

1

Byzance et l'Europe carolingienne (VI^e-XIII^e siècle)

→ Comment naissent et évoluent les empires chrétiens byzantin et carolingien ?

Au cycle 3

Au CM1, j'ai étudié Charlemagne, couronné empereur en 800, qui reconstruit un empire romain et chrétien.

Au cycle 3

En 6^e, j'ai découvert l'Empire romain et la fondation de Constantinople.

Ce que je vais découvrir

Les pouvoirs des empereurs byzantin et carolingien se construisent en relation avec la religion chrétienne.

Le sais-tu ?

La minuscule caroline est une écriture apparue au VIII^e siècle, à la demande de l'empereur Charlemagne (Carolus). Ses formes rondes et régulières la rendent plus facile à lire et à écrire. Elle est à l'origine de notre écriture.



Sur une copie double ou le cahier : Recopier le titre et la problématique



1 Byzance, un empire millénaire à la place de l'Empire romain d'Orient

Au centre, l'empereur byzantin Justinien (527-565) et son entourage (hauts fonctionnaires, hommes d'Église, armée). Il est représenté en empereur chrétien. Mosaïque du VI^e siècle, église Saint-Vital de Ravenne, Italie, construite sur l'ordre de Justinien.

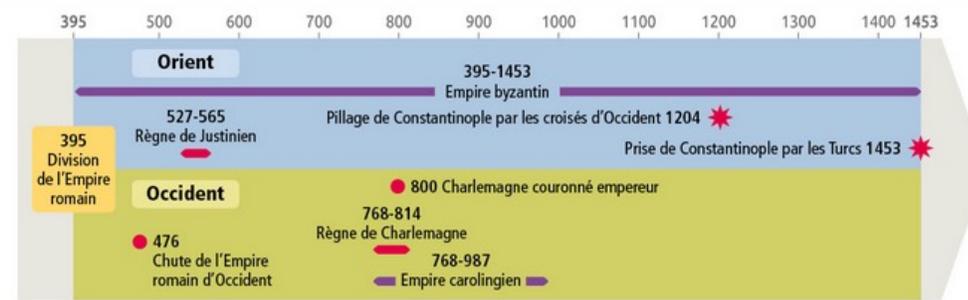
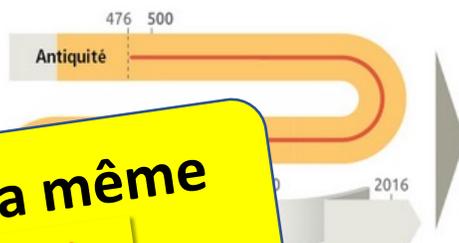
2 L'Europe carolingienne, à la place de l'Empire romain d'Occident

Le roi carolingien Charles le Chauve dans son palais, entouré de hauts fonctionnaires, de moines, et de soldats. Descendant de l'empereur Charlemagne, il est considéré comme le premier roi de France (843-877). Bible de Charles le Chauve, 845, BnF, Paris.

Je me repère

Deux empires chrétiens : l'Empire byzantin et l'Empire carolingien

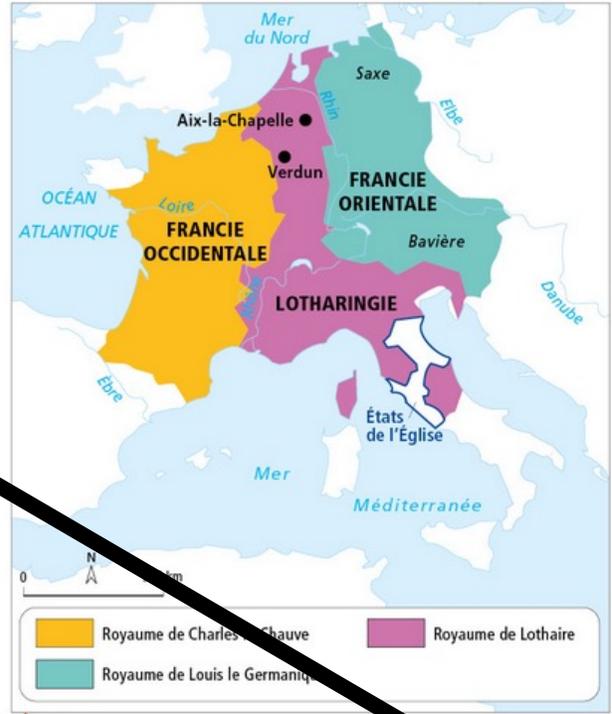
Q1-2-3 p.15 à faire sur la même copie double ou le cahier



1 Les empires chrétiens à la fin du VIII^e siècle

INFOS

L'Empire byzantin et l'Empire carolingien sont des empires chrétiens. En 1054, en raison de différences religieuses, l'Église byzantine se dit « orthodoxe » (« fidèle à la vraie foi ») et se sépare de l'Église chrétienne d'Occident dirigée par le pape, qui se dit « catholique » (« universelle ») : c'est le schisme.



