

Récit de la vie de Mohammed



570-610 : un jeune chamelier orphelin

La vie des Bédouins

Le mariage avec Khadîdja



610 – 620 : prophète ou proscrit ?

La rencontre avec Djibril et Allah



620 – 630 : l'Hégire à Médine

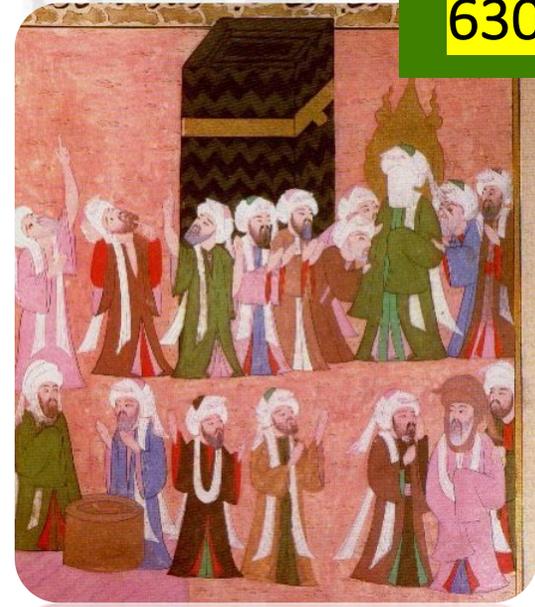
Mahomet enseigne



630 – 632 : triomphe et mort

Conquêtes militaires

Pèlerinage à la Mecque



Mohammed Muhammad Mehmet Mahomet Mahmoud

Abdallah (père)

Khaled – Bilal (compagnons)

Omar – Ali - Otman (califes)

Redouane – Malik – Jibril (Ange)

Aziz le Puissant, Karim le Généreux, Hakim le Sage...



Amina (mère)

Fatima - Zainab (filles)

Halima (nourrice)

Khadîdja – Aïcha – Zainab – Maymouna – Rayhana...

(épouses)

LES CONQUÊTES ARABES ET L'EXPANSION TERRITORIALE DE L'ISLAM



Cliquer sur la légende

TOUT MASQUER





Chahada **Profession de foi**

« Il n'y a qu'un seul Dieu, et Mahomet est son dernier prophète »



Hadj **Pèlerinage**

1 fois dans sa vie – 5 jours à la Mecque, sur les pas de Mahomet



Salât **Prière**

5 fois par jour
+ vendredi soir à la mosquée
En direction de la Mecque
Faire des ablutions avant

Ramadan **Jeûne**

1 fois par an, pendant 1 mois
Ne pas manger du lever du soleil
au coucher du soleil, et prier



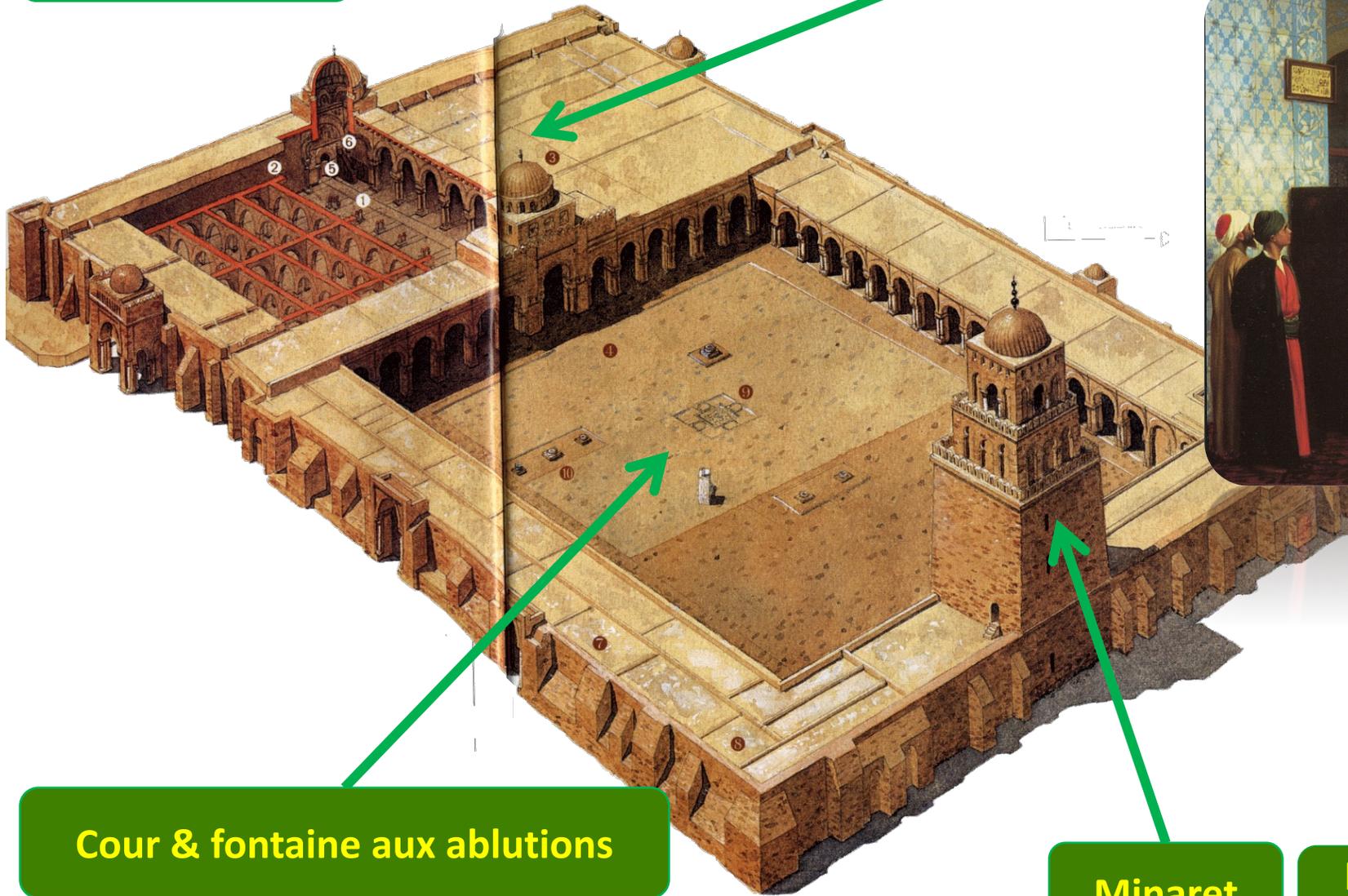
Zakât **Générosité**

(faire l'aumône aux pauvres
de son quartier)

