

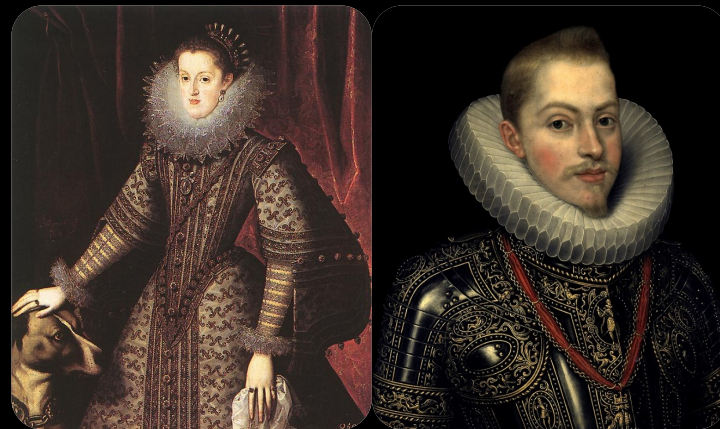
Vers la monarchie absolue



Henri IV, Roi de France et de Navarre
& Marie de Médicis



Henri III d'Espagne & Marguerite d'Autriche



Anne d'Autriche + Louis XIII = Dieudonné

Orphelin à 4 ans

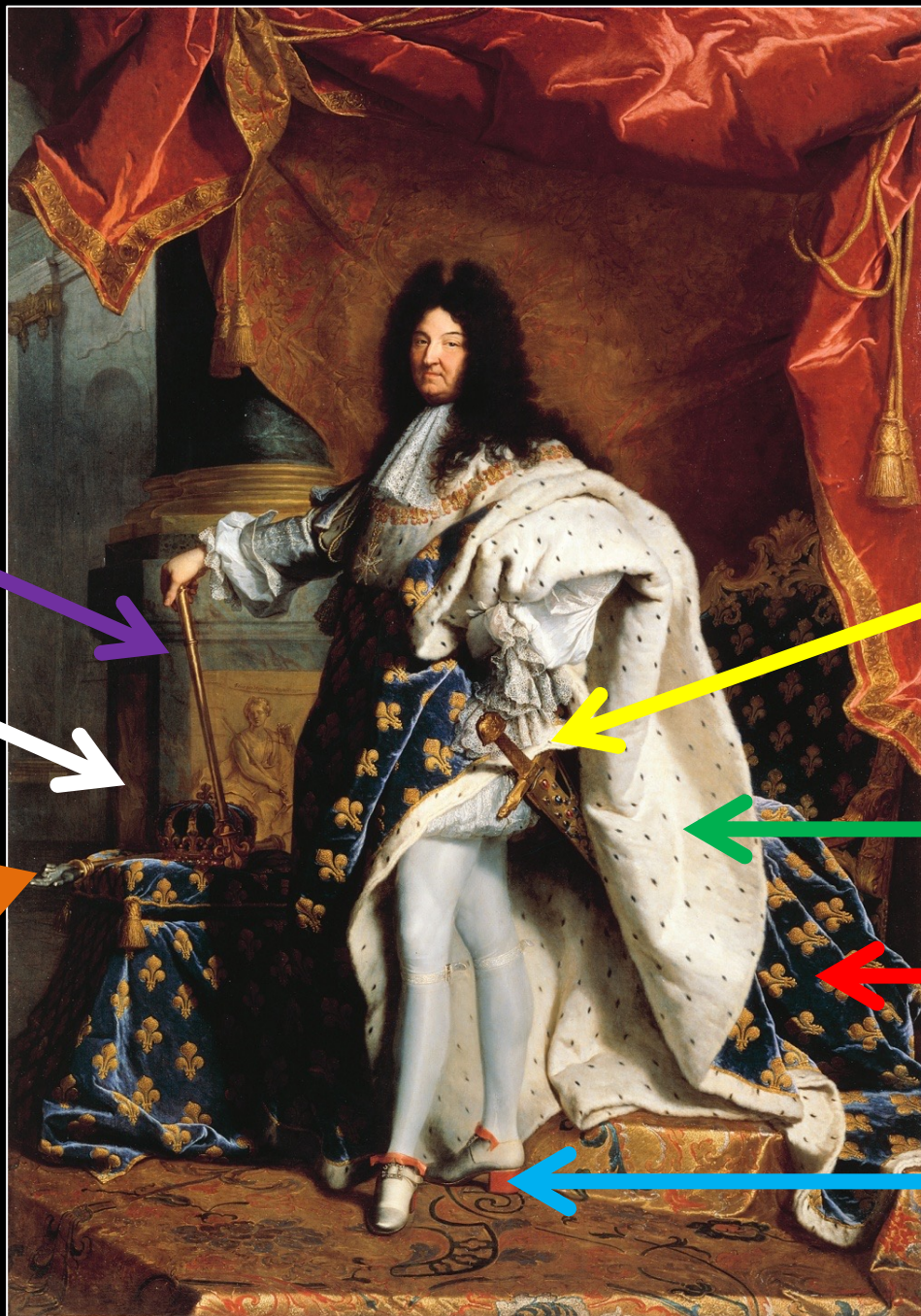
Petite vérole à 9 ans

Fronde & révoltes





2. Comment Louis XIV gouvernait-il ?



Chapelet

Leçon d'histoire de monsieur de la Mothe Le Vayer

Sortie du lit

Chaise percée

Grande chambre avec princes

Robe de chambre, parle familièrement avec les courtisans

Toilette en leur présence (mains bouche visage)

