



6. Pratiquer différents langages

- **Écrire** : conjugaison / accords / homonymes / phrases correctes / verbes riches / conjonctions de coordination
- **Paragraphe** : intro / Plan (thém., chronol., géographique, scalaire), sous-parties, conclusion
- **Parler** : prise de parole continue et correcte (lecture, exposé, reformulation, atelier philo, participation)
- **Cartes, croquis, schémas** : Beauté / Pertinence des signes
- **Outils** : construire des diaporamas, cartes mentales, fiches

Faire une dissertation ou un développement construit,
une composition, ou un paragraphe argumenté

Sur un **brouillon**, commencez par :

- Recopier le sujet
- Souligner les mots importants et les **définir**
- Trouver les limites spatiales et chronologiques
Tout ça, pour éviter le HORS-SUJET

- Jeter toutes ses connaissances sur le papier, sans soin, ni style
- Trouver un plan qui fonctionne :
 - Le plan **thématique** ou typologique (économique, social, culturel, politique, militaire...)
 - Le plan **géographique** (découper le sujet en différentes parties du monde)
 - Le plan **chronologique** (trouver les bonnes ruptures chronologiques)
 - Le plan **Causes – Modalités – Conséquences** (ou pourquoi – comment – résultat)

Sujet 1: La Première Guerre mondiale, une guerre totale.
Sujet 2 : Les civils dans la Première Guerre mondiale.
Sujet 3 : La PGM, guerre industrielle, guerre mondiale, guerre totale.

Prenez votre copie et rédigez :

L'introduction :

- *Le sujet nous invite à aborder la notion de ... (et donnez la définition !)*
- *Le sujet a pour cadre géographique ... et couvre la période allant de ... à ...*
- *Dans un premier temps, nous chercherons à analyser... Dans un deuxième temps, notre étude portera sur... Dans un troisième temps, nous nous efforcerons de...*

Les 2 ou 3 parties, riches en NDVLP

Conseil : éviter les verbes moches (être, avoir, faire, montrer, voir, il y a...)

Choisir : révéler, refléter, apparaître, sembler, provoquer, engendrer, distinguer, signifier...