Une mosquée

Salle de prière

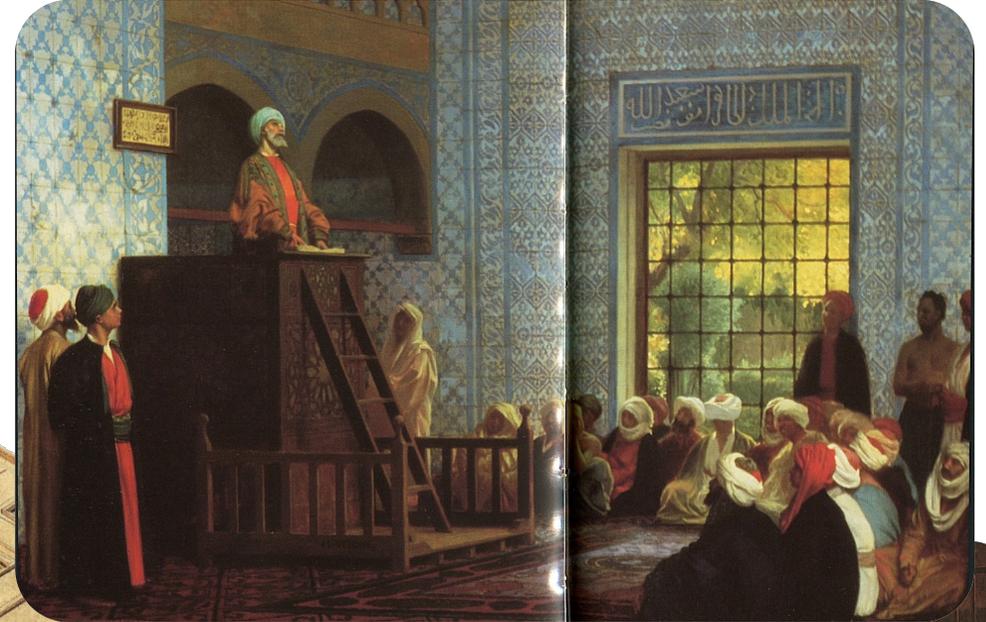
L'imam explique le Coran, dans la salle de prière



Cour & fontaine aux ablutions

Minaret

Le muezzin appelle à la prière, en haut du minaret



1 Pour entrer en prière, le fidèle se tourne vers La Mecque et se tient debout sur son tapis de prière. Les mains ouvertes à hauteur des oreilles, il proclame : «Allâhou Akbar!» («Dieu est le plus grand!») et prononce la Fatiha (première sourate du Coran). Puis il récite des passages du Coran.



2 Le fidèle incline son buste en faisant glisser ses mains le long des cuisses jusqu'aux genoux (roukou') et prononce trois fois «Allâhou Akbar!»



3 Il remonte (qiyâm) en prononçant la formule : «Que Dieu entende celui qui chante ses louanges. Dieu notre seigneur, à Toi la gloire.»



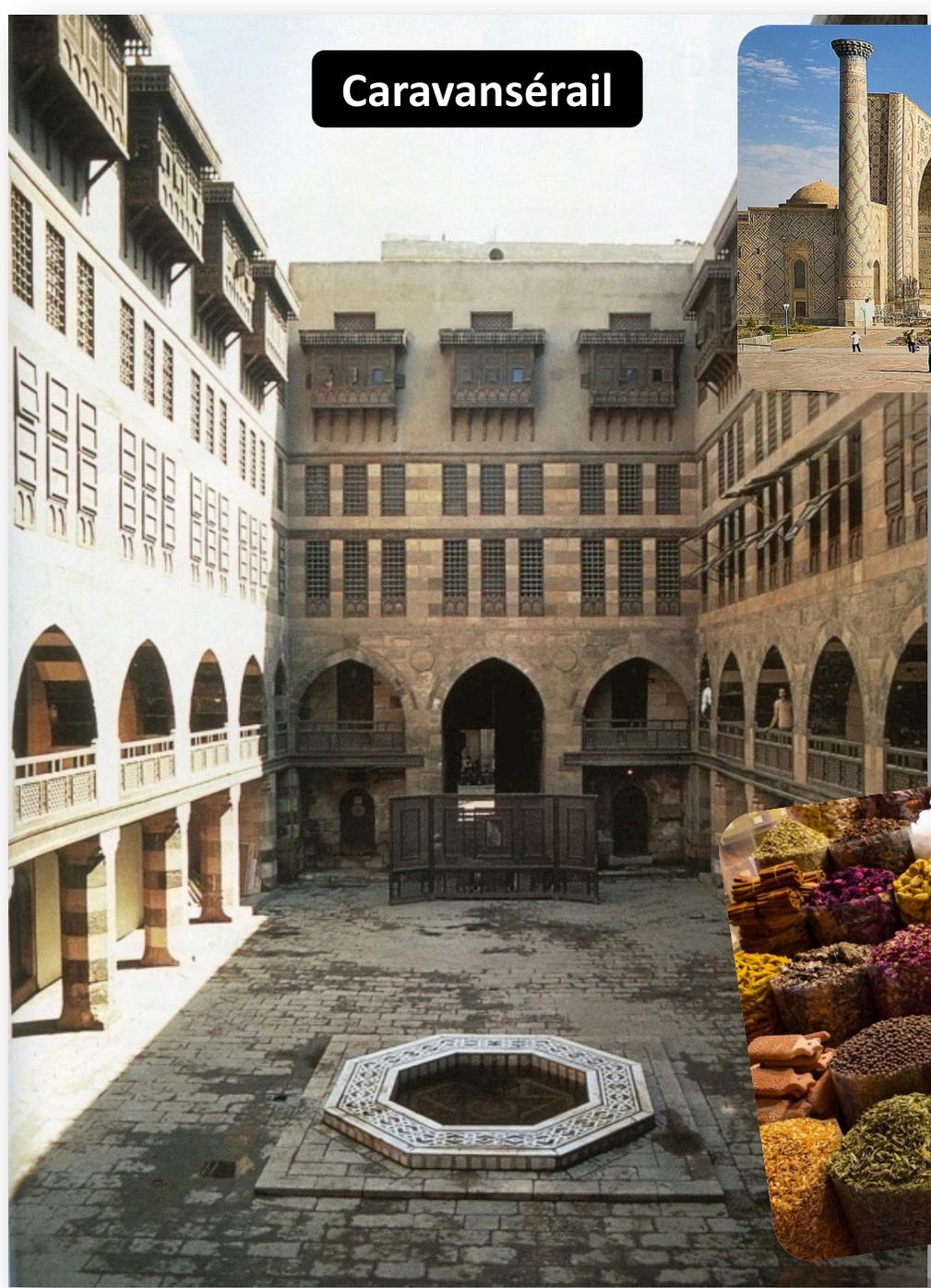
4 Il fait le soujoud. Il se prosterne deux fois en touchant le sol de son nez et de son front, se redresse pour faire la prière silencieuse (joulous), se prosterne à nouveau et enfin se relève en répétant «Allâhou Akbar!»