Enlève son bonnet

Tout le monde s'agenouille et prie avec le roi

Il se peigne et s'habille légèrement

Équitation, danse, escrime

Il se change

Mange, signe de croix

Monte chez Mazarin

Salue sa mère

Cheval

Rejoint sa mère à la messe et la raccompagne

Chasse

Dîner avec sa mère

Audience avec ambassadeurs étrangers

Jeux

Conseil

Théâtre, violon avec des demoiselles (jeu du roman où chacun doit inventer)

Coucher en public

Chaise percée et entretien avec titulaires d'un « brevet d'affaires »

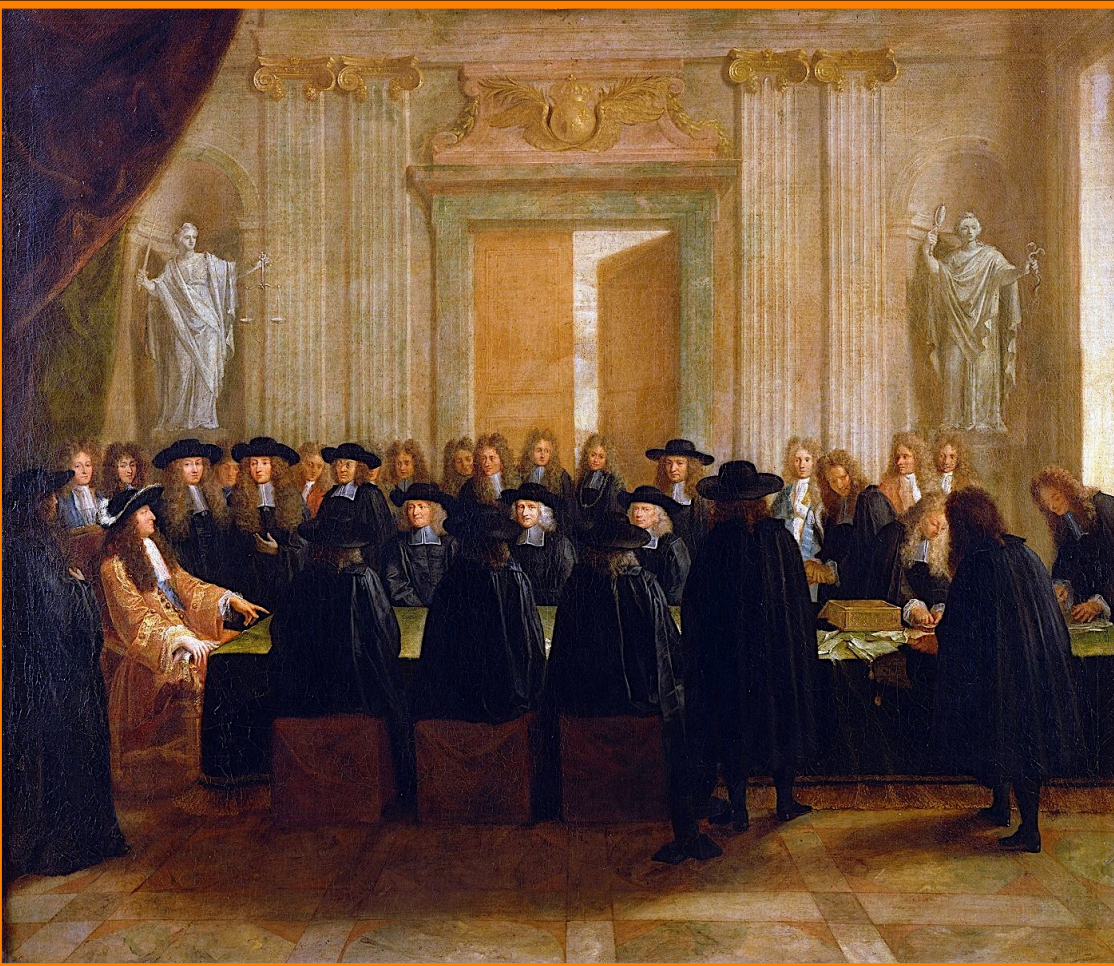
Le Roi se découvrit et puis remit son chapeau. Il s'adressa au Chancelier¹ : « Monsieur, je vous ai rassemblé avec mes ministres et secrétaires d'État pour vous dire que jusqu'à présent j'ai bien voulu laisser gouverner mes affaires par M. le Cardinal²; il est temps que je les gouverne moi-même. Vous m'aidez de vos conseils quand je vous les demanderai. Je vous prie et vous ordonne, M. le Chancelier, de ne rien décider que par mon ordre. Et vous, mes

secrétaires d'État, je vous défends de rien signer sans mon ordre et de me rendre compte chaque jour à moi-même. Vous savez mes volontés; c'est à vous maintenant, Messieurs, à les exécuter. »

D'après Loménie de Brienne (1635-1698),
secrétaire d'État à la Guerre, *Mémoires*, 1720.