2 L'empire carolingien divisé (843-987)

VOCABULAIRE

- **Empire**
Territoires non délimités par des frontières, réunissant des peuples sous une autorité unique, l'empereur, dont la volonté est d'étendre son territoire par des conquêtes.
- **Schisme**
Du grec *skhismos*, séparation. Division de l'Église chrétienne en deux Églises distinctes.

QUESTIONS

- Je me repère dans le temps et dans l'espace
- 1 À quelles parties de l'Empire romain appartiennent l'Empire byzantin et l'Empire carolingien ?
 - 2 Quelles sont les capitales de ces deux empires ?
 - 3 Combien de temps ces deux empires ont-ils duré ?

Byzance et l'Europe carolingienne (VI^e-XIII^e siècle)

→ Comment naissent et évoluent les empires chrétiens byzantin et carolingien ?

A Des empires héritiers de l'Empire romain

1. Au VI^e siècle, l'**Empire romain d'Orient** a pris le nom d'**Empire byzantin**. L'empereur **Justinien** (527-565) affirme être l'unique héritier de l'Empire romain. Il agrandit l'empire par des conquêtes, y impose les lois romaines (**Code justinien**) et le **christianisme**. Le **grec** devient la langue officielle.

2. Au VI^e siècle, l'**Empire romain d'Occident** a disparu, divisé en **royaumes barbares**. Le roi des Francs **Charles** (768-814) veut restaurer l'Empire romain. Il s'empare des royaumes barbares et impose le **christianisme**. En 800, il est **sacré empereur d'Occident par le pape**, sous le nom de **Charlemagne**. Le **latin** devient la langue officielle. En 843, son empire est partagé entre ses descendants. De ce partage naissent la **France** et la **langue française**.

B Des empereurs puissants

1. L'**empereur** byzantin, le **basileus**, est **élu de Dieu** et son représentant sur terre. **Son pouvoir est absolu**. Pour gouverner, il s'appuie sur l'Église, l'armée, et une administration nombreuse composée de **fonctionnaires**. **Constantinople** est la capitale de l'**empire**.

2. L'empereur carolingien Charlemagne divise son empire en **comtés**, dirigés par des **comtes**, qui doivent appliquer ses lois. Il les **fait surveiller** par les **missi dominici**. Il simplifie l'écriture, la **minuscule caroline**, et encourage la **scolarisation** des enfants. **Aix-la-Chapelle** est la capitale de l'Empire.

C Des empires chrétiens

1. Les deux empires ont en commun d'être **chrétiens**. Les empereurs font construire de somptueuses églises, la **basilique Sainte-Sophie** à **Constantinople** par Justinien, et la **chapelle Palatine** à **Aix-la-Chapelle**, par Charlemagne. Défenseurs de la chrétienté, les empereurs **évangélistent** les peuples païens d'Europe.

2. Mais si les croyances sont les mêmes, les pratiques religieuses sont différentes. En Orient, l'Église se dit **orthodoxe**. En Occident, l'Église se dit **catholique**. L'opposition naît entre le **pape** de Rome et le **patriarche** de Constantinople. Les deux Églises se séparent : c'est le **schisme** (1054).

Le sais-tu ?

Constantinople, trois noms pour une même ville

À l'origine, elle s'appelait **Byzance**, une cité grecque fondée au VII^e siècle avant J.-C. Reconstituée par l'empereur romain Constantin, elle prend le nom de **Constantinople** (330). Conquise par les Turcs en 1453, elle prend le nom d'**Istanbul** (« la ville » en turc) en 1923.



VOCABULAIRE

- **Empire**
Territoires non délimités par des frontières, réunissant des peuples sous une autorité unique, l'empereur, dont la volonté est d'étendre son territoire par des conquêtes.
- **Schisme**
Du grec *skhismos*, séparation. Division de l'Église chrétienne en deux Églises distinctes.

L'Empire byzantin

L'Empire

- Un vaste territoire à l'Est de l'Europe.
- Une capitale, **Constantinople**.
- Une langue, le **grec**.
- Un **Empire millénaire** (V^e-XV^e siècle), attaqué à partir du XI^e siècle.

Le basileus

- Il représente **Dieu sur terre**.
- **Pouvoir absolu** soutenu par l'Église et l'armée.
- **Administration de fonctionnaires**.

La religion

- **Église chrétienne orthodoxe**, dirigée par le **patriarche** de Constantinople.
- **Évangélisation** des peuples païens de l'Europe orientale.



Les Arts

- **Basilique Sainte-Sophie** (Constantinople).
- **Mosaïques, icônes**.

L'Empire carolingien

L'Empire

- Un vaste territoire à l'Ouest de l'Europe.
- Une capitale, **Aix-la-Chapelle**.
- Une langue, le **latin**.
- Un **Empire** créé par **Charlemagne** et partagé par ses descendants (768-843).



