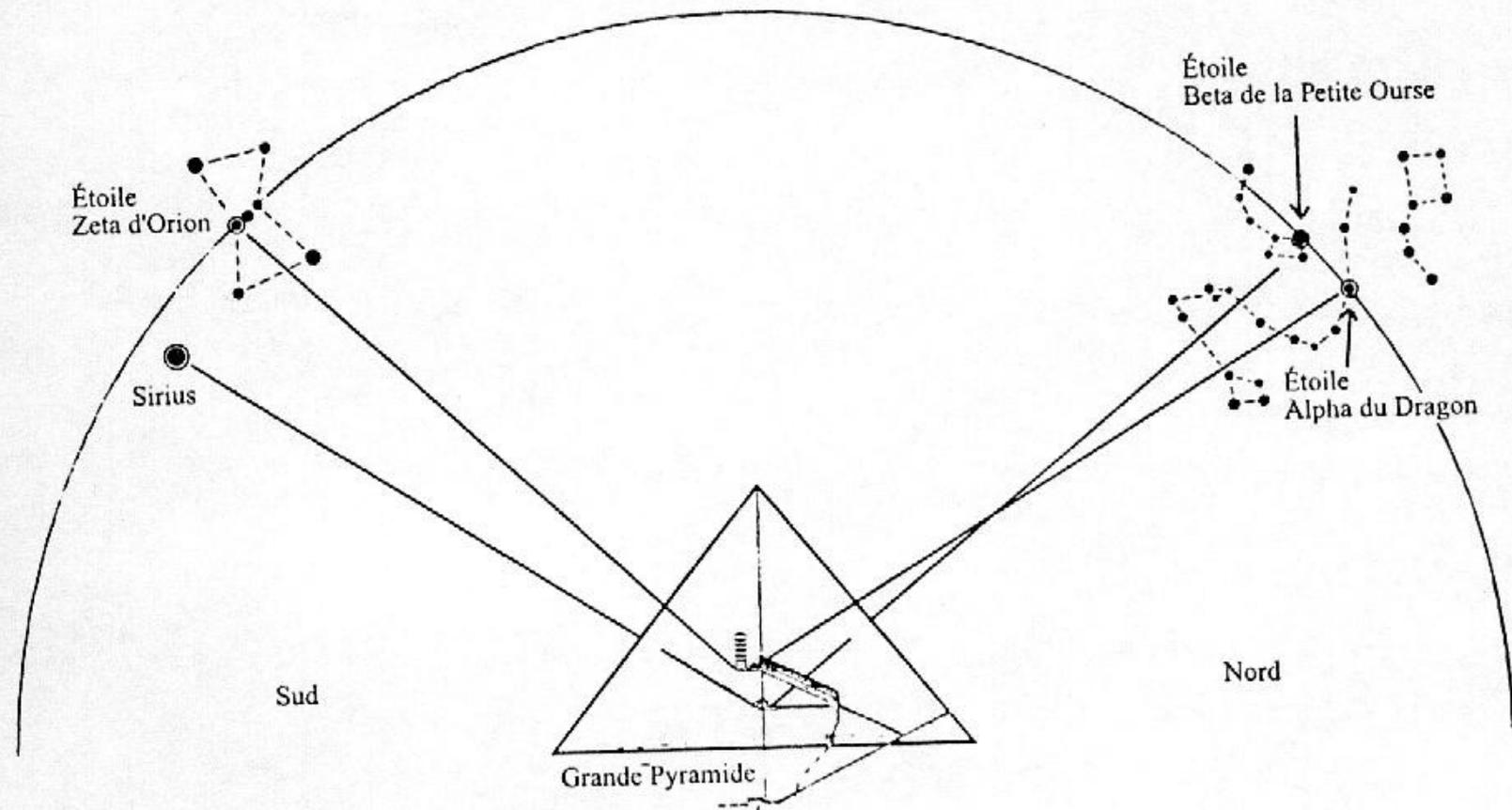


Akhenaton

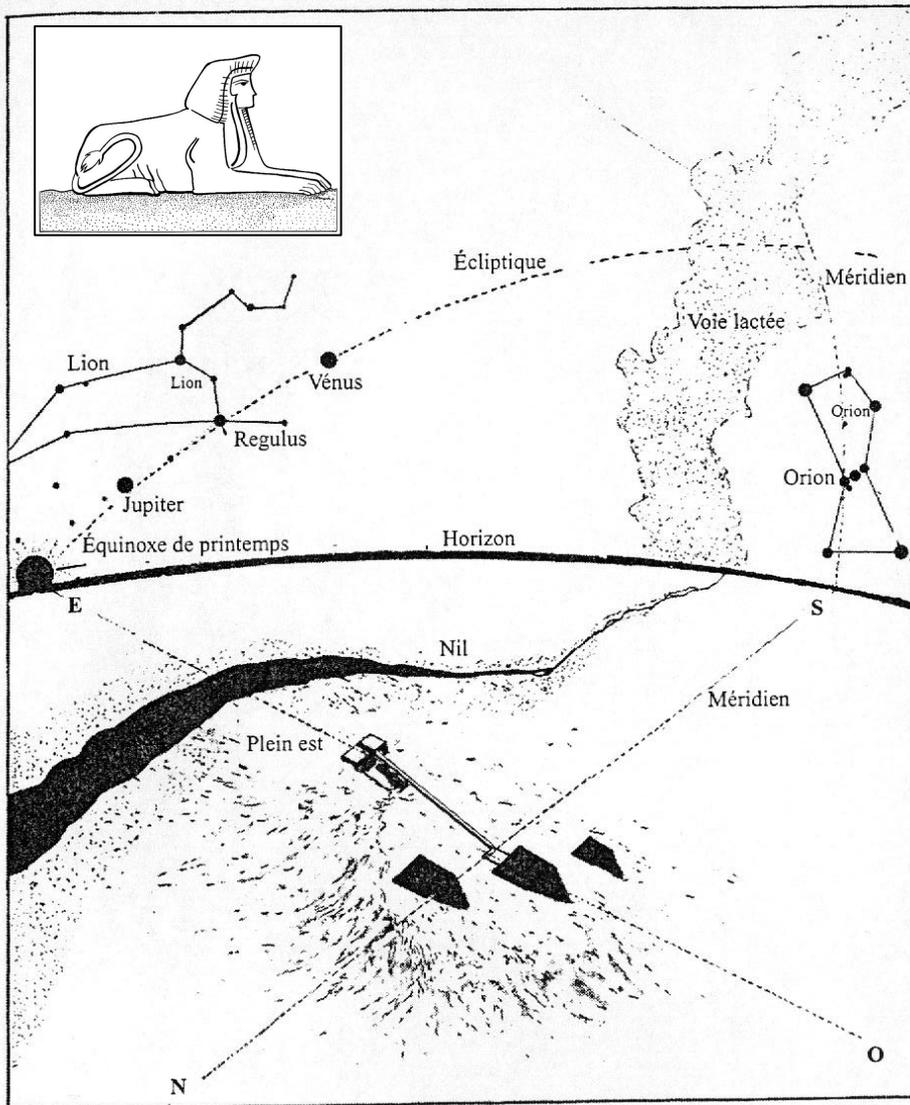
Nefertiti







22. Alignement des quatre conduits de la Grande Pyramide sur les étoiles vers 2500 av. J.-C.



10500 av JC !

30. Lever du soleil lors de l'équinoxe de printemps de 10500 av. J.-C.

Au moment précis où le disque solaire point à l'horizon, plein est, dans l'alignement direct du regard du sphinx, les étoiles du Baudrier d'Orion culminent au méridien, dans une configuration reproduite au sol par les trois grandes pyramides. Sphinx et pyramides semblent donc « s'organiser » en représentation architecturale de cette conjonction céleste unique.