1. Le chancelier est le chef de la justice royale.

2. Il s'agit du cardinal Mazarin, mort en mars 1661.



LE ROI

1^{er} ministre

LES CONSEILS

- ▶ **Conseil d'En Haut**
(affaires importantes)
- ▶ **Conseil des Parties**
(justice)
- ▶ **Conseil des Finances**
- ▶ **Conseil des Dépêches**
(relations avec les provinces et l'étranger)

LES MINISTRES

- ▶ **Chancelier**
(chef de la justice)
- ▶ **Contrôleur général des Finances**
- ▶ **Secrétaires d'État**
(Guerre, Marine, Affaires étrangères, Maison du roi)

PROVINCES DU ROYAUME

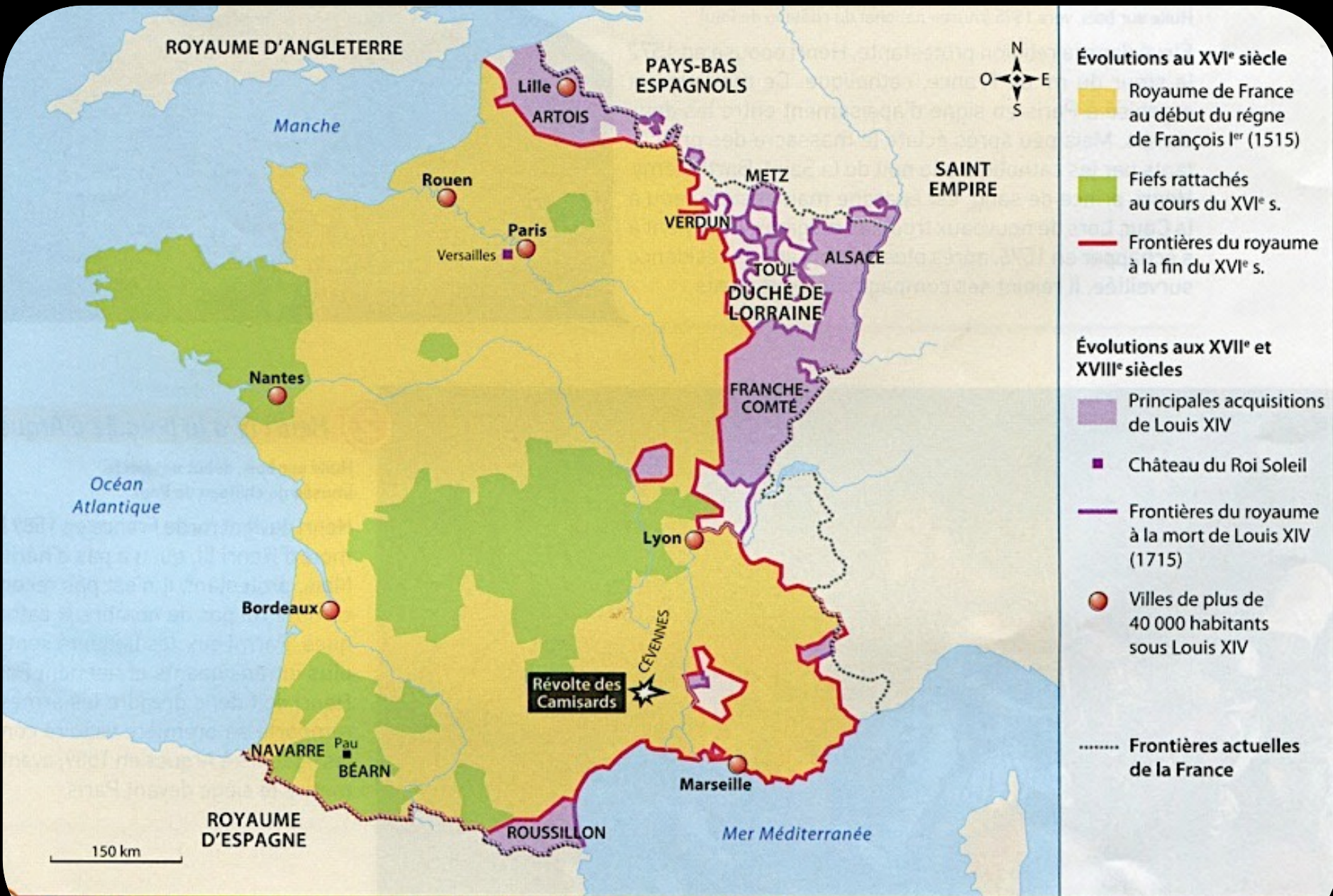
- ▶ **Intendants de justice, police et finance**
représentent le roi

- ▶ **Les parlements**
enregistrent les édits du roi

« Grands » écartés du pouvoir
Apparition des « courtisans »

représentent le roi

les édits du roi



L'évolution des limites du royaume, du début du XVI^e siècle à 1715

L'évolution des limites du royaume, du début du XVI^e siècle à 1715

Vauban



Une journée à Versailles

Un visiteur

C'est la seconde fois de mon existence de diplomate que je me rends à Versailles. J'y accompagne l'ambassadeur d'Espagne. Ces visites officielles sont à chaque fois pour moi l'occasion d'observer avec curiosité l'attitude des nobles qui vivent dans l'entourage du roi.

