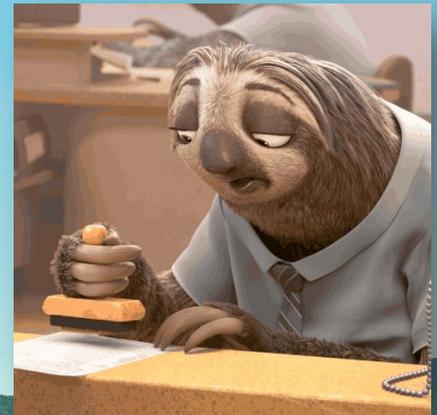
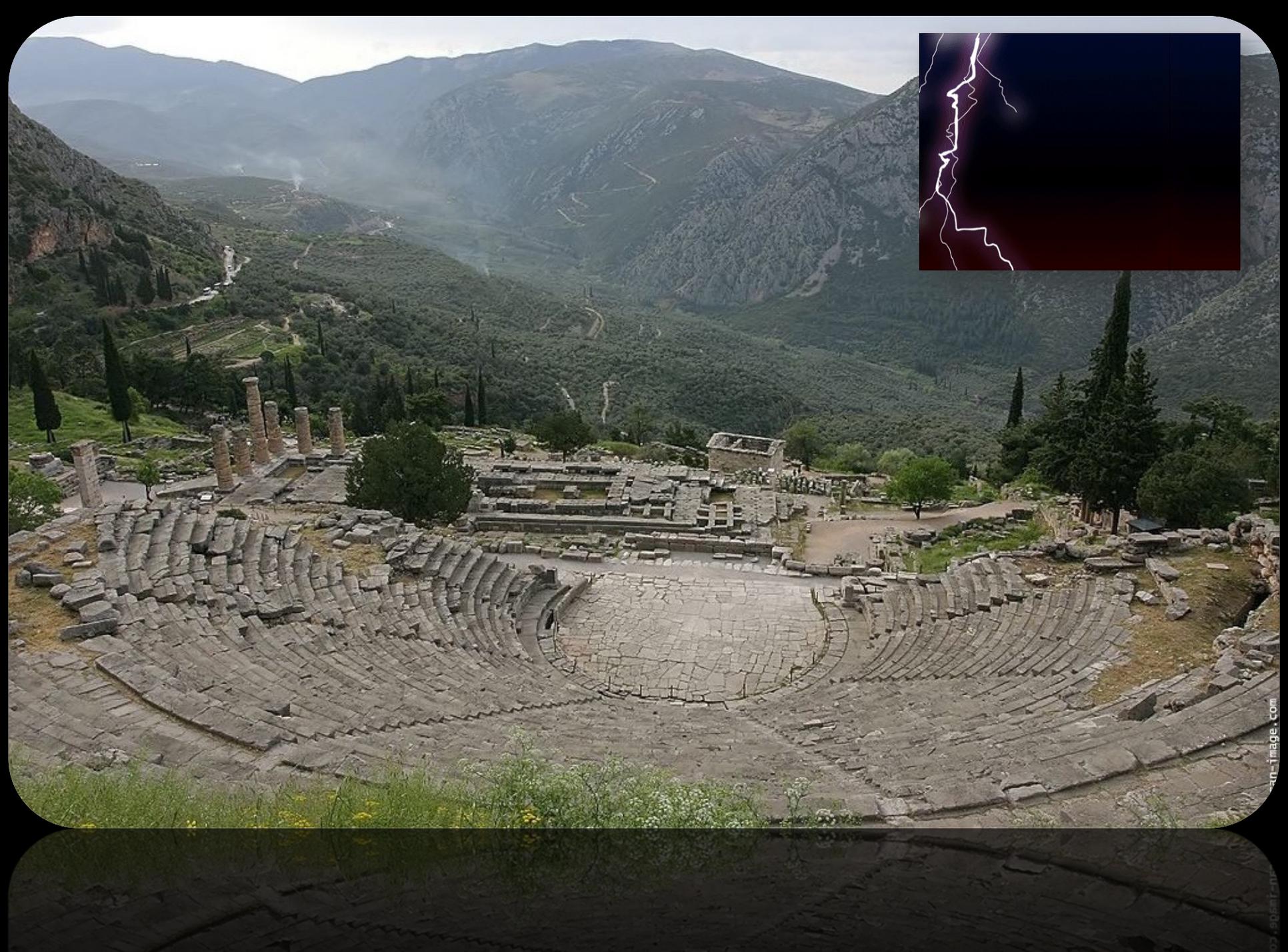