L'empereur

- Il représente **Dieu sur terre**.
- **Pouvoir absolu** soutenu par l'Église et l'armée.
- **Administration** de comtes et de **missi dominici**.

La religion

- **Église chrétienne catholique**, dirigée par le **pape**.
- **Évangélisation** des peuples païens de l'Europe occidentale.



Les Arts

- **Chapelle Palatine** (Aix-la-Chapelle)

Lire une première fois la leçon









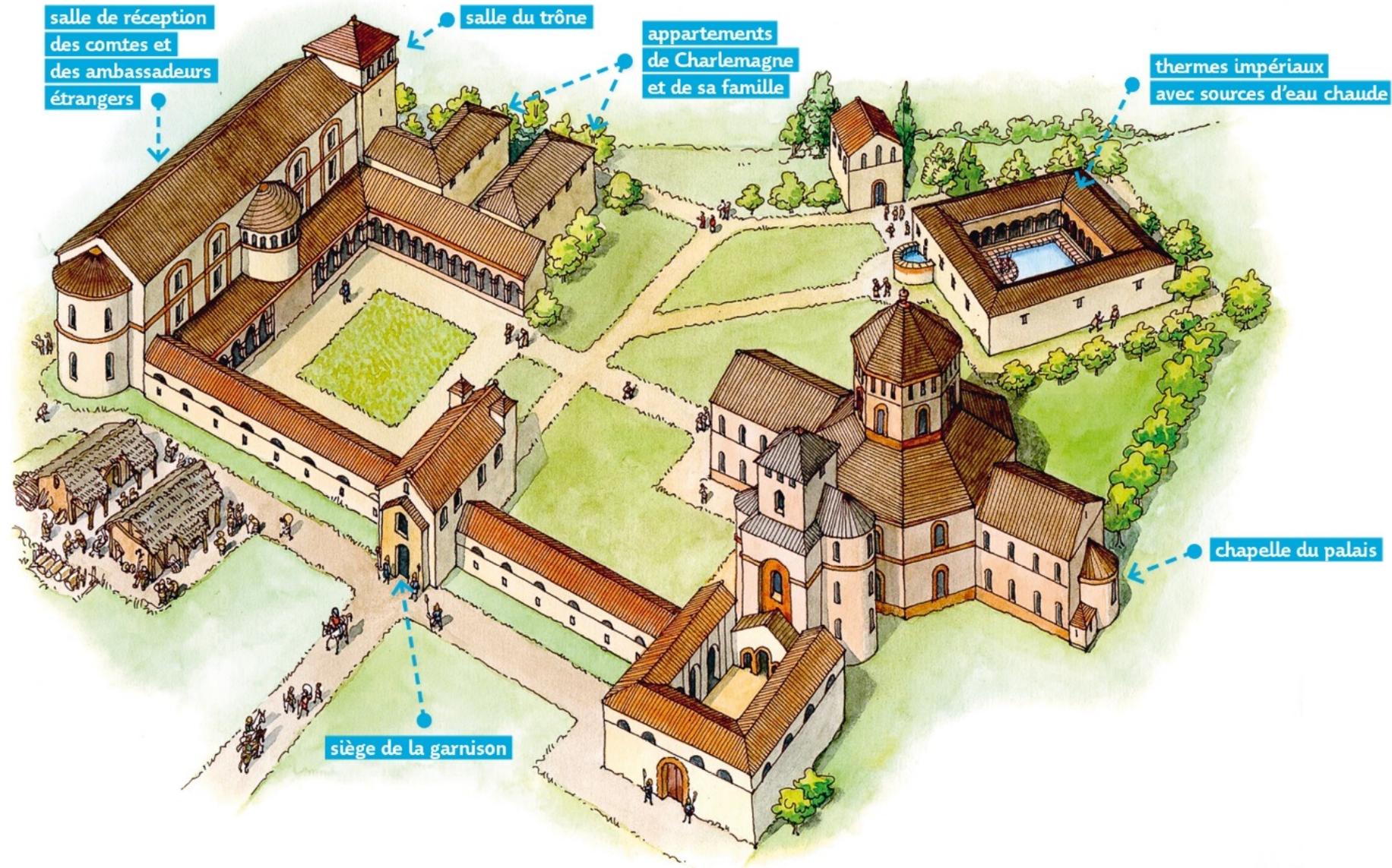