5

La messe

10 heures : J'assiste à la messe à laquelle Louis XIV se rend quotidiennement. Massés dans la nef, les courtisans attendent l'apparition du roi. Soudain, tous lèvent la tête. Le roi vient de paraître, digne, majestueux dans la tribune à laquelle il accède directement depuis ses appartements. Il ne descend au niveau inférieur que pour les cérémonies importantes. Ainsi, il marque la distance qui le sépare de ses sujets. Une autre hiérarchie est visible dans la nef : chaque courtisan est placé en fonction de l'importance de son rang.

10

Début d'après-midi : Après une matinée de travail avec les ministres qu'il a choisis, le roi convie maintenant la Cour à une promenade dans les jardins. Après avoir longé le grand canal, Louis XIV se dirige vers le bassin d'Apollon ② où le dieu du soleil trône sur un char tiré par quatre chevaux. Face au bassin, le roi marque une pause et fixe la statue du dieu. Il semble traiter d'égal à égal avec la divinité. Cet arrêt est pour le roi une façon de montrer à tous les courtisans que lui aussi est un astre autour duquel s'organise la vie à Versailles. Pendant la promenade, j'observe tous ces nobles qui contestaient jadis le pouvoir du roi de France, devenus maintenant de fidèles courtisans, guettant un regard, un mot ou un geste du roi. Ils supportent chaque jour un cérémonial pesant. Ils doivent porter certains habits, utiliser certaines formules de politesse, se taire ou parler quand le roi l'exige.

15

20



Début de soirée : Un bal est organisé dans la Galerie des Glaces ③. Chacun veut participer à ce divertissement très prisé du roi qui est un bon danseur. De nouveau, la société de Cour est en place avec tous ces petits signes qui permettent de distinguer les favoris du roi : passer plus ou moins de temps auprès de lui, rester debout, porter ou non son chapeau en présence du souverain...

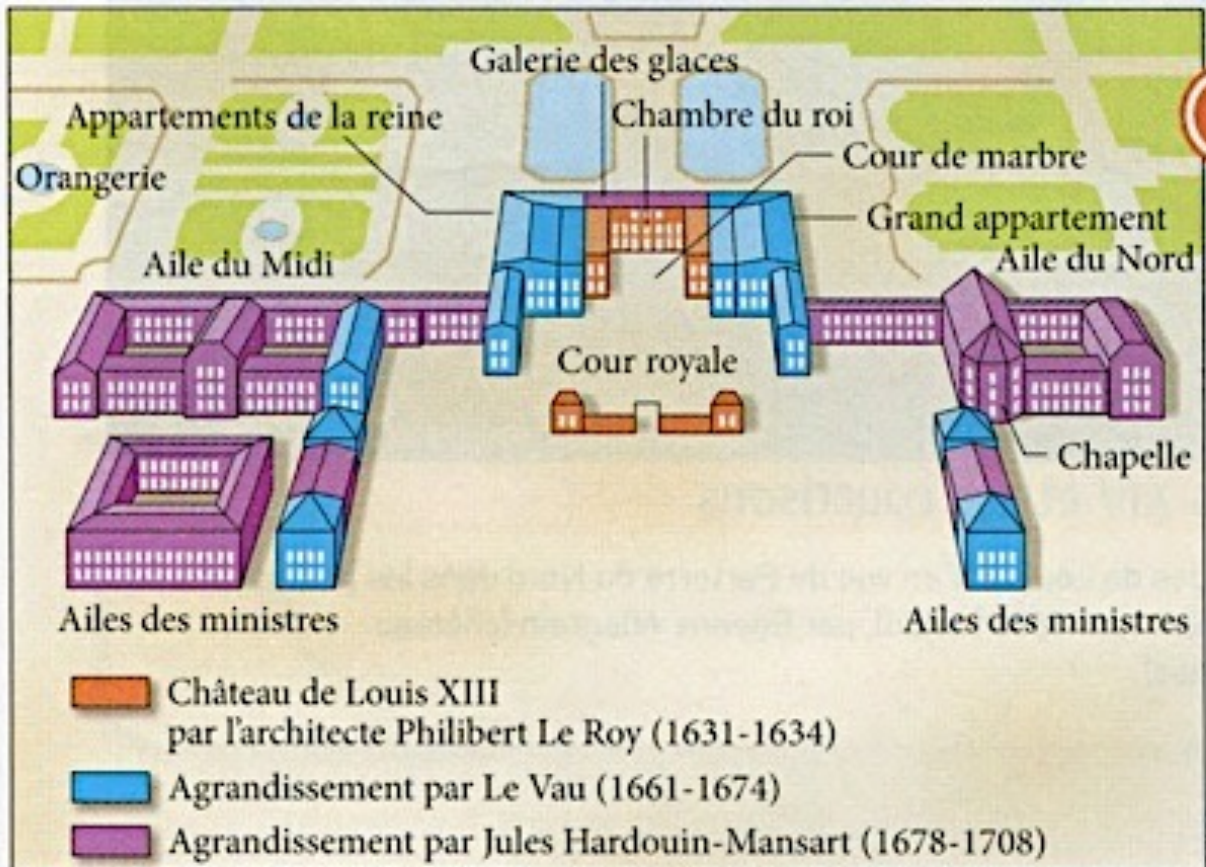
En échange de ces contraintes, tous espèrent obtenir de Louis XIV une pension ou un poste important. Leur destin en dépend. Mais il est maintenant l'heure pour moi de m'éclipser et de quitter « cette prison dorée » où vit en permanence une partie de la noblesse française qui semble soumise.

