

# 1 Je comprends le sens général d'un document d'archive sur la vente d'une esclave

↳ SocLE : Domaine 2



## La vente d'une esclave

Un Anglais de la Barbade vend sa maîtresse, gravure parue dans *Histoire des deux Indes*, abbé Raynal, 1783.



Page 32

## QUESTIONS

- 1 Que montre cette gravure ?
- 2 Qui sont les personnages représentés au premier plan ?  
Que voit-on à l'arrière-plan ?
- 3 Où se déroule cette scène ?
- 4 À quelle étape du commerce triangulaire cette image correspond-elle ?
- 5 Pourquoi peut-on dire que cette image est une dénonciation du commerce des esclaves ?