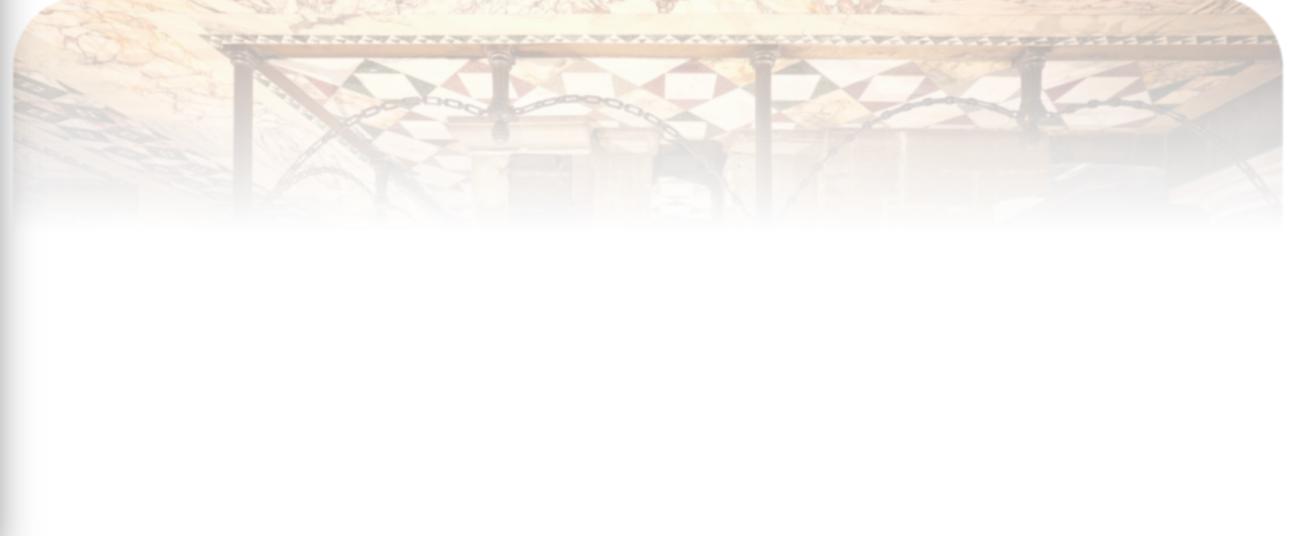
MAXIMIANVS





Reconstitution du palais d'Aix-la-Chapelle







L'EMPEREUR
Aix-la-Chapelle

- Fait les lois (capitulaires) et commande

Nomme

Nomme

MISSI DOMINICI



se réunissent
tous les ans

Contrôlent



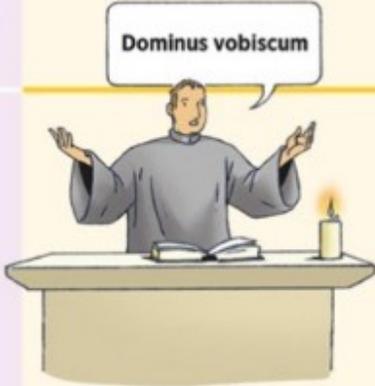
LES COMTES
300 comtés

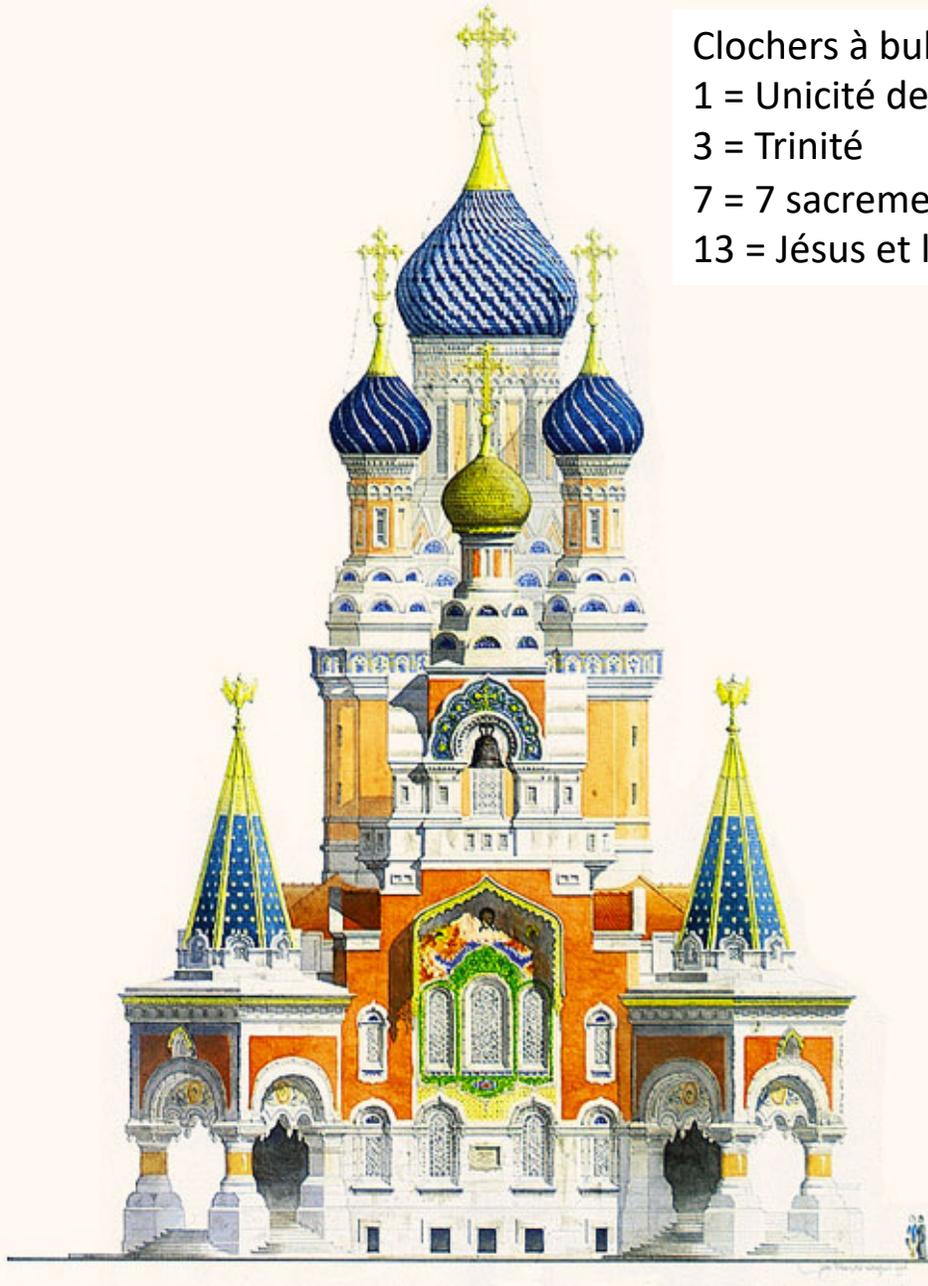
- Font appliquer les lois
- Rendent la justice
- Lèvent l'armée
- Lèvent les impôts