Adaptation de Dominique Delmas d'après les *Mémoires* de duc de Saint-Simon et celles de P. Visconti.



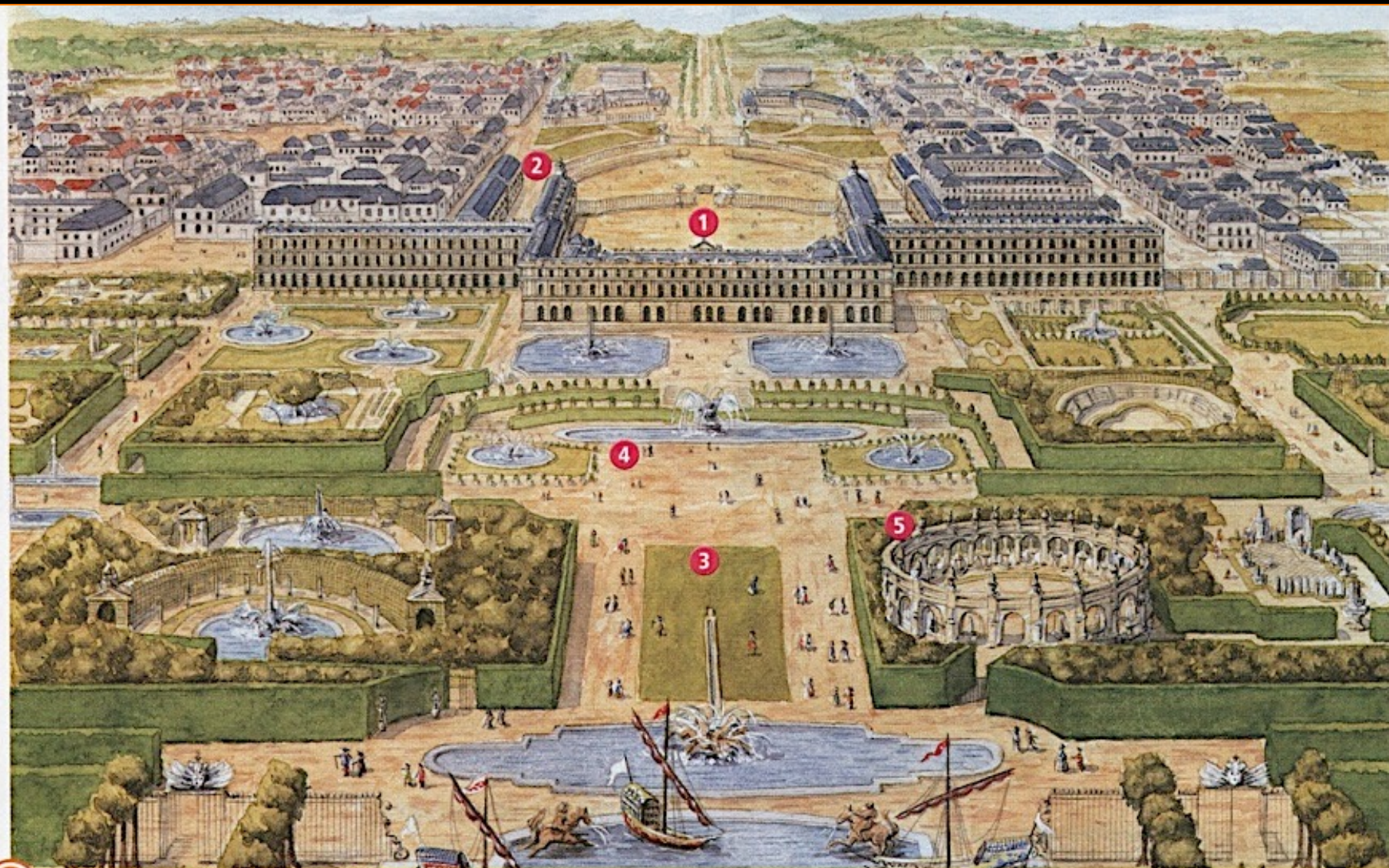
35





1 Du pavillon de chasse de Louis XIII au palais du Roi-Soleil

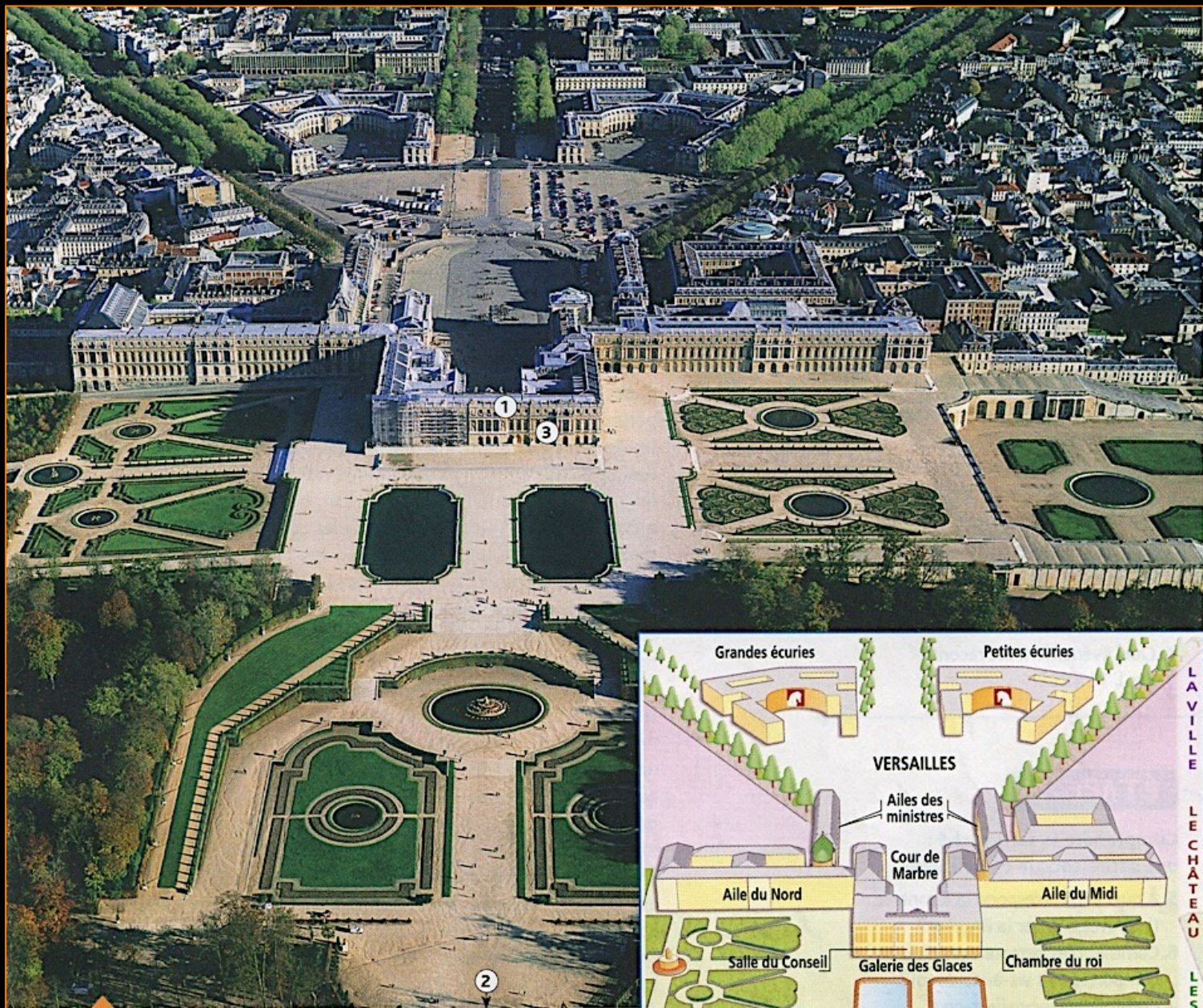
À l'origine, Versailles n'est qu'un petit pavillon sur une butte entourée de forêts et de