Le cadre social et politique



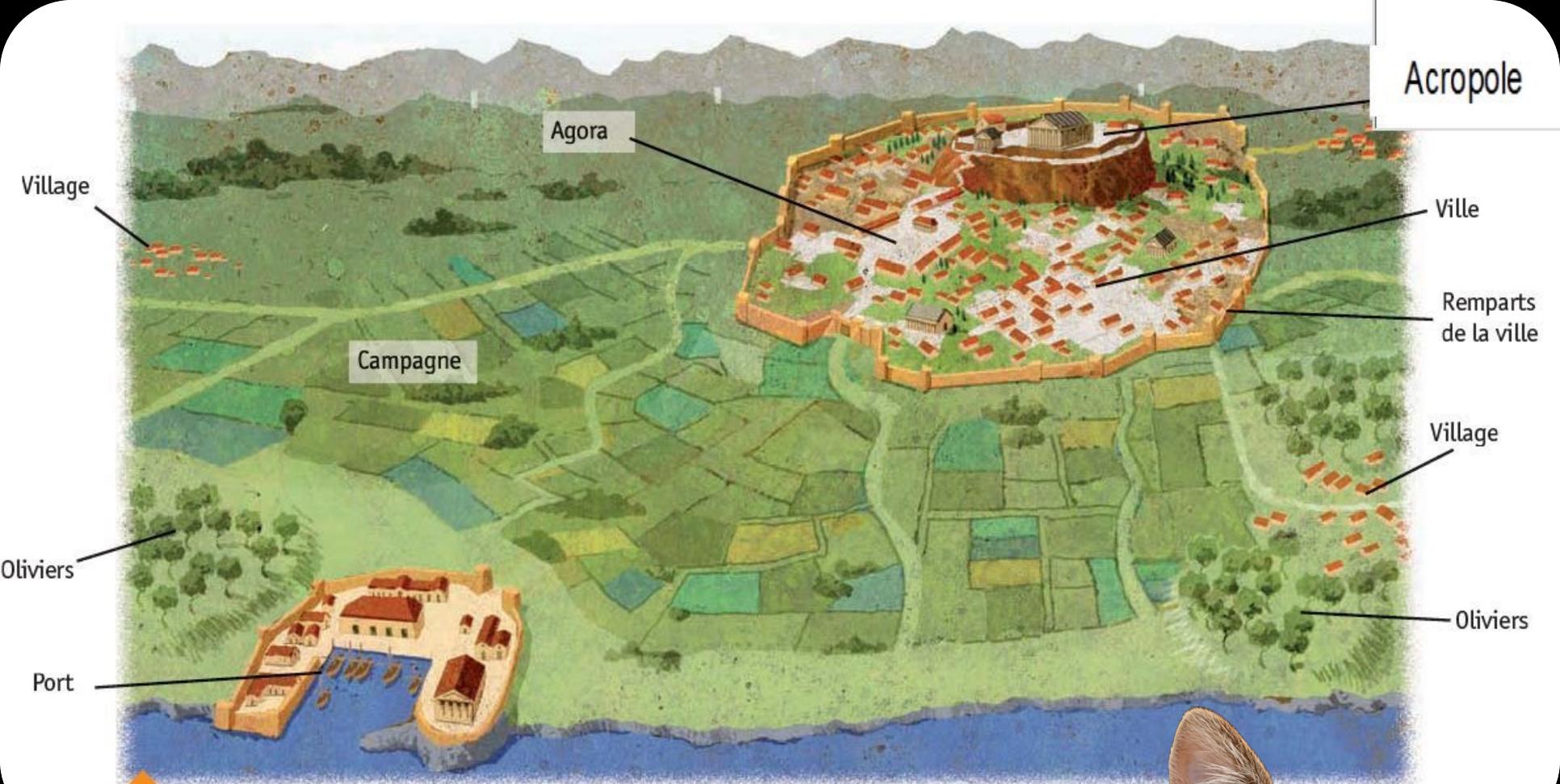




2917 m



Qu'est-ce qu'une cité grecque ?



Acropole

Agora

Village

Ville

Remparts de la ville

Campagne

Village

Oliviers

Oliviers

Port

2 La cité grecque : un territoire organisé.

5 La cité grecque : un territoire organisé.



Port



Comment est gouvernée une cité grecque ?

Un seul homme gouverne

un roi

▶ **la monarchie**

un tyran

▶ **la tyrannie**

Comme à Thèbes



Un petit nombre de personnes gouverne

▶ **l'oligarchie**

les meilleurs guerriers
ou les riches propriétaires

forment une **aristocratie**

Comme à Sparte



Le plus grand nombre gouverne

▶ **la démocratie**

les hommes libres, les citoyens

Comme à Athènes



Les formes de gouvernement d'une cité

LES HABITANTS D'ATHÈNES

(environ 400 000 personnes)

FEMMES ET ENFANTS
DE CITOYENS

40 %



SOCIÉTÉ SEXISTE
ET PATRIARCALE

SOCIÉTÉ
ESCLAVAGISTE

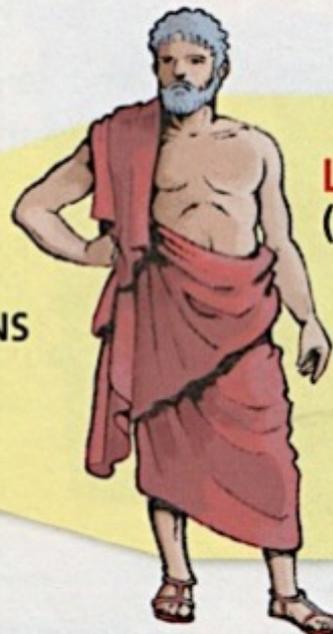
SOCIÉTÉ
EXCLUSIVE

SOCIÉTÉ
DEMOCRATIQUE

CITOYENS
10 %

LES CITOYENS D'ATHÈNES
(environ 40 000 hommes)

- ont le droit de vote
- participent à la vie politique de la cité
- défendent la cité en temps de guerre



ESCLAVES
ET LEUR FAMILLE

35 %



MÉTÈQUES
ET LEUR FAMILLE

15 %

32 %
ET LEUR FAMILLE
ESCLAVES

12 %
ET LEUR FAMILLE
MÉTÈQUES

SOCIETE SEXISTE ET PATRIARCALE

Les femmes de citoyens ne sont pas citoyennes. Elles n'ont pas le droit de participer à la vie politique (droit de vote, droit de parler à l'Ecclésia, droit d'effectuer une magistrature). Les femmes sont discriminées par rapport aux hommes (**sexisme**) et les hommes gouvernent la société (**patriarcat**).

SOCIETE ESCLAVAGISTE

Les Athéniens pratiquent l'**esclavagisme**. Plus d'un habitant sur 3 est esclave. Ce sont souvent des prisonniers de guerre. Ils sont considérés comme des « objets parlant » sur lesquels les maîtres ont tous les droits.