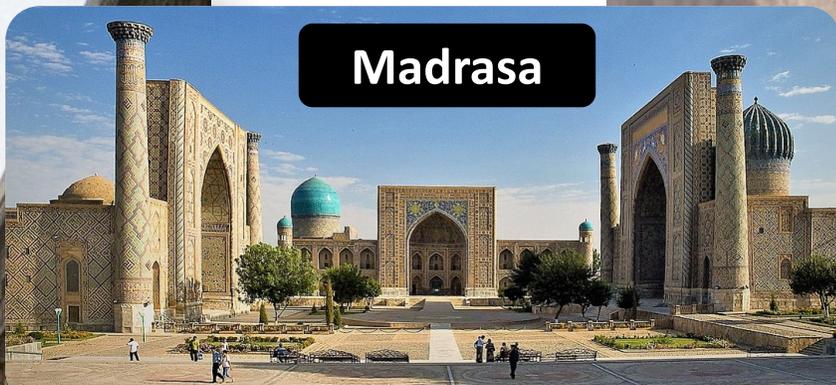
5 À la fin de la prière, le fidèle salue : c'est le taslim. Il tourne la tête à droite, puis à gauche, en disant : «Que la paix et la miséricorde de Dieu vous accompagnent!»



Caravansérail



Madrasa



Hammam



Souk



Mosquée





Valeurs islamiques

Avoir un cœur pur et être humble

Accepter son sort, décidé par Dieu (*Al Hamdu Lillah*)

Être généreux envers les pauvres

Respecter les autres monothéistes (*Gens du Livre*)

Depuis 1000 av JC



Juifs



La Genèse
Adam & Eve ?



Noé ?



Abraham ?



Moïse ?

Depuis JC



Chrétiens



Jésus

Depuis le VII^{ème} siècle



Musulmans



Mahomet

Q pages 40 à 43

J'enquête

EN ÉQUIPES !

SOCLE Compétences
 ■ Domaine 1 et 2 : j'explique et je confronte des documents
 ■ Domaine 2 : je travaille en équipe pour élaborer une production collective

La ville, au cœur du monde de l'islam

CONSIGNE

L'Empire musulman est un monde de villes aux multiples fonctions, politiques, religieuses, commerciales, culturelles. En groupes, vous travaillez sur la ville, cœur de la civilisation de l'islam, et expliquez, à l'aide des documents proposés et de recherches personnelles, comment s'y développent ces différentes fonctions. Chaque groupe présente son travail au reste de la classe. À partir des présentations orales de chaque équipe, vous réalisez un schéma qui définit les fonctions de la ville musulmane.

1 La ville, centre du gouvernement

À partir de l'exemple de Bagdad, votre équipe doit expliquer à la classe la fonction politique de la ville.

- Comment voit-on que la ville est le lieu du gouvernement ?
- Comment ce lieu est-il protégé ?
- Comment le palais montre-t-il la richesse du calife ?

1 Bagdad, capitale des Abbassides (750-909)

« C'est bien la ville que, au dire de mon père, je dois fonder, où je dois vivre et où régnent ensuite mes descendants. [...] J'édifierai cette capitale et ce sera sans conteste la ville la plus prospère du monde. » [...]

Al-Mansur¹ fit la seule ville ronde au monde. [...] Au centre de la ville il y avait le palais du calife et à côté la grande mosquée. Plus loin on trouvait les demeures des jeunes enfants d'Al-Mansur, des esclaves noirs attachés à son service, le trésor, les ministères et les administrations. [...]

Dans chacune de ces rues habitaient les officiers supérieurs et tous les fonctionnaires qui inspiraient assez de confiance pour être logés à proximité du calife.

- D'après Yakubi, *Les Pays*, IX^e siècle.
- 1. Calife abbasside (754-775).



2 Le Bab al-Wastani, porte du milieu, VIII^e siècle

Bagdad est entourée d'un fossé d'environ 20 mètres de large, 112 tours longent le mur d'enceinte muni de portes de fer, hautes et épaisses.

3 Dans le palais d'Haroun al-Rachid

La pièce était entièrement tapissée de soie et son plafond était en coupole. La voûte au-dessus d'eux était un décor assorti, avec ses cent caissons au moins, dont les parties creuses mêlaient l'or et le cristal, sans parler des incrustations de pierres.

- D'après *Les Mille et Une Nuits, L'amour interdit*, vol. II, Phébus, 1986.

2 La ville, centre religieux

Votre équipe doit expliquer à la classe la fonction religieuse de la ville.

- Quel monument religieux de l'islam est présent dans la ville ?
- Comment les musulmans qui habitent la ville pratiquent-ils leur religion ?



INFOS
 La Grande Mosquée de Cordoue a été construite entre le VIII^e et le XII^e siècle. Après la reconquête du califat de Cordoue par les chrétiens, au XIII^e siècle, elle est devenue une église.

4 La salle des prières de la mosquée du Vendredi à Cordoue

Elle compte 800 colonnes.



6 Le vendredi, jour de la prière

La prière collective est dirigée par l'imam¹ à la mosquée. Du mihrab, il explique le Coran. Miniature de Al-Wāsilī, extraite de Al-Harīrī, *Les Séances*, Bagdad, 1237, BnF, Paris.



5 Le mihrab de la mosquée du Vendredi à Cordoue

C'est le symbole de la présence de Mohammed, devant lequel les musulmans prient.

VOCAULAIRE

- **Imam**
 En arabe, « celui qui guide ». Sa bonne connaissance du Coran lui permet de diriger la prière.
- **Mosquée**
 Lieu du culte musulman.

J'enquête

EN ÉQUIPES !

3 La ville, centre économique

Votre équipe doit présenter à la classe les activités économiques de la ville.

- Où se situe le centre économique de la ville ?
- Quels produits y sont vendus ?
- Quelle est leur provenance ?



7 Le souk al-Karkh de Bagdad, XIII^e siècle

C'est un vaste marché couvert. Miniature extraite du roman d'amour *Wargha et Gulba* (XIII^e siècle), musée du Topkapı, Istanbul.

8 Le parfum des marchés

Il y a d'abord le grand espace nommé place du Pont. Puis le marché des Oiseaux, un marché où l'on peut trouver toutes les sortes de fleurs et sur les côtés duquel se trouvent les boutiques élégantes des changeurs. [...]

Puis celui des traitiers, celui des boulangers, celui des bouchers, celui des orfèvres. [...] Puis il y a le marché des libraires, immense, qui est aussi le lieu de rassemblement des savants et des poètes.

Les parfumeurs ne se mélangent pas avec les marchands de graisse et de produits aux odeurs désagréables ; de même les marchands d'objets neufs ne se mélangent pas avec les marchands d'objets usagés.

- Ibn al-Jawzi, *Manāqib Baghdad* (« Les Vertus de Bagdad »), XIII^e siècle.



9 Le marché aux esclaves de Zabid (Yémen), XIII^e siècle

Il s'agit de l'un des plus grands marchés aux esclaves du Moyen Âge. Manuscrit du XIII^e siècle, BnF, Paris.