marais. Il est essentiellement utilisé pour les parties de chasse de Louis XIII, père de Louis XIV. À la mort de Louis XIV, le château présente presque son état actuel. Le plan ci-contre donne une vue du château depuis son entrée.



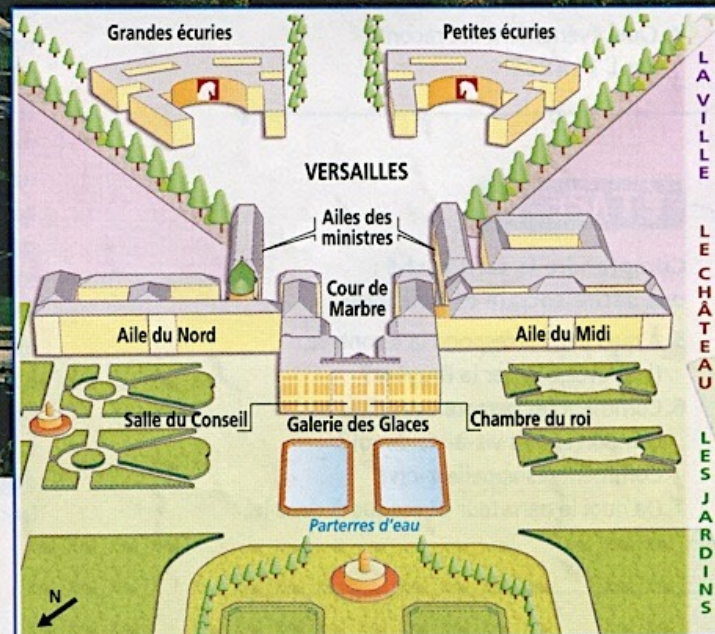
2 Versailles vu depuis ses jardins

Reconstitution à partir d'une gravure de 1705.