SOCIETE EXCLUSIVE

Les étrangers vivant à Athènes sont appelés **métèques**. Ce sont souvent des commerçants d'origine méditerranéenne ou grecque (d'une autre cité). Ils n'ont pas de droits politiques.

SOCIETE DEMOCRATIQUE

Les hommes de plus de 18 ans, nés d'un père citoyen d'Athènes et d'une mère athénienne, ayant pratiqué l'**éphébie** (2 ans de service militaire de 16 ans à 18 ans), deviennent **citoyens** et ont de ce fait des droits et des devoirs.

ostracisme



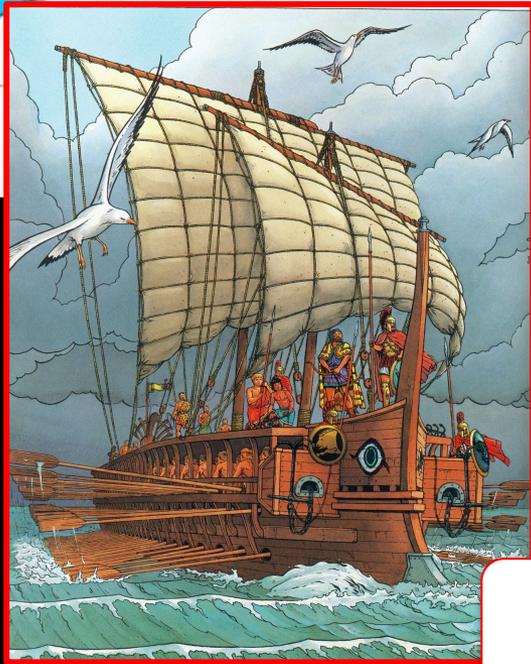
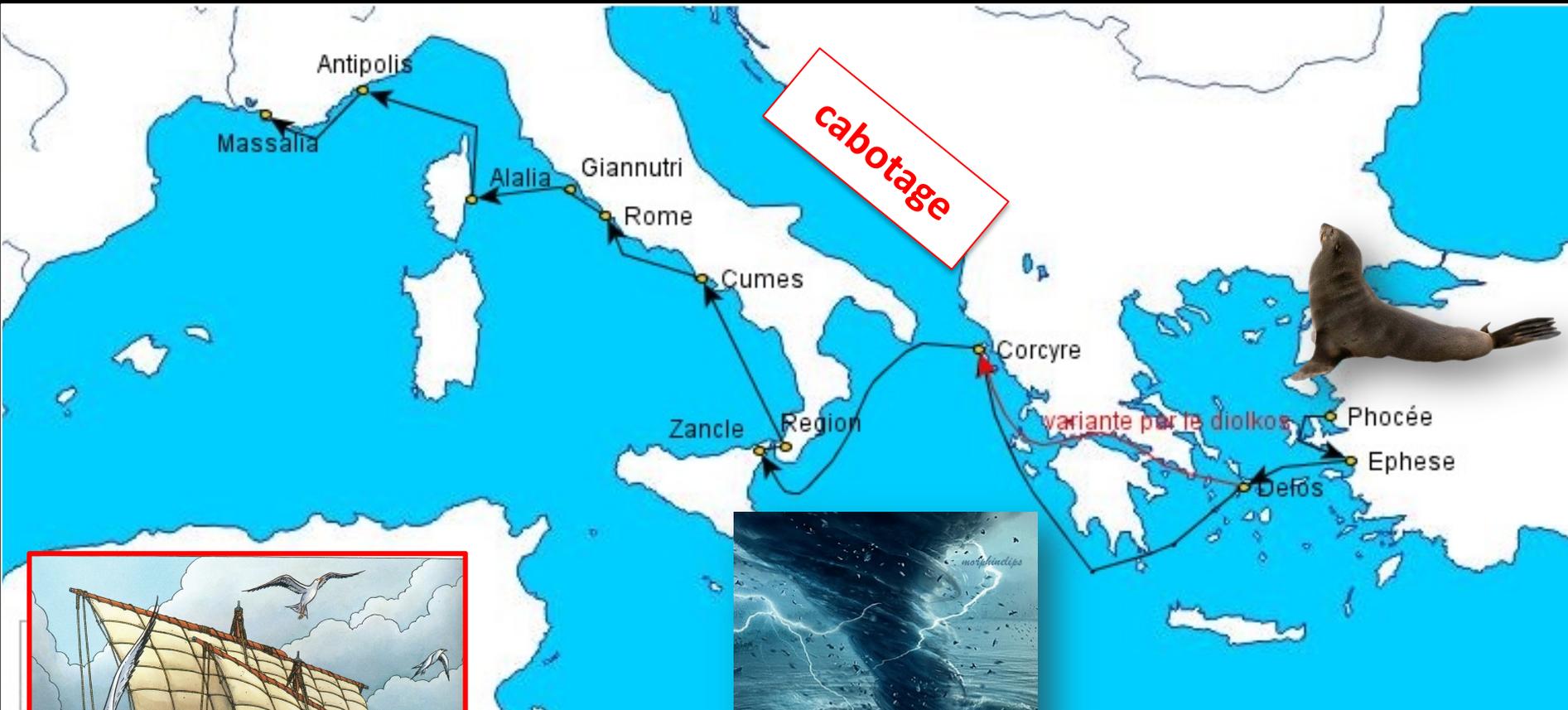
rhétoricien



retard



Comment est fondée une colonie ?