INFOS

L'Empire musulman est à la croisée des routes commerciales. De l'Afrique arrivent l'or, l'ivoire, les esclaves. De l'Asie arrivent les épices, le bois, les parfums, la soie, les étoffes, les pierres précieuses. De l'Europe arrivent les fourrures, le miel, les métaux...

4 La ville musulmane, centre de culture

Votre équipe doit présenter à la classe les activités culturelles de la ville.

- Pourquoi peut-on se cultiver à la ville ?
- Dans quels domaines ?
- Pourquoi peut-on parler d'une vie citadine raffinée ?



10 La bibliothèque de Bagdad

C'est aussi un lieu de traduction en arabe de livres philosophiques, littéraires, scientifiques (grecs, persans et indiens). Miniature extraite des *Séances*, Al-Harīrī, Bagdad, 1237, BnF, Paris.

11 L'enseignement par les savants arabes

Toledo, ville du califat de Cordoue, est connue pour les bibliothèques pleines de manuscrits gréco-arabes et la présence de savants juifs, musulmans et chrétiens.

La passion de l'étude m'avait chassé d'Angleterre. [...] Comme de nos jours c'est à Tolède [Espagne] que l'enseignement des Arabes est dispensé aux foules, je me hâtais de m'y rendre pour y écouter les leçons des plus savants philosophes du monde. Invité à rentrer d'Espagne, je suis revenu en Angleterre avec une précieuse quantité de livres.

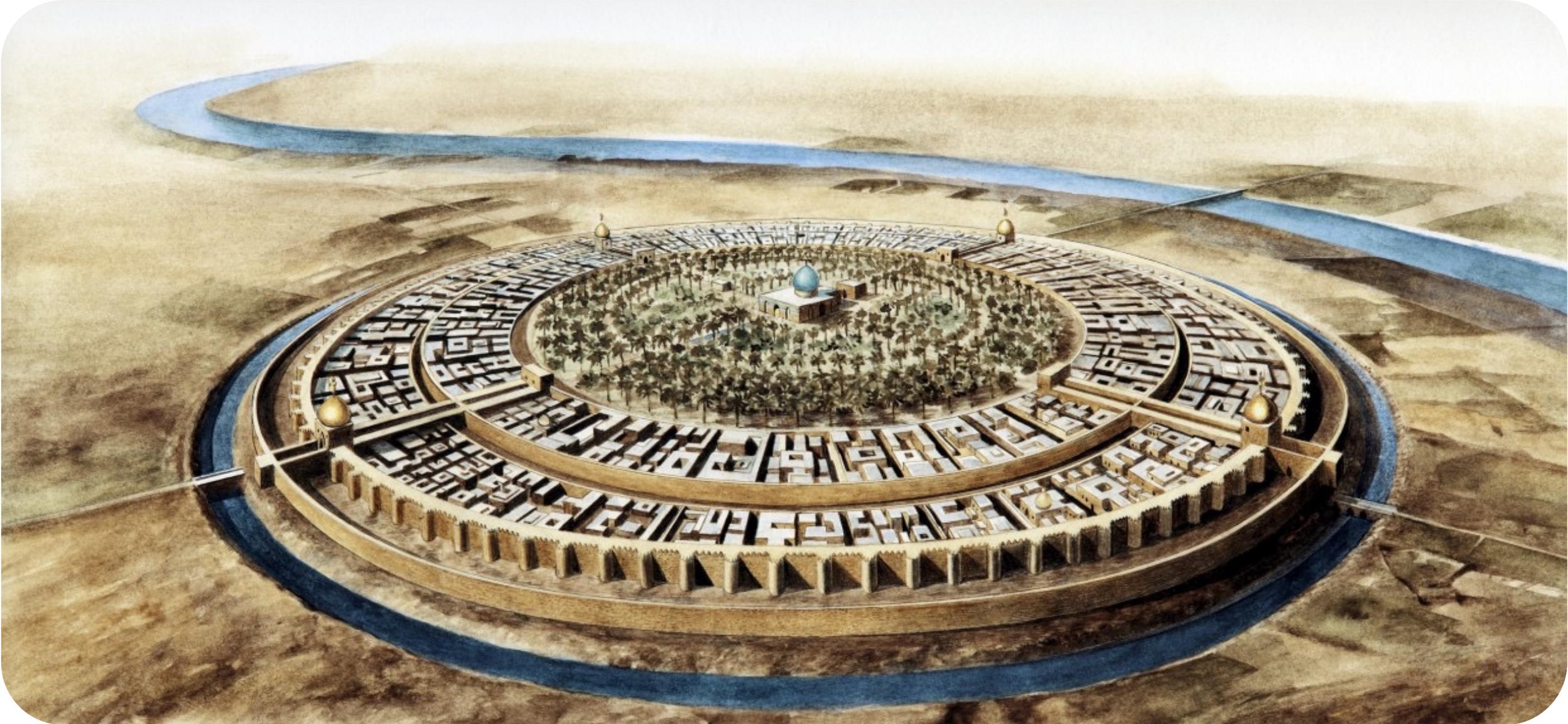
- « *Le Voyage de Daniël de Moïse* », *Les Intelluctuels au Moyen Âge*, Jacques Le Goff, éditions du Seuil, 1957. « Points Histoire », 2014.