5

Aix, au centre de l'Empire

Une même foi mais deux Églises

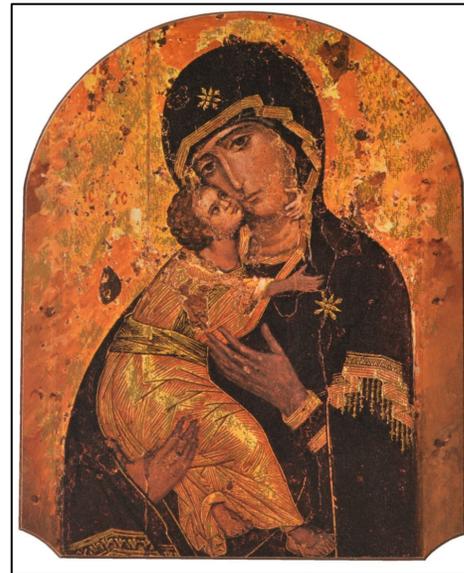
	Empire carolingien	Empire byzantin
Religion	Christianisme catholique (ou latin)	Christianisme orthodoxe
Chef de l'Église	Le pape (à Rome)	Le patriarche (à Constantinople)
Langue du culte	Latin 	Grec 
Clergé	Les prêtres, qui ne peuvent pas se marier	Les popes, qui peuvent se marier
Baptême	Par aspersion	Par immersion
Symbole	Croix latine 	Croix grecque 



Clochers à bulbe
1 = Unicité de Dieu
3 = Trinité
7 = 7 sacrements
13 = Jésus et les 12 apôtres



Christ PANTOCRATOR (Tout-Puissant)
Main gauche : tient les Evangiles
Main droite : bénit l'Univers
2 doigts = double nature, humaine et divine
3 doigts = Trinité



Pas juste un tableau, mais une image miraculeuse

Sur la même copie double ou le cahier qu'au début, rendre les Q pages 20 à 23

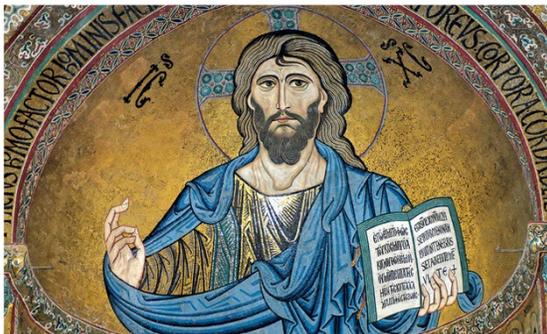
Je découvre

Une religion, deux Églises

Question clé Qu'est-ce qui unit et distingue les chrétiens byzantins et carolingiens ?