La fondation de Marseille



**Sanctuaire panhellénique
de Delphes**



Apollon



La Pythie





Vie quotidienne : nourriture, mode et maison

Repas



Du poisson ! Très rarement de la viande (jours de fêtes et de sacrifices)



Beaucoup de pain, des olives, des figes, et du miel pour sucrer

Mode

Le manteau

Sur la tunique, les Grecs portent parfois un manteau appelé « himation ». C'est un grand drapeau en forme de carré ou de rectangle attaché par une broche.

La tunique

Chez les hommes et les femmes, la tunique en lin ou en laine est le vêtement principal. Elle est maintenue à la taille par une ceinture ou une cordelette.

Les chaussures

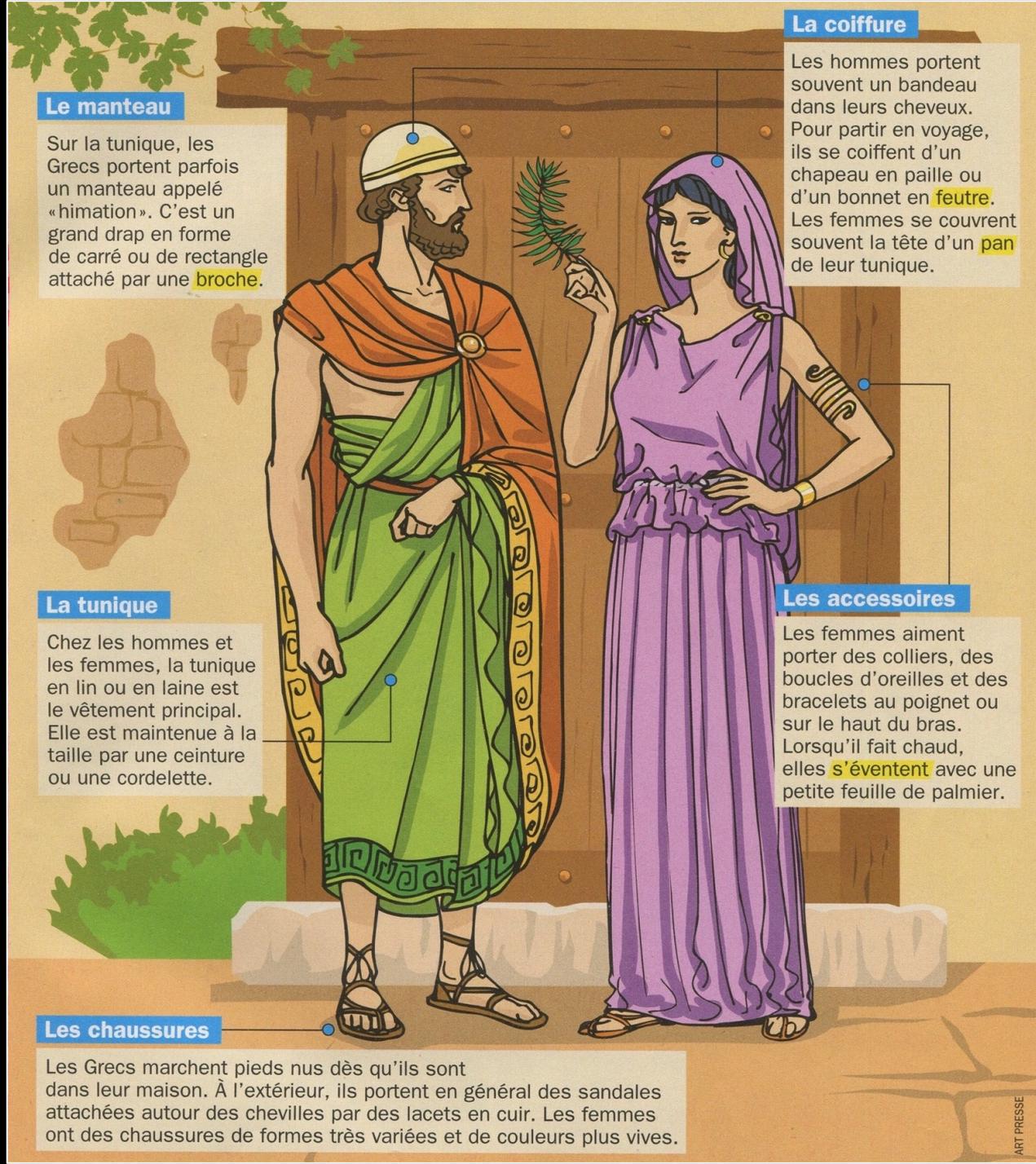
Les Grecs marchent pieds nus dès qu'ils sont dans leur maison. À l'extérieur, ils portent en général des sandales attachées autour des chevilles par des lacets en cuir. Les femmes ont des chaussures de formes très variées et de couleurs plus vives.

La coiffure

Les hommes portent souvent un bandeau dans leurs cheveux. Pour partir en voyage, ils se coiffent d'un chapeau en paille ou d'un bonnet en feutre. Les femmes se couvrent souvent la tête d'un pan de leur tunique.

Les accessoires

Les femmes aiment porter des colliers, des boucles d'oreilles et des bracelets au poignet ou sur le haut du bras. Lorsqu'il fait chaud, elles s'éventent avec une petite feuille de palmier.





© D.T. Rolfe



Des murex (mollusques) et des kermés (insectes, pour les couleurs pourpres et écarlates)



Du lin



De la laine



La maison grecque

Le toit

La maison est couverte de tuiles fabriquées par les esclaves. Chez les pauvres, le toit est fait de paille et d'argile mélangées.

L'éclairage

Des lampes en terre cuite et en bronze sont placées dans toutes les pièces pour assurer leur éclairage.

Au 1^{er} étage, le gynécée

Il est occupé par les femmes et les filles. Elles y gardent les enfants et y font des travaux de tissage.

La cour

Chez les riches Grecs, la maison est organisée autour d'une petite cour centrale à ciel ouvert.