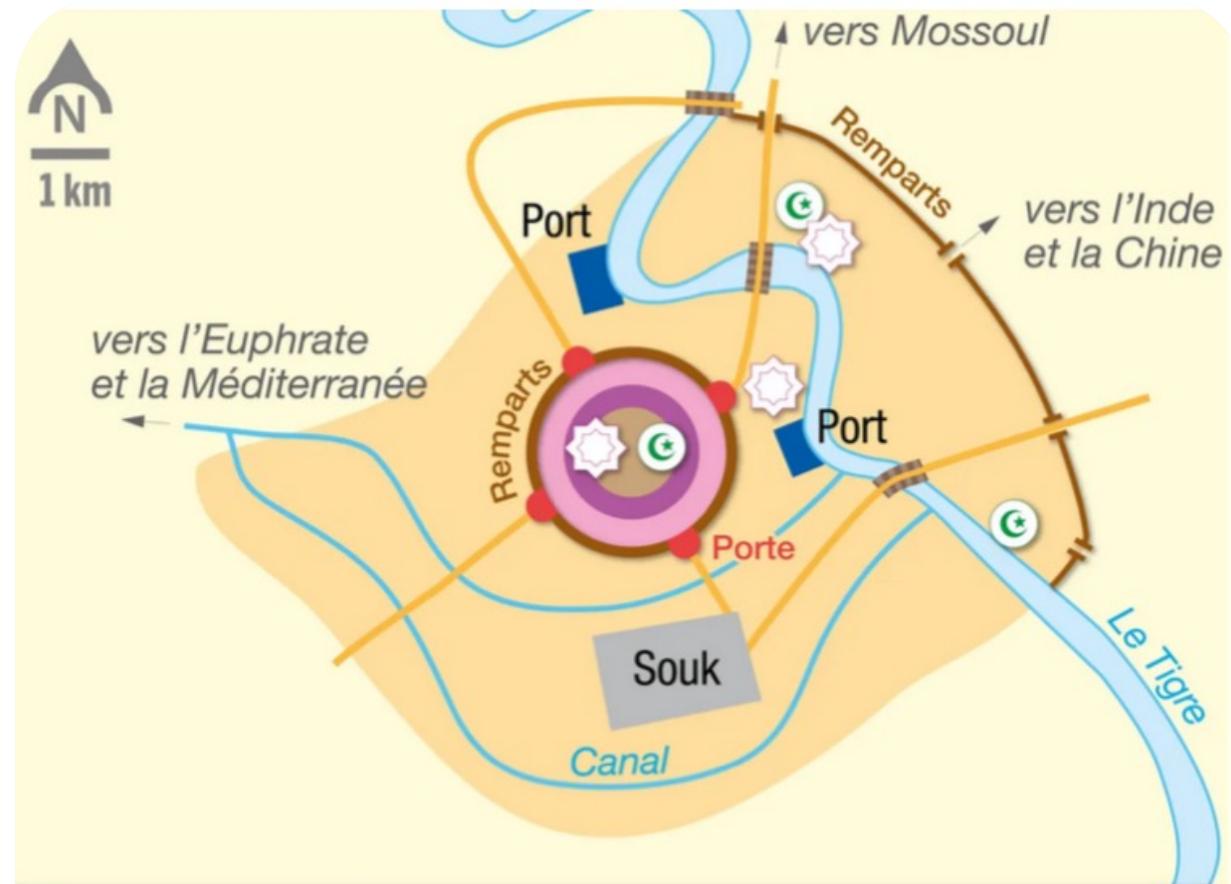
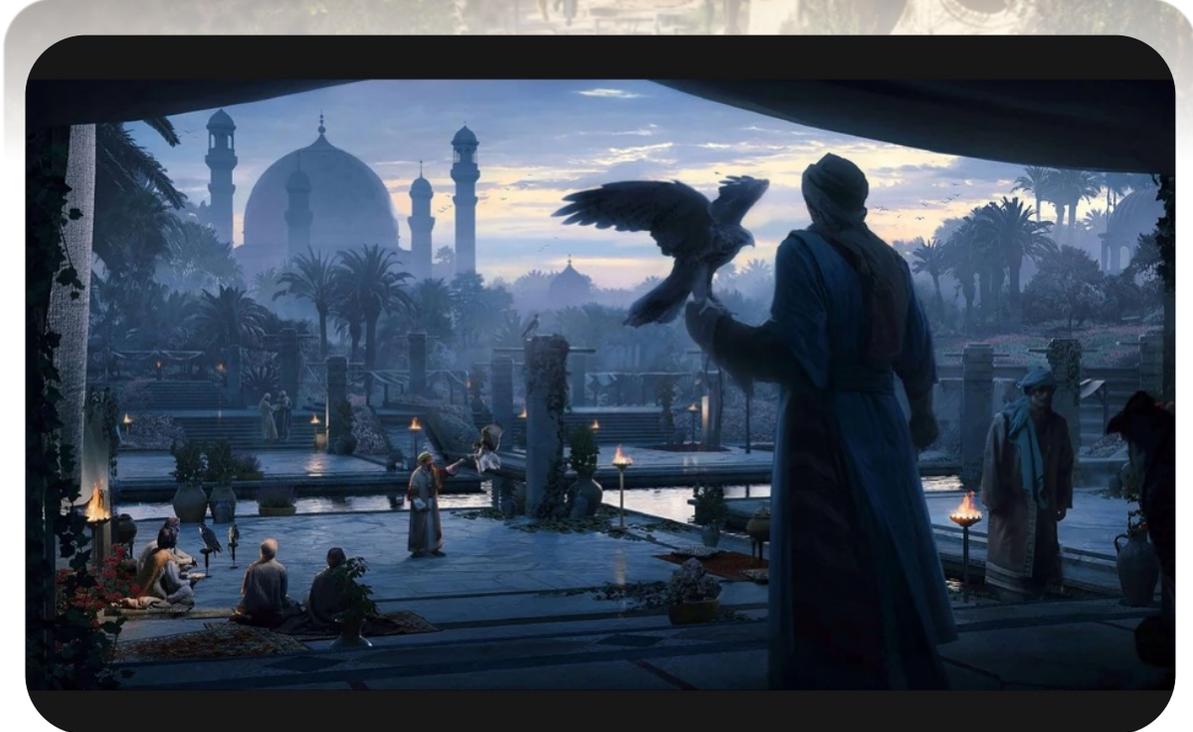
1. Savant avide de culture, il rapporte en Occident des traités scientifiques arabes et des œuvres de savants grecs, qu'il fait traduire en latin.



12 Le raffinement de la vie citadine

Dans le jardin intérieur d'un palais, une dame et sa suite écoutent un joueur de luth. Miniature extraite de *L'histoire de Baydā et Riyāz*, Espagne ou Maroc, XIII^e siècle, bibliothèque du Vatican.





-  Mosquées
-  Administration du calife
-  Ville au X^e siècle
-  Palais
-  Quartier des fonctionnaires

-  Palais
-  Quartier des fonctionnaires
-  Ville au X^e siècle
-  Mosquées
-  Administration du calife
-  Ville



Compétence 1. Se repérer dans le temps

La FRISE CHRONOLOGIQUE du chapitre :
date ? c'était il y a combien de temps ? période historique ?