Dans l'Empire carolingien, la religion chrétienne catholique « universelle »	Dans l'Empire byzantin, la religion chrétienne orthodoxe « fidèle à la vraie foi »
<ul style="list-style-type: none"> Le pape de Rome (du grec Pappas, père) élu par une assemblée de haut clergé Le latin Les prêtres (ils doivent être célibataires) 	<ul style="list-style-type: none"> Le patriarche de Constantinople (du grec Patriarkhes, père de famille) nommé par l'empereur byzantin Le grec Les prêtres (ils peuvent se marier) Les moines

1 Deux Églises chrétiennes

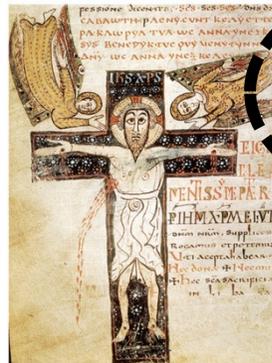


2 Le Christ dans l'art religieux byzantin
Christ Pantocrator (« Tout-puissant ») : le Christ est représenté en gloire, la Bible dans la main. Il est « Dieu vivant ». Mosaïque du XII^e siècle, cathédrale de Cefalù, Sicile, Italie.

SOCLE Compétences
 • Domaine 1 : je pratique différents langages, écrits, graphiques
 • Domaine 3 : je comprends ce qu'est un fait religieux, dans un esprit de tolérance



3 Cyrille et Méthode, des moines missionnaires
Cyrille (827-869) et Méthode (825-885) sont envoyés par l'empereur auprès des peuples slaves, pour les convertir au christianisme orthodoxe. Fresque du monastère de Draevo (Macédoine), XIV^e siècle.



5 Le Christ dans l'art religieux carolingien
Le Christ est représenté blessé et souffrant, mais aussi victorieux par le sang versé : il est « Dieu vivant ». Enluminure sur parchemin. Sacramentaire de Gellone vers 790-795, BnF, Paris.

4 Charlemagne convertit les Saxons

Quiconque, par mépris pour le christianisme, refusera de respecter le jeûne du Carême sera mis à mort. Quiconque livrera ses flammes le corps d'un défunt, suivra le rite païen, sera condamné à mort. Tout Saxon non baptisé qui refusera de se faire administrer le baptême, voulant rester païen, sera mis à mort. Quiconque manquera à la fidélité qu'il doit au roi sera puni de la peine capitale. Extrait d'un formulaire promulgué en 785.

Question clé Qu'est-ce qui unit et distingue les chrétiens byzantins et carolingiens ?

ITINÉRAIRE 1

Je prélève des informations dans les documents

Doc 1. Quels points communs et quelles différences y a-t-il dans les pratiques religieuses des Byzantins et des Carolingiens ?

Doc 3 et 4. Comment les Byzantins et les Carolingiens diffusent-ils leur religion ?

Doc 1, 2 et 5. Comparez ces œuvres : quelles différences et quels points communs y a-t-il entre l'art religieux byzantin et l'art religieux carolingien ?

Argumente à l'écrit

À l'aide des questions 1 à 3, rédige quelques phrases à l'écrit.

OU

ITINÉRAIRE 2

Je m'exprime à l'écrit par une production graphique

À l'aide des documents, répondez à la question clé sous la forme d'une carte mentale.

MÉTHODE

Réalisez une carte mentale qui compare les pratiques religieuses des Byzantins et des Carolingiens. Vous prenez en compte les éléments suivants :

- les pratiques religieuses dans l'Orient chrétien byzantin et dans l'Occident chrétien carolingien,
- la diffusion du christianisme par les Byzantins et les Carolingiens,
- l'art religieux (support, représentation et message) byzantin et carolingien.

Parcours ARTS

L'image religieuse dans les empires byzantin et carolingien

Question clé Quel est le rôle de ces œuvres d'art dans les pratiques religieuses des chrétiens byzantins et carolingiens ?

SOCLE Compétences
 • Domaine 1 : je m'exprime en utilisant le langage des arts
 • Domaine 5 : je mobilise des connaissances pour comprendre les expressions artistiques des civilisations



1 L'icône byzantine
Vierge Nikepeia « qui apporte la victoire ». IX^e siècle, Constantinople. Trésor de la basilique Saint-Marc depuis le pillage de Constantinople en 1204. Venise, Italie.

mémo ART

L'icône

Nature (du grec ikona)
 • Image du Christ, de la Vierge ou des saints.

Technique
 • Or, argent, émail et pierres précieuses sur panneau de bois.

Usage et sens
 • Vénération des icônes par les chrétiens orthodoxes qui croient entrer en contact avec leur Dieu par leur intermédiaire. Moyen pour l'empereur « élu de Dieu » d'unir son peuple autour de lui.

VOCABULAIRE

• **Église catholique**
Église chrétienne d'Occident, dirigée par le Pape depuis Rome. Elle se dit « universelle ».

• **Église orthodoxe**
Église chrétienne byzantine, dirigée par le Patriarche de Constantinople. Elle se dit « conforme à la vraie foi ».