Le mobilier

Les Grecs ont très peu de meubles chez eux. Ils utilisent les mêmes divans pour dormir et pour déjeuner ! Ils préfèrent les tabourets ou les tables à 3 pieds, car ils sont plus stables sur leurs sols irréguliers.

Les salles du rez-de-chaussée

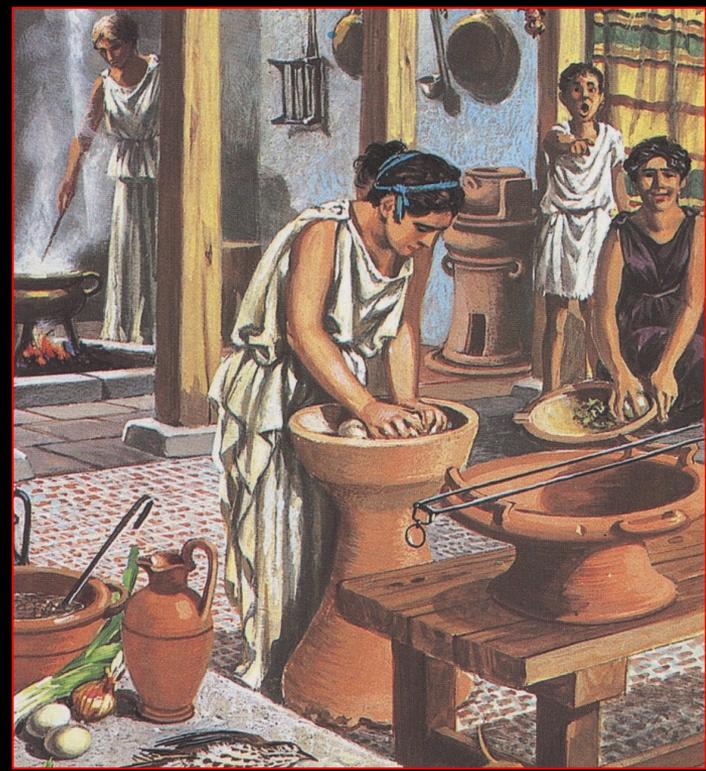
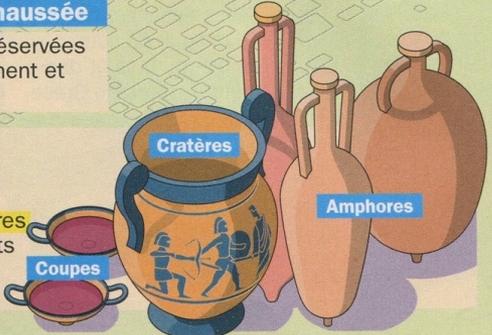
Elles sont normalement réservées aux hommes, qui y déjeunent et discutent entre amis.

La vaisselle

Les coupes pour boire, les **cratères** pour mélanger l'eau et le vin, et de nombreuses **amphores** pour conserver la farine, les petits légumes, l'eau, le vin ou l'huile sont fabriqués en terre cuite.

Les fenêtres

Elles sont petites pour ne pas perdre de chaleur en hiver et de fraîcheur en été. Elles sont placées en hauteur pour éviter que la poussière n'entre trop facilement.



Vie quotidienne :
se marier, accoucher, éduquer, mourir

● Mariages arrangés

Dans la Grèce antique, les époux se choisissent rarement. La jeune fille, qui apporte une dot*, est destinée à un homme qui a été désigné par son père. En théorie, les garçons peuvent se marier dès l'âge de dix-huit ans et les filles à partir de quinze ans. Dans la pratique, les jeunes filles se marient parfois plus tôt que cela, avec des hommes âgés de trente ans ou plus.

● La future mariée

Pour la future épouse, le mariage correspond véritablement à la sortie de l'enfance. La veille de la cérémonie, elle consacre ses jouets à une déesse, en général Artémis (*voir p. 31*), puis elle lui offre une mèche de ses cheveux. Enfin, elle se livre à un bain rituel qui doit la purifier. Sa famille offre un banquet et des sacrifices aux dieux.



Le jour du mariage, la maison familiale de chacun des époux est ornée de guirlandes de feuilles d'olivier et de laurier. Un festin est donnée dans la maison du père de la mariée. Le soir venu, les époux se rendent dans leur nouveau foyer en char, accompagnés d'un cortège joyeux et bruyant, portant des torches. Le lendemain, la famille de la mariée remet la dot à l'époux.

Un homme peut à tout moment et sans aucun motif répudier son épouse. Il lui suffit de prononcer lui-même le divorce devant témoins. La femme répudiée retourne chez son père en emportant ses biens personnels et sa dot.



Bébé !



● Le sort des nouveaux-nés

Lorsqu'un enfant naît, il faut avant tout qu'il soit accepté par son père qui a le droit de l'abandonner. Si l'enfant est reconnu et que c'est une fille, les Athéniens attachent sur la porte de la maison un ruban de laine, symbole d'une vie qui sera consacrée aux tâches domestiques. Si c'est un garçon, on fixe un rameau d'olivier pour rappeler que ce fils devra faire fructifier les terres familiales. Cinq jours après la naissance de l'enfant, la famille célèbre la fête des amphidromies (qui signifie "course autour") : on purifie le bébé en le frottant d'huile et en l'aspergeant d'eau, puis on le promène autour du foyer. Enfin, cinq jours plus tard, la famille se réunit à nouveau pour un sacrifice aux dieux suivi d'un banquet à l'issue duquel l'enfant reçoit son nom.



À partir de 7 ans

L'école est déjà bien organisée dans la Grèce antique.

Les enfants vont à l'école à partir de 7 ans. Les plus pauvres arrêtent à 14 ans. Les plus riches continuent de longues études.