Compétence 4. S'informer dans le monde du numérique

Dans la liste YouTube du chapitre, présenter 1 vidéo à la classe

Compétence 2. Se repérer dans l'espace

La CARTE du chapitre

Compétence 5. Analyser un document

Questions sur DOCS dans le manuel

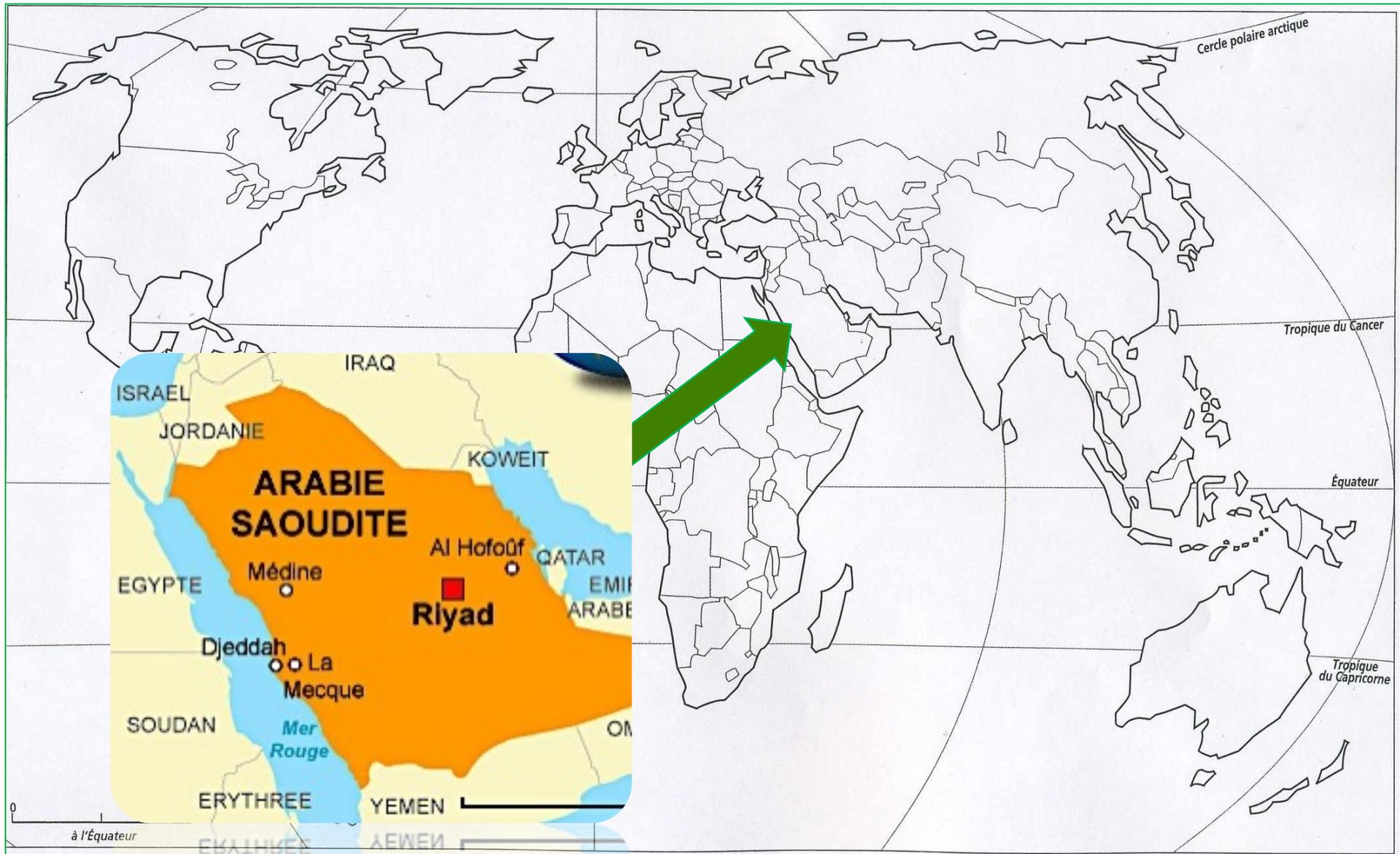
Compétence 3. Raisonner

Le vocabulaire du chapitre
Comprendre la leçon et raisonner

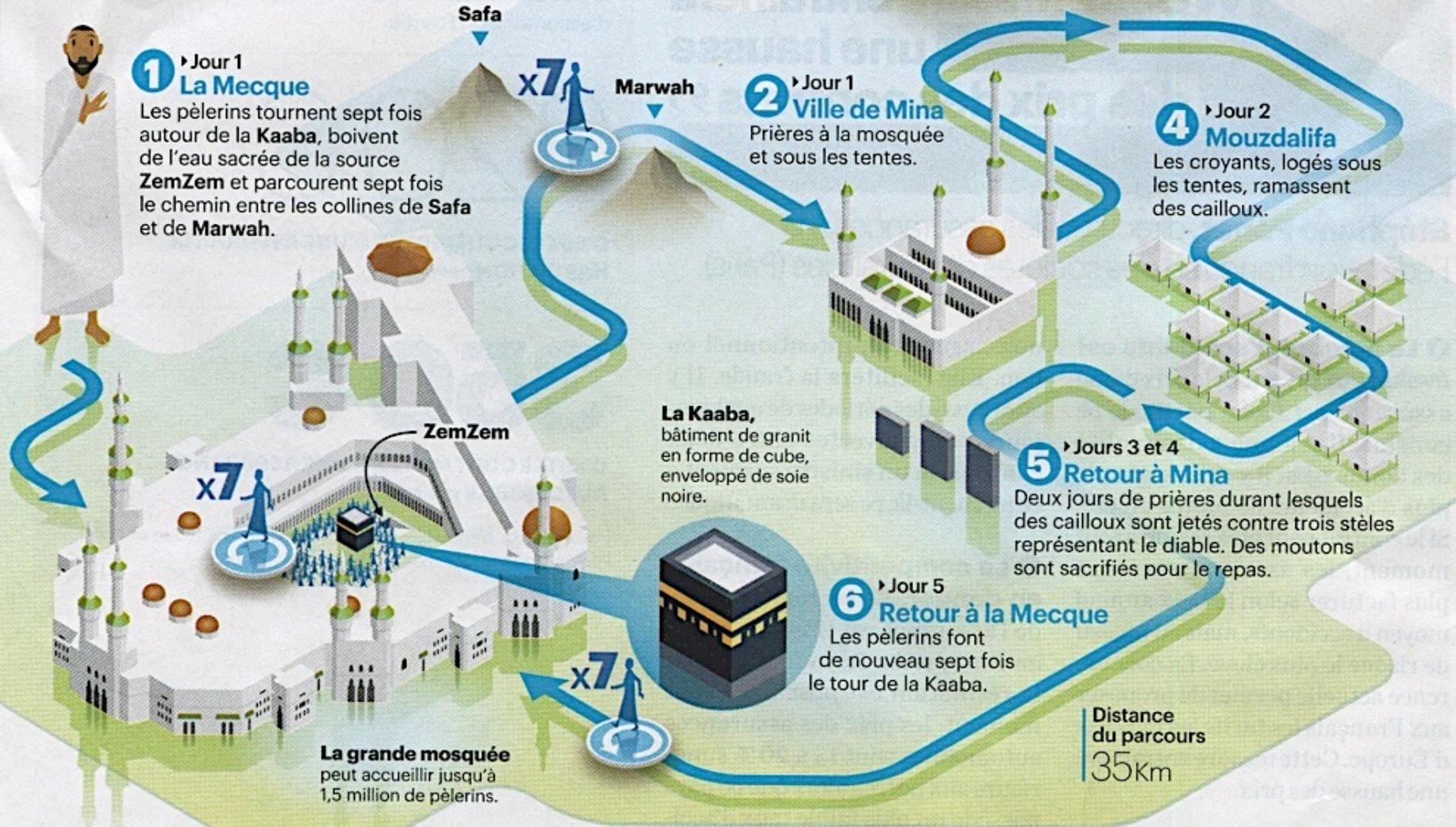
Compétence 6. Pratiquer différents langages

Rédiger un paragraphe avec le NDVLP du chapitre
Parler devant la classe
Ficher la leçon





C > Six étapes en cinq jours



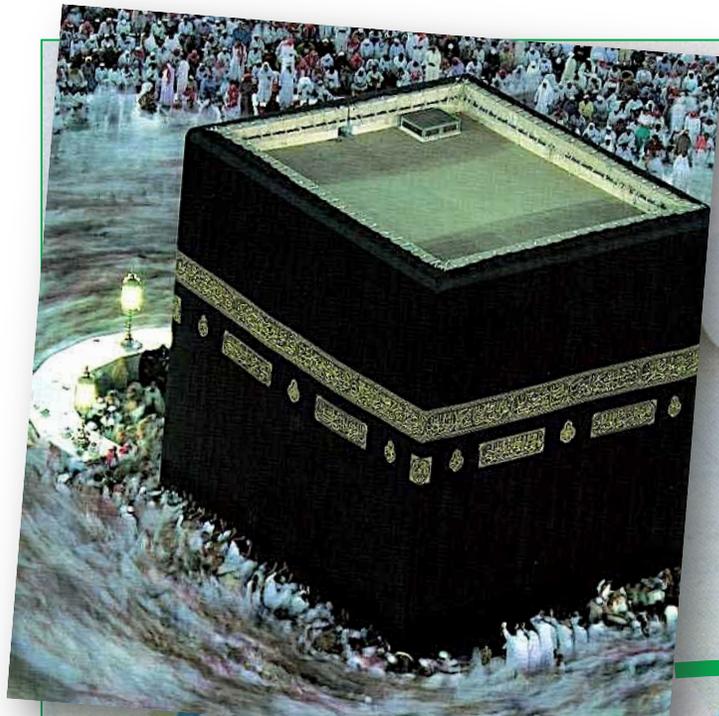
C > Six étapes en cinq jours

À l'arrivée : se purifier & revêtir l'ihram



distance du parcours
35km

dernier sermon de Mahomet.



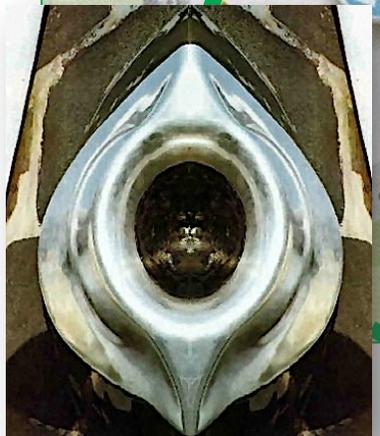
La Kaaba,
bâtiment de granit
en forme de cube,
enveloppé de soie
noire.



La grande mosquée
peut accueillir jusqu'à
1,5 million de pèlerins.

1^{er} jour : faire le tawaf (tourner 7 fois autour de la Kaaba)

Distance
du parcours
35Km



C > Si... en cin

jour 2

Courir 7 fois entre les rochers de Safa & Marwa avant de boire l'eau de la source Zemzem
(= course folle d'Agar cherchant à abreuver Ismaël)



1 Jour 1 La Mecque

Les pèlerins tournent sept fois autour de la **Kaaba**, boivent de l'eau sacrée de la source **ZemZem** et parcourent sept fois le chemin entre les collines de **Safa** et de **Marwah**.

x7 Marwah

La Kaaba
bâtime
en for
envel
noire.



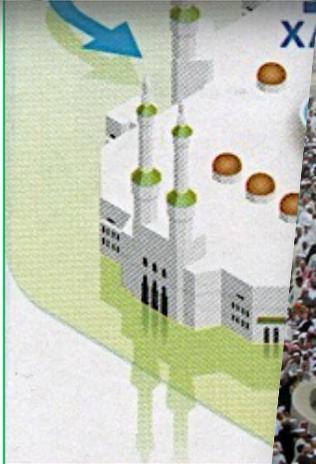
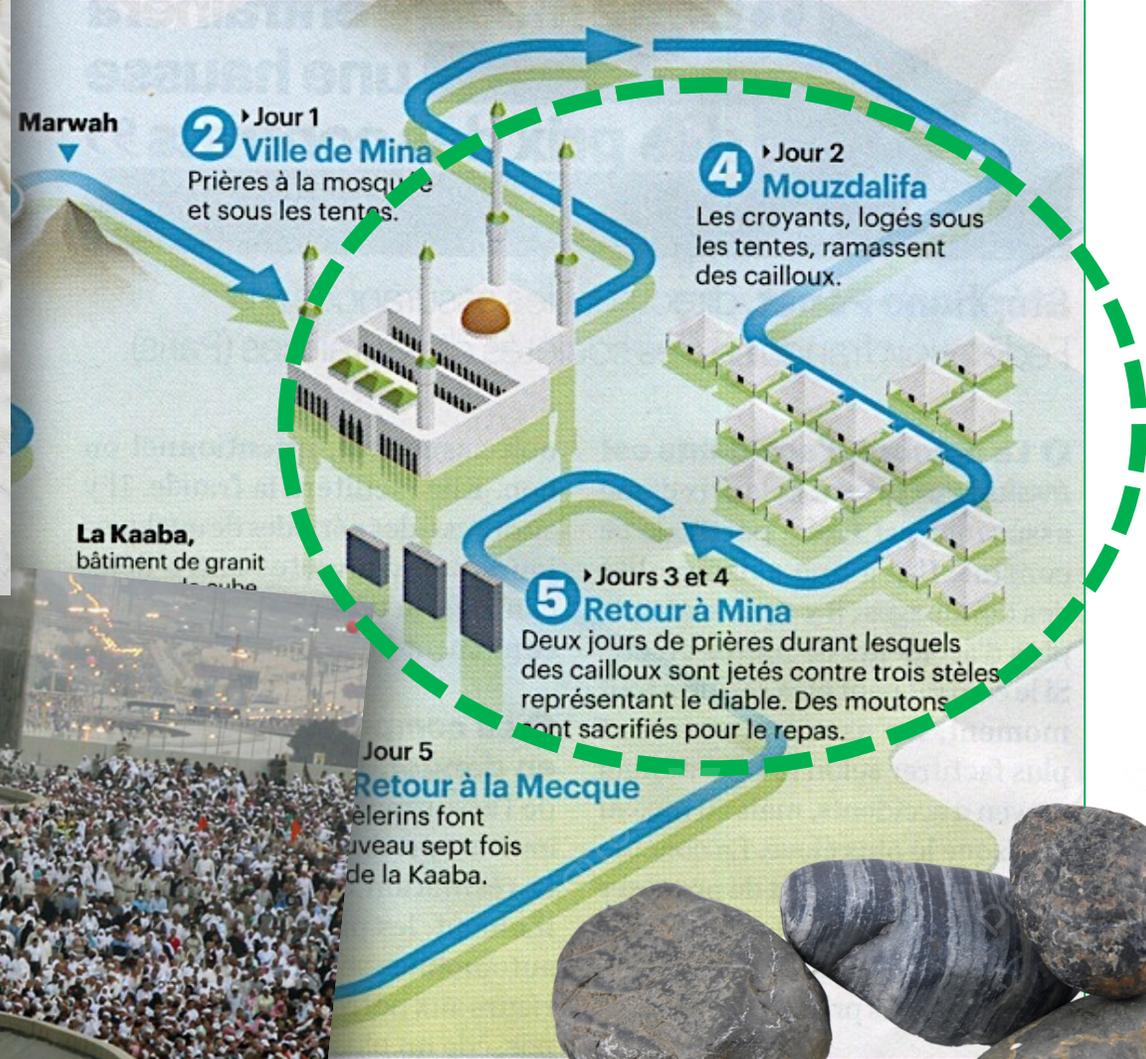


2^{ème} jour : aller au mont Arafat à 14 km & implorer le pardon de Dieu (« Woukouf »)

La grande mosquée
peut accueillir jusqu'à
1,5 million de pèlerins.



Jour 3 et 4 : Lapidier les 3 piliers qui symbolisent Sheitan (voulant détourner Abraham de son sacrifice)

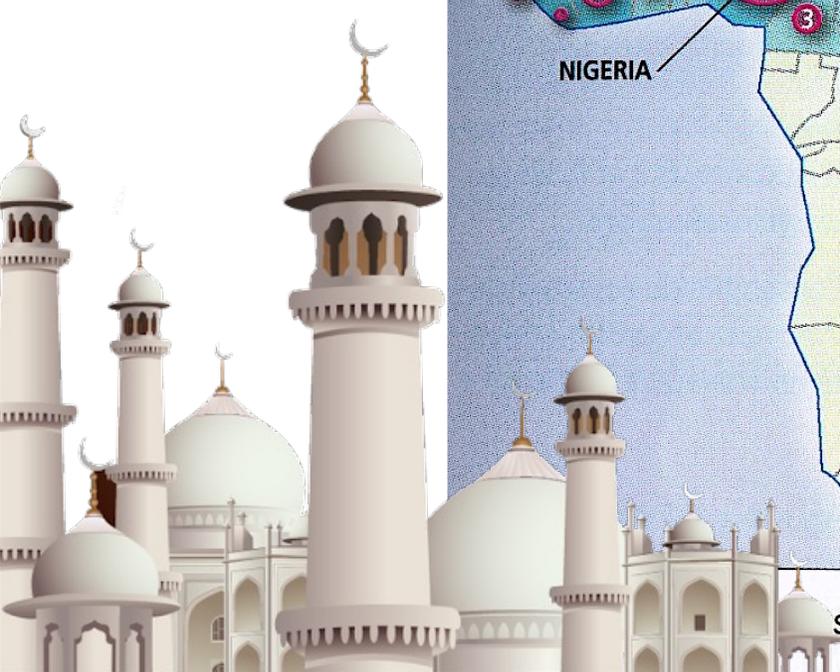
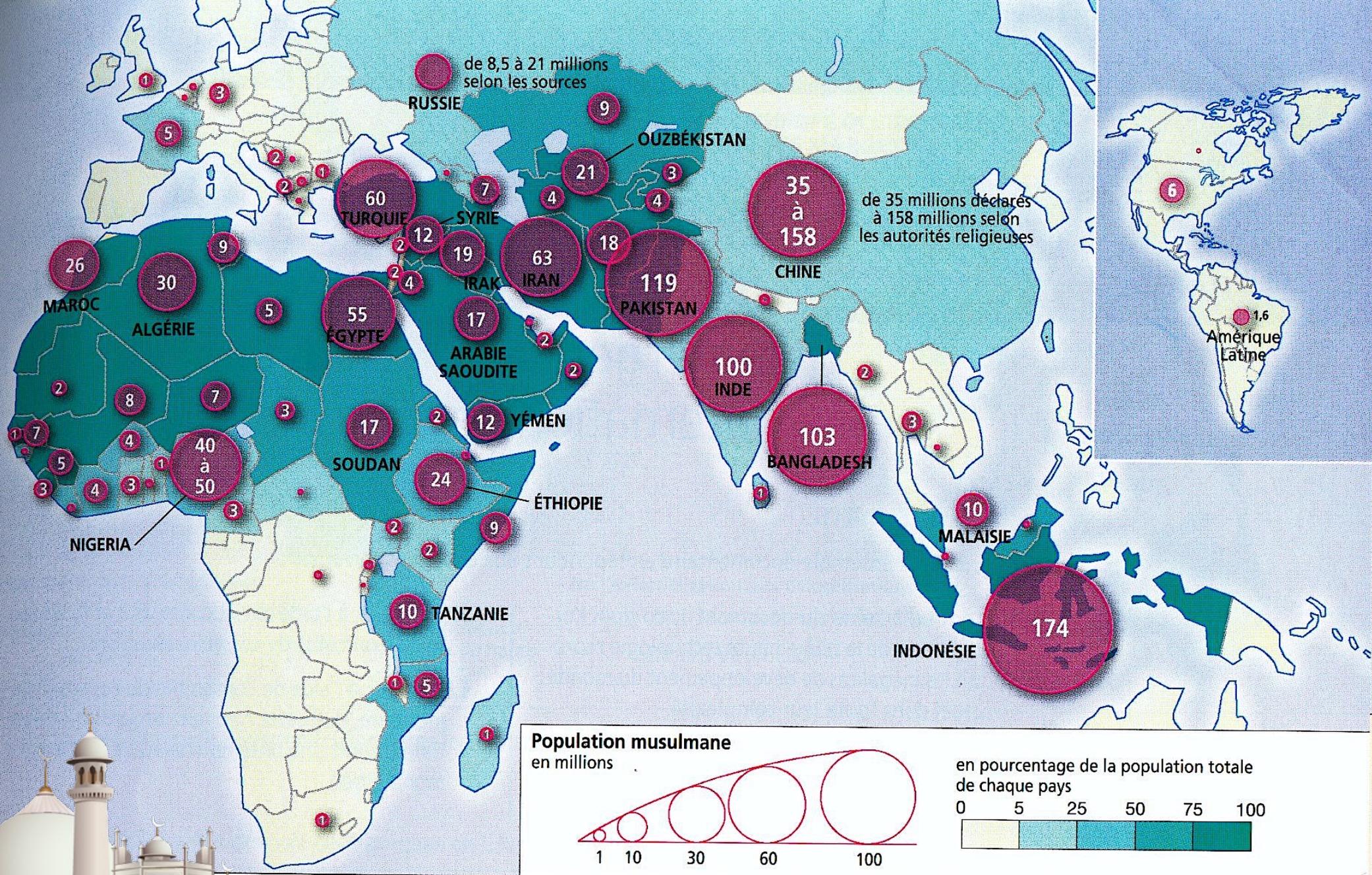


4^{ème} jour : fête de l'Aïd el-Kébir (sacrifier un animal en souvenir du sacrifice d'Ismaël)