2 Reliure d'un livre de messe
Fin du IX^e siècle, reliure en cuivre et or, reliure de Metz, BnF, Paris.

mémo ART

Le livre de messe

Nature
 • Manuscrit dont la reliure (ou couverture) illustre les textes sacrés de la Bible réunis dans le livre, parmi lesquels les évangiles.

Technique
 • Plaque d'ivoire d'éléphant sculptée. Bordure d'orfèvrerie (cuivre), garnie de pierres précieuses et d'émaux.

Usage et sens
 • Évangiles lus à haute voix par le prêtre lors de la messe du dimanche et des fêtes religieuses.
 • Le livre symbolise l'union des chrétiens catholiques autour de Charlemagne, couronné par le pape et « représentant de Dieu sur Terre ».

QUESTIONS

J'exprime mes sentiments

1 Quels mots vous viennent à l'esprit face à ces deux œuvres d'art ?

J'analyse les œuvres pour en comprendre le sens

2 Observez et décrivez ces deux œuvres : quel sujet évoquent-elles ?

3 Quelles techniques sont utilisées par leurs auteurs ?

4 Quel est le rôle des icônes byzantines et des évangéliers carolingiens pour les populations des deux empires ? et pour les empereurs byzantin et carolingien ?

Je fais le lien entre l'art et l'histoire

5 À quelles dates ces œuvres ont-elles été réalisées ?

6 Comment ces œuvres d'art illustrent-elles les civilisations byzantine et carolingienne [croissance des sociétés et pratiques religieuses, relations entre empereurs et leur peuple...] ?



1. La chrétienté catholique

- Chrétiens d'Occident
- Capitale religieuse
- Limites de l'Empire en 814
- Évangélisation du X^e au XII^e siècle

2. La chrétienté orthodoxe

- Chrétiens d'Orient
- Capitale religieuse
- Limites de l'Empire au IX^e siècle
- Évangélisation du X^e au XII^e siècle

- Capitale impériale
- Serbes** Peuple slave
- Bretons** Autre peuple



3 Cyrille et Méthode, des moines missionnaires
 Cyrille [827-869] et Méthode [825-885] sont envoyés par l'empereur auprès des peuples slaves, pour les convertir au christianisme orthodoxe.
 Fresque du monastère de Dracevo (Macédoine), XIV^e siècle.

4 Charlemagne convertit les Saxons

Quiconque, par mépris pour le christianisme, refusera de respecter le jeûne du Carême sera mis à mort.

Quiconque livrera aux flammes le corps d'un défunt, suivant le rite païen, sera condamné à mort.

Tout Saxon non baptisé qui refusera de se faire administrer le baptême, voulant rester païen, sera mis à mort.

Quiconque manquera à la fidélité qu'il doit au roi sera puni de la peine capitale.

■ Extrait d'un capitulaire promulgué en 785.



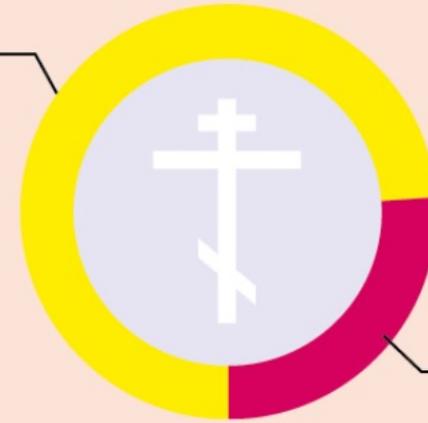
 Forte présence de chrétiens orthodoxes

Les chrétiens orthodoxes

➔ **250 millions** d'orthodoxes dans le monde dont **200 millions** en Europe

Le nombre d'orthodoxes et de catholiques en Europe

561 millions de catholiques



200 millions d'orthodoxes

Byzance et l'Europe carolingienne (VI^e-XIII^e siècle)

→ Comment naissent et évoluent les empires chrétiens byzantin et carolingien ?

A Des empires héritiers de l'Empire romain

1. Au VI^e siècle, l'**Empire romain d'Orient** a pris le nom d'**Empire byzantin**. L'empereur **Justinien** (527-565) affirme être l'unique héritier de l'Empire romain. Il agrandit l'empire par des conquêtes, y impose les lois romaines (**Code justinien**) et le **christianisme**. Le **grec** devient la langue officielle.

2. Au VI^e siècle, l'**Empire romain d'Occident** a disparu, divisé en **royaumes barbares**. Le roi des Francs **Charles** (768-814) veut restaurer l'Empire romain. Il s'empare des royaumes barbares et impose le **christianisme**. En 800, il est **sacré empereur d'Occident par le pape**, sous le nom de **Charlemagne**. Le **latin** devient la langue officielle. En 843, son empire est partagé entre ses descendants. De ce partage naissent la **France** et la **langue française**.

