

Les paysages urbains dans la science-fiction

Question clé Comment les écrivains et cinéastes imaginent-ils les villes de demain ?



“ Sous le prétexte de décrire des mondes imaginaires, [la science-fiction] illustre ou dénonce des situations qui font partie de notre univers quotidien. ”

Alain Musset [géographe français], 2005.



Gotham City dessine un paysage de ruelles désordonnées, de buildings noircis de poussières, de quartiers souterrains que rien ne vient menacer, si ce n'est l'irruption du Batman. Les buildings [...] ne parviennent pas à illuminer la ville : ils accentuent les coins sombres, multipliant les allées et les ruelles [...].

La verticalité de Gotham accentue l'obscurité et l'étroitesse de ses rues, la sensation d'être pris entre les murs, emprisonnés dans une ville dangereuse ; elle puise autant dans l'imaginaire d'une ville dégradée [...] que dans des villes réelles, dont les dessinateurs successifs et les scénaristes se sont inspirés, comme Chicago.

■ D'après Aymeric Landot, « De Métropolis à Gotham, quand la ville génère la bande dessinée », carnet de recherches *Sciences Dessinées*, 13 octobre 2013.

1 Gotham City [Batman]
The Dark Knight, film de Christopher Nolan, 2008.

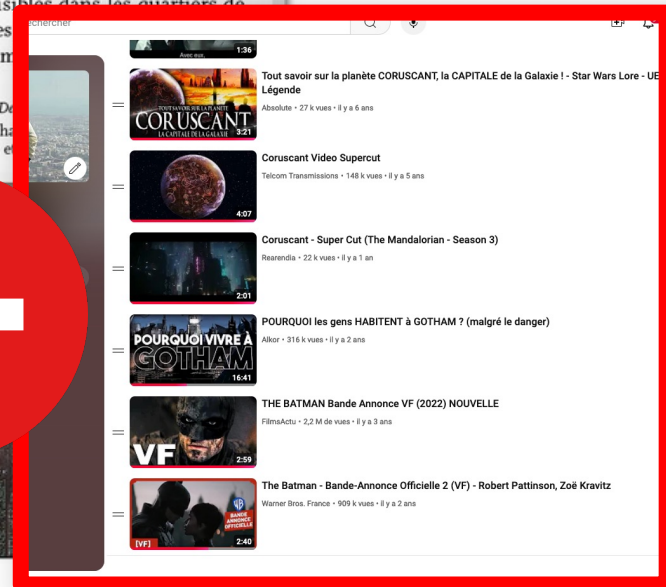


2 Coruscant [Star Wars]
Star Wars, épisode I : La Menace fantôme, film de George Lucas, 1999.

Coruscant est à la fois un modèle et un contre-modèle. Les paysages urbains de cette planète entièrement recouverte par la ville sont une transposition des métropoles de la côte Atlantique. Mais les divisions qui sont visibles dans les quartiers de Coruscant sont aussi l'expression des divisions de l'espace qui caractérisent l'ensemble de notre XXI^e siècle.

■ D'après Alain Musset, *De la ville à la métropole*, 2005.

1. Une ville fragmentée est une ville où les habitants sont séparés, selon leur richesse ou leur origine ethnique.



mémo ART

Présentation des œuvres

- **Batman** est à l'origine une **bande dessinée** créée en 1939. « Batman » est le personnage principal. Il combat le crime dans les rues de **Gotham City**. La bande dessinée a donné lieu à de nombreuses adaptations, dont **sept films**.
- **Star Wars** a été directement créé pour le **cinéma**. Deux trilogies ont vu le jour entre 1977 et 2005. Une nouvelle trilogie paraît au cinéma depuis 2015. La saga se déroule sur **plusieurs planètes** aux **paysages divers**.

Art et géographie

- La **ville** occupe une place importante dans la **science-fiction** car elle est le symbole de la **modernité**. Les artistes ont imaginé des **paysages très divers**, de la ville « idéale », écologique et harmonieuse, à la ville surpeuplée et polluée, en s'**inspirant de paysages urbains existants**.

QUESTIONS

J'analyse une œuvre et je la compare à un texte

- 1 Quels types de quartiers pouvez-vous identifier sur les images et dans les textes ?
- 2 Décrivez les paysages. Que remarquez-vous ?
- 3 D'après les textes, quels problèmes se posent dans ces villes de science-fiction ?

Je mets en relation des documents avec ma connaissance d'un sujet

- 4 Trouvez des points de comparaison et de différence avec une ville réelle. Vous pouvez vous appuyer sur les études de cas du manuel. Faites aussi appel à vos connaissances sur d'autres villes.