Les filles et les faibles mis à l'écart

Dans la majorité des écoles du pays, les filles sont interdites. De même, les enfants trop faibles ou malades ne sont pas acceptés.

Une éducation sévère

Les élèves doivent apprendre les leçons par cœur, par exemple de longues poésies. Sinon, ils sont sévèrement punis, et même battus. On leur parle souvent des héros des légendes grecques, présentés comme des modèles à imiter.

De nombreuses matières

Les jeunes Grecs étudient de nombreuses matières : l'écriture, la grammaire, la poésie, les mathématiques, mais aussi le théâtre et la musique (flûte et **cithare**). Après 15 ans, les élèves étudient la **philosophie** chez un maître spécialisé.

Le sport

Le sport tient une grande place à l'école, car les enfants doivent se préparer pour avoir un corps parfait à l'âge adulte. Ils font beaucoup de gymnastique et d'athlétisme (course, saut, lancer de javelot et de disque...), mais aussi de la natation, de l'équitation... Chaque sport est enseigné par un maître différent.



L'école à Sparte

Dans la ville de Sparte, on fait surtout du sport à l'école ! Garçons et filles y vont à partir de 7 ans pour faire de l'athlétisme, de la danse... Mais aussi pour apprendre à se servir des armes. Les enfants doivent devenir de bons guerriers ! Les élèves ne font pas beaucoup de poésie et de littérature. Les petits **Spartiates** vivent en groupe, apprennent à se débrouiller seuls dans la nature et dorment dans des dortoirs !



Jouets

Éducation



La femme sort peu et demeure au gynécée. Elle dirige le travail des esclaves et travaille les étoffes. Elle s'occupe des enfants : garçons et filles restent au gynécée jusqu'à 7 ans. Ensuite, les garçons iront à l'école et les filles continueront leur apprentissage avec leur mère. Elles ne rencontreront pas d'autres garçons avant leur mariage. Si la famille n'a pas d'esclaves, c'est la femme qui va à la fontaine pour puiser l'eau et au marché pour acheter fruits et légumes.

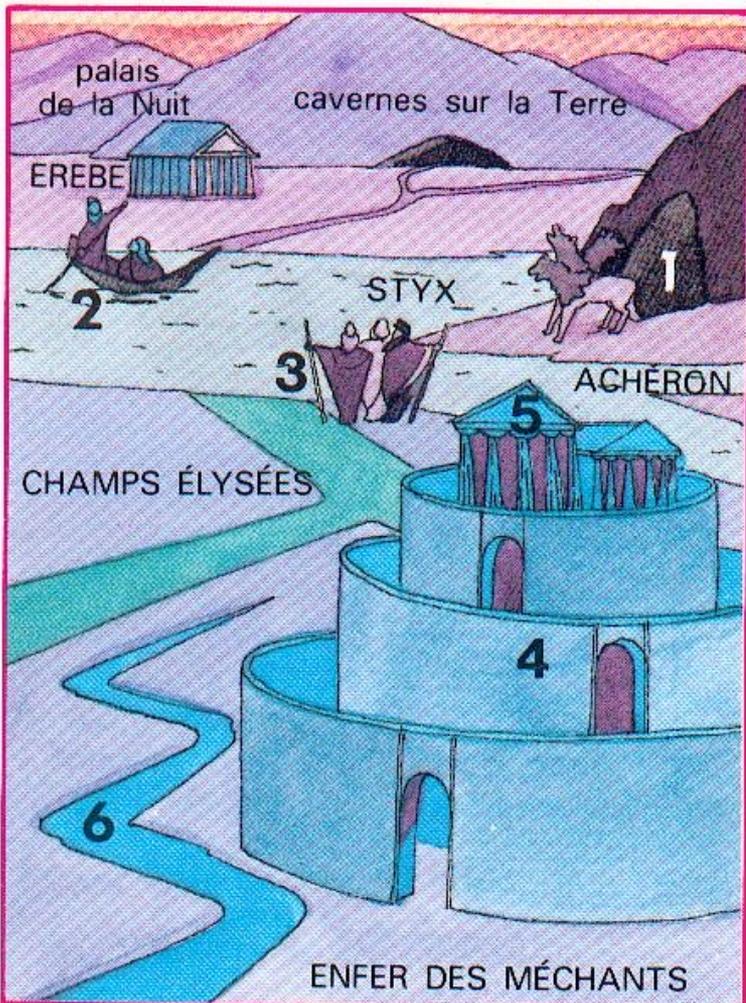
La mort



On meurt jeune, au combat ou en accouchant. Le corps est toiletté, parfumé, vêtu de blanc. Il est exposé pendant une journée dans une pièce de la maison. Le cortège funèbre, avec musiciens et pleureuses, se fait de nuit, vers une nécropole, située hors de la ville. On peut être enseveli ou incinéré sur un bûcher funéraire. Dans la tombe, on trouve des scènes festives et des objets qui rappellent la vie du défunt, de la nourriture.

Les Moires





- | | |
|--|---------------------------------|
| 1 antre de Cerbère
gardien des Enfers | 4 le Tartare |
| 2 barque de Charon | 5 palais de Hadès |
| 3 les juges des Enfers | 6 le Léthé
fleuve de l'oubli |

Vie quotidienne : se battre



Les hoplites



L'hoplite est un fantassin* équipé d'armes pesantes, notamment un lourd bouclier rond richement décoré : le *hoplon*. Au ^ve siècle av. J.-C., l'hoplite porte un casque de bronze au panache en crins de cheval. Il revêt une cuirasse faite de couches de toile collées ensemble, qui peut être recouverte d'écailles de métal, ou encore être faite entièrement en bronze si le soldat est très riche.