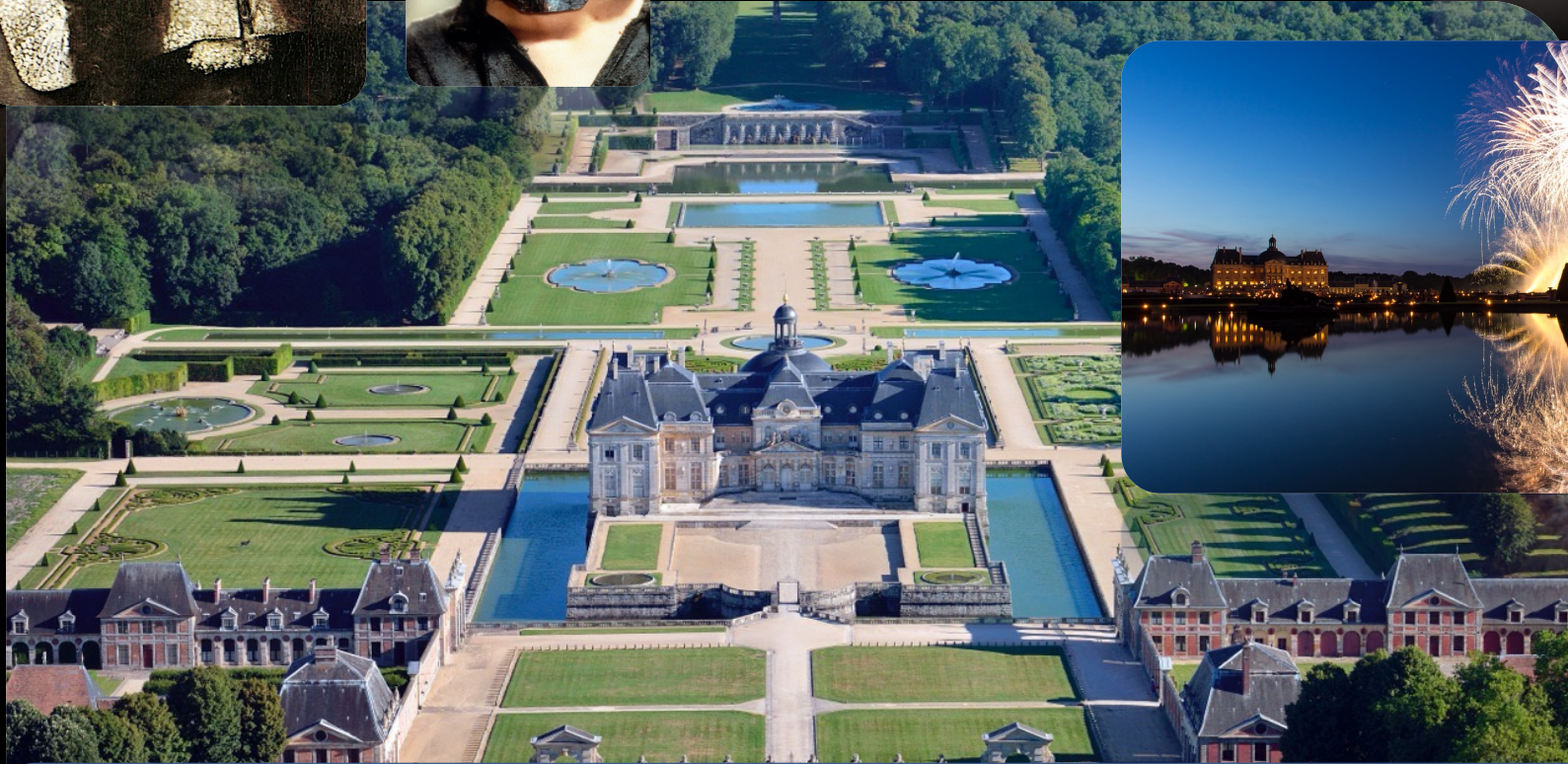
À Versailles, tout a un sens : la chambre ①, située symboliquement au centre du palais, est le cœur de l'État ; les bureaux des ministres ② sont placés entre la ville (donc le royaume) et le roi... Les parterres ③, les 2000 bassins ④ et les bosquets ⑤ font des jardins un cadre magnifique de 93 hectares.



Versailles, miroir de la monarchie absolue.