B Des empereurs puissants

1. L'**empereur** byzantin, le **basileus**, est **élu de Dieu** et son représentant sur terre. **Son pouvoir est absolu**. Pour gouverner, il s'appuie sur l'Église, l'armée, et une administration nombreuse composée de **fonctionnaires**. **Constantinople** est la capitale de l'**empire**.

2. L'empereur carolingien Charlemagne divise son empire en **comtés**, dirigés par des **comtes**, qui doivent appliquer ses lois. Il les **fait surveiller** par les **missi dominici**. Il simplifie l'écriture, la **minuscule caroline**, et encourage la **scolarisation** des enfants. **Aix-la-Chapelle** est la capitale de l'Empire.

C Des empires chrétiens

1. Les deux empires ont en commun d'être **chrétiens**. Les empereurs font construire de somptueuses églises, la **basilique Sainte-Sophie** à **Constantinople** par Justinien, et la **chapelle Palatine** à **Aix-la-Chapelle**, par Charlemagne. Défenseurs de la chrétienté, les empereurs **évangélistent** les peuples païens d'Europe.

2. Mais si les croyances sont les mêmes, les pratiques religieuses sont différentes. En Orient, l'Église se dit **orthodoxe**. En Occident, l'Église se dit **catholique**. L'opposition naît entre le **pape** de Rome et le **patriarche** de Constantinople. Les deux Églises se séparent : c'est le **schisme** (1054).

Le sais-tu ?

Constantinople, trois noms pour une même ville

À l'origine, elle s'appelait **Byzance**, une cité grecque fondée au VII^e siècle avant J.-C. Reconstituée par l'empereur romain Constantin, elle prend le nom de **Constantinople** (330). Conquise par les Turcs en 1453, elle prend le nom d'**Istanbul** (« la ville » en turc) en 1923.

VOCABULAIRE

- **Empire**
Territoires non délimités par des frontières, réunissant des peuples sous une autorité unique, l'**empereur**, dont la volonté est d'étendre son territoire par des conquêtes.
- **Schisme**
Du grec *skhismos*, séparation. Division de l'Église chrétienne en deux Églises distinctes.

L'Empire byzantin

L'Empire

- Un vaste territoire à l'Est de l'Europe.
- Une capitale, **Constantinople**.
- Une langue, le **grec**.
- Un **Empire millénaire** (V^e-XV^e siècle), attaqué à partir du XI^e siècle.

Le basileus

- Il représente **Dieu sur terre**.
- **Pouvoir absolu** soutenu par l'Église et l'armée.
- **Administration de fonctionnaires**.

La religion

- **Église chrétienne orthodoxe**, dirigée par le **patriarche** de Constantinople.
- **Évangélisation** des peuples païens de l'Europe orientale.



Les Arts

- **Basilique Sainte-Sophie**
- **Mosaïque**

L'Empire carolingien

L'Empire

- Un vaste territoire à l'Ouest de l'Europe.
- Une capitale, **Aix-la-Chapelle**.
- Une langue, le **latin**.
- Un **Empire** créé par **Charlemagne** et partagé par ses descendants (768-843).



L'empereur

- Il représente **Dieu sur terre**.
- **Pouvoir absolu** soutenu par l'Église et l'armée.
- **Administration** de comtes et de **missi dominici**.

La religion

- **Église chrétienne catholique**, dirigée par le **pape**.
- **Évangélisation** des peuples païens de l'Europe occidentale.



Lire une deuxième fois la leçon

Je retiens autrement

L'Empire byzantin

L'Empire

- Un vaste territoire à l'Est de l'Europe.
- Une capitale, Constantinople.
- Une langue, le grec.
- Un Empire millénaire (V^e-XV^e siècle), attaqué à partir du XI^e siècle.

Le basileus

- Il représente Dieu sur terre.
- Pouvoir absolu soutenu par l'Église et l'armée.
- Administration de fonctionnaires.

La religion

- Église chrétienne orthodoxe, dirigée par le patriarche de Constantinople.
- Évangélisation des peuples païens de l'Europe orientale.



Les Arts

- Basilique Sainte-Sophie (Constantinople).
- Mosaïques, icônes.

L'Empire carolingien

L'Empire

- Un vaste territoire à l'Ouest de l'Europe.
- Une capitale, Aix-la-Chapelle.
- Une langue, le latin.
- Un Empire créé par Charlemagne et partagé par ses descendants (768-843).



L'empereur

- Il représente Dieu sur terre.
- Pouvoir absolu soutenu par l'Église et l'armée.
- Administration de comtes et de *missi dominici*.

La religion

- Église chrétienne catholique, dirigée par le pape.
- Évangélisation des peuples païens de l'Europe occidentale.



Les Arts

- Chapelle Palatine (Aix-la-Chapelle).
- Enluminures, orfèvrerie.

Ambassadeurs

Schisme de 1054

Influences réciproques