Ses jambes sont protégées par des jambières de bronze appelées cnémides. Ses armes sont une courte épée de fer et une lance n'excédant pas 2,50 m.

Sur le champ de bataille, les hoplites avancent en rangs serrés, la lance en avant, chacun protégeant son voisin avec son bouclier.



Les peltastes

Les garçons des familles les moins aisées ne suivent pas le même entraînement que les éphèbes. Cependant, en cas de conflit, ils sont mobilisés et servent comme peltastes dans les troupes légères. Leur équipement, bien moins sophistiqué que celui des hoplites, comprend des javelots et un simple bouclier d'osier parfois en forme de croissant : la *peltè*. Pour éviter les coups, ils comptent surtout sur leur mobilité.

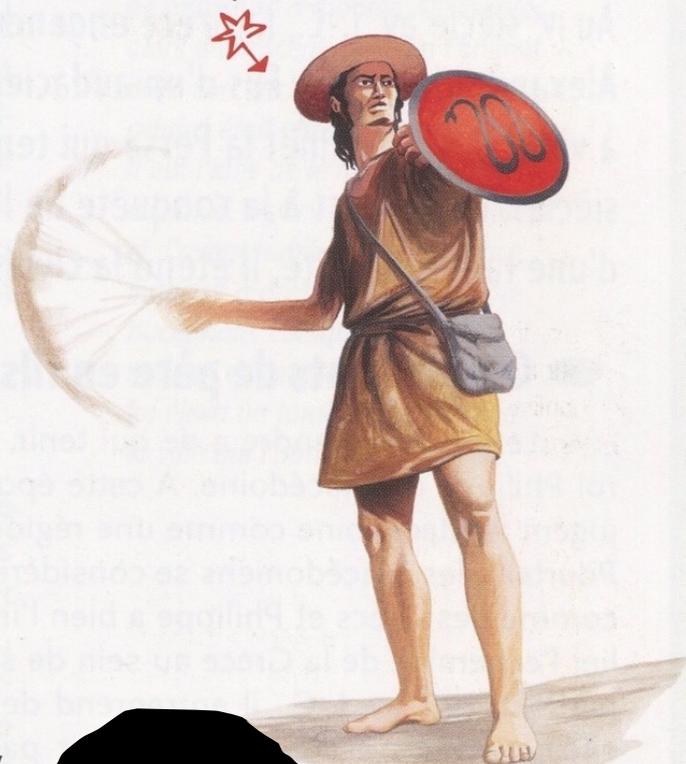


Les archers

Essentiellement recrutés chez les Scythes, un peuple vivant au nord de la Grèce, les archers font partie des troupes légères. Ils n'ont pas de bouclier car leur rôle consiste à harceler l'ennemi de loin. Leur arc, très puissant, est fait d'une tige de bois renforcée de tendon animal et de corne.

Les frondeurs

Comme les archers, les frondeurs se tiennent en marge de la bataille, lançant sur l'ennemi une pluie de projectiles redoutables. Leur équipement, très sommaire, comporte, outre la fronde, un sac contenant des balles de plomb, un petit bouclier rond et un casque rudimentaire en cuir.

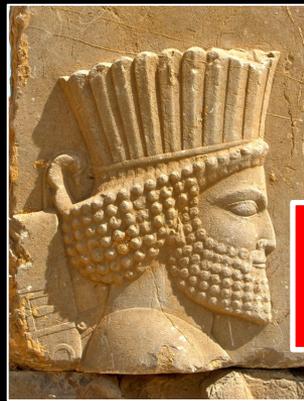




Les cavaliers

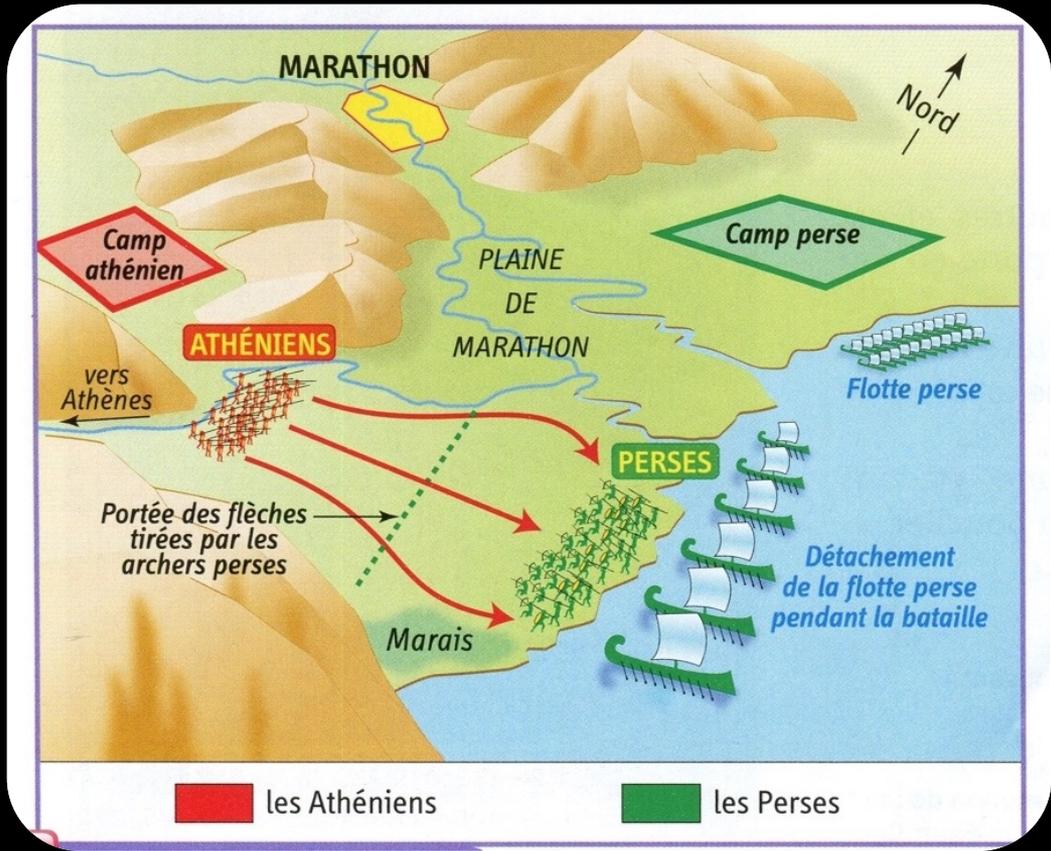


Fort peu nombreux jusqu'au début du ^v^e siècle av. J.-C., ils sont équipés d'une lance, portent une simple coiffe de cuir, parfois une cuirasse légère, et montent sans selle ni étriers. Longtemps, le rôle des cavaliers reste limité. Ils se tiennent généralement sur les côtés du champ de bataille, s'efforçant d'arrêter les manœuvres de débordement de l'ennemi. Ils servent aussi à la reconnaissance du terrain, au harcèlement et à la poursuite des fuyards après la bataille.



Marathon 490 av JC

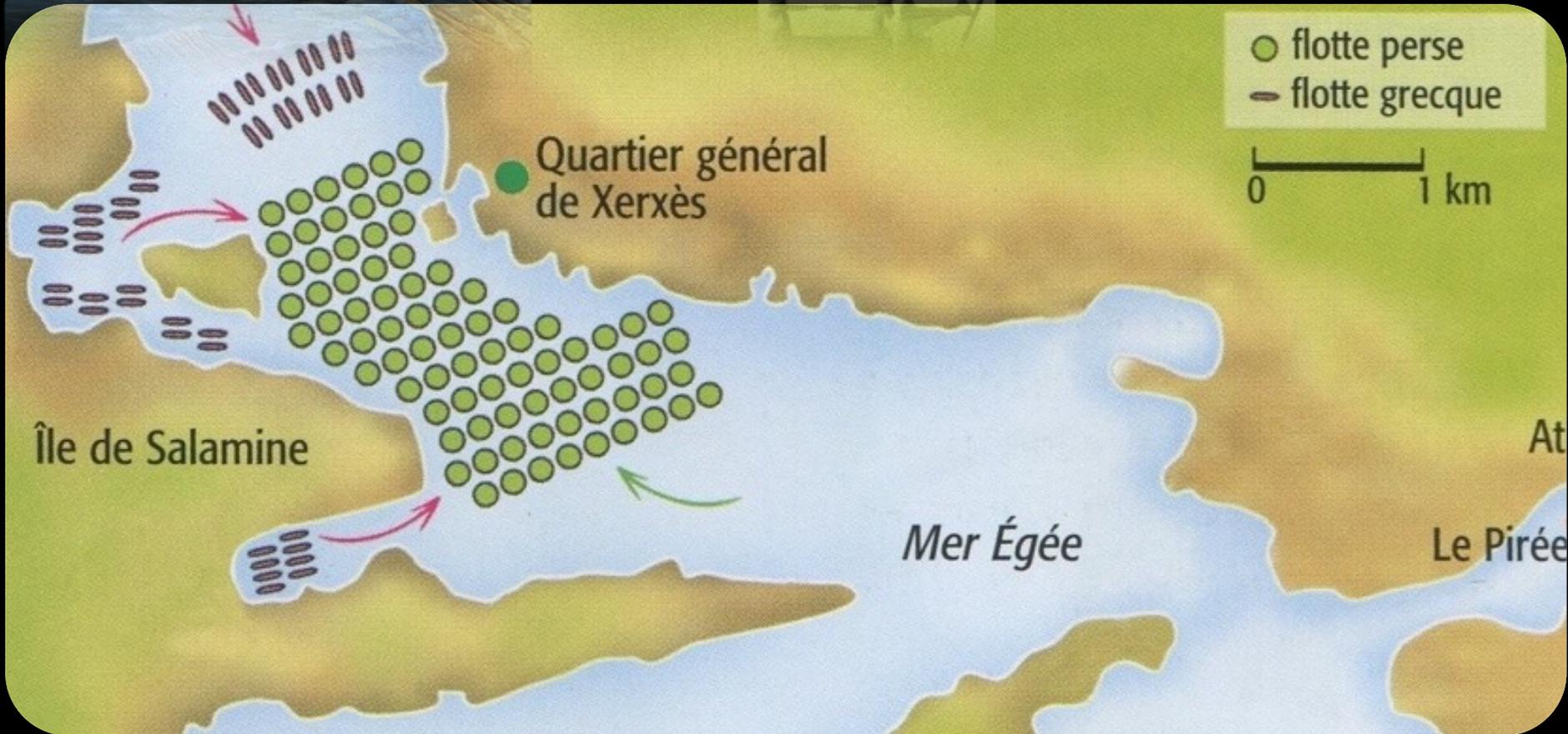
Darius 1^{er}





Salamine 480 av JC

Xerxès 1^{er}



Comment Athènes est-elle devenue si belle ?



L'hégémonie athénienne en mer Égée au V^e siècle av. J.-C.

Le monde grec divisé

Empire athénien avant la guerre du Péloponnèse (431-404 av. J.-C.)

Sparte et son territoire

Ligue du Péloponnèse

L'impérialisme maritime athénien

★ Le Pirée, centre de la domination athénienne

○ Principales cités de la ligue de Délos

◆ Clérouquie (garnison militaire)





Le Parthénon