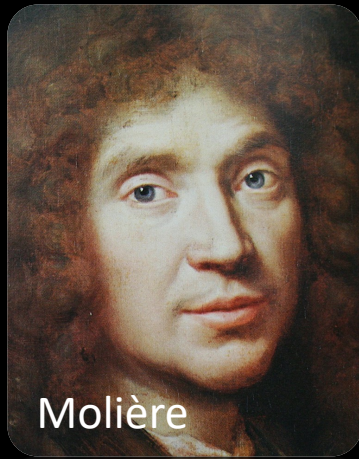
Fouquet à Vaux – le - Vicomte



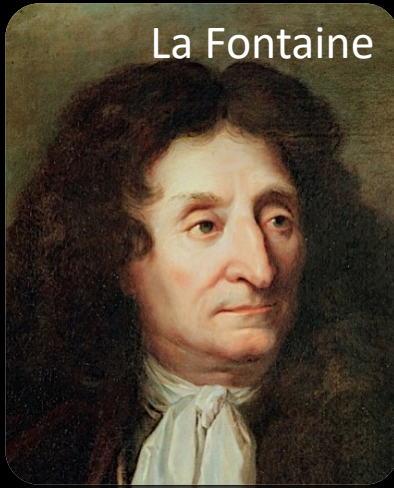
1000 fusées, 2000 chandelles, loterie où tous les numéros sont gagnants (pierres précieuses, diamants, rubis, bijoux en or), 80 tables avec services en argent, en or pour la table du Roi. 30 buffets, 1500 serviettes, 6000 assiettes d'argent, 500 plats d'argent. 1200 jets d'eau, cascades dans les jardins, concerts, joutes sur l'eau, ballets champêtres...



HOTEL & TOURISM
BUSINESS SCHOOL



Molière



La Fontaine



Lully



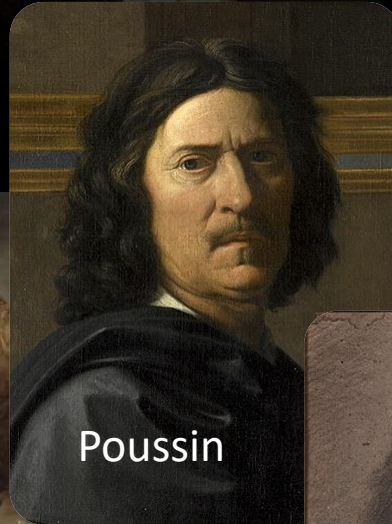
Corneille



Le Vau



Le Nôtre



Poussin



Perrault



Le Brun



Marie Mancini ou Marie Thérèse ?





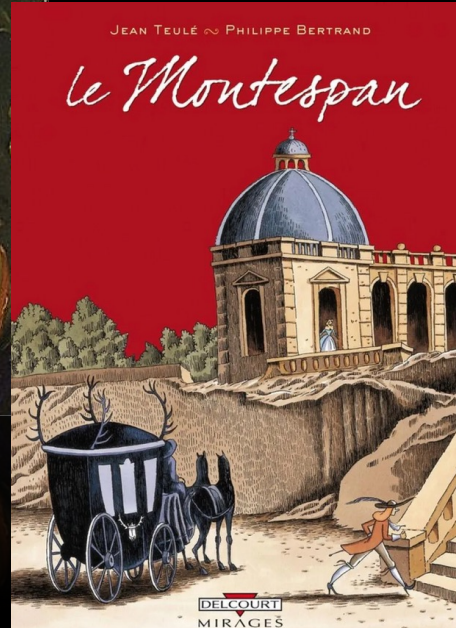
Louise de La Vallière



La Montespan



La Maintenon



Construire l'État absolu

François I^{er} (1515-1547)

- Roi sacré.
- Roi catholique.
- Roi qui **gouverne avec l'aide de conseillers**.
- Roi qui impose le **français comme langue administrative** du royaume.



Henri IV (1589-1610)

- Roi protestant, sacré après s'être converti au catholicisme.
- Roi qui **gouverne avec l'aide de conseillers**.
- Roi qui rétablit la **paix religieuse** entre catholiques et protestants : **édit de Nantes** (1598).



Louis XIV (1661-1715)

- Roi **absolu de droit divin**, représentant de Dieu sur Terre.
- Roi « **au dessus de tous** », obéissance de ses sujets.
- Roi qui **gouverne seul** et ordonne à ses ministres, intendants...



Construire la figure royale

François I^{er}, le prince de la Renaissance

- Sacre : le roi seul, en majesté.
- Roi chevalier, victorieux à Marignan.
- Roi courtisan, le 1^{er} des nobles de la Cour.
- Roi humaniste et mécène, protecteur des Arts et des Lettres.
- Roi bâtisseur (Chambord...).



Henri IV, le pacificateur

- **Entrée triomphale** à Paris du roi victorieux des catholiques.
- Sacre et **autorité royale restaurée**.
- Édit de Nantes et **paix religieuse** par la tolérance.



Louis XIV, le roi absolu

- Sacre et symboles du pouvoir absolu.
- Roi de guerre, toujours victorieux.
- Roi, **maître de son royaume**.
- Roi **protecteur des arts, des lettres et des sciences**.
- Roi bâtisseur (Versailles).



Du prince
de la
Renaissance
au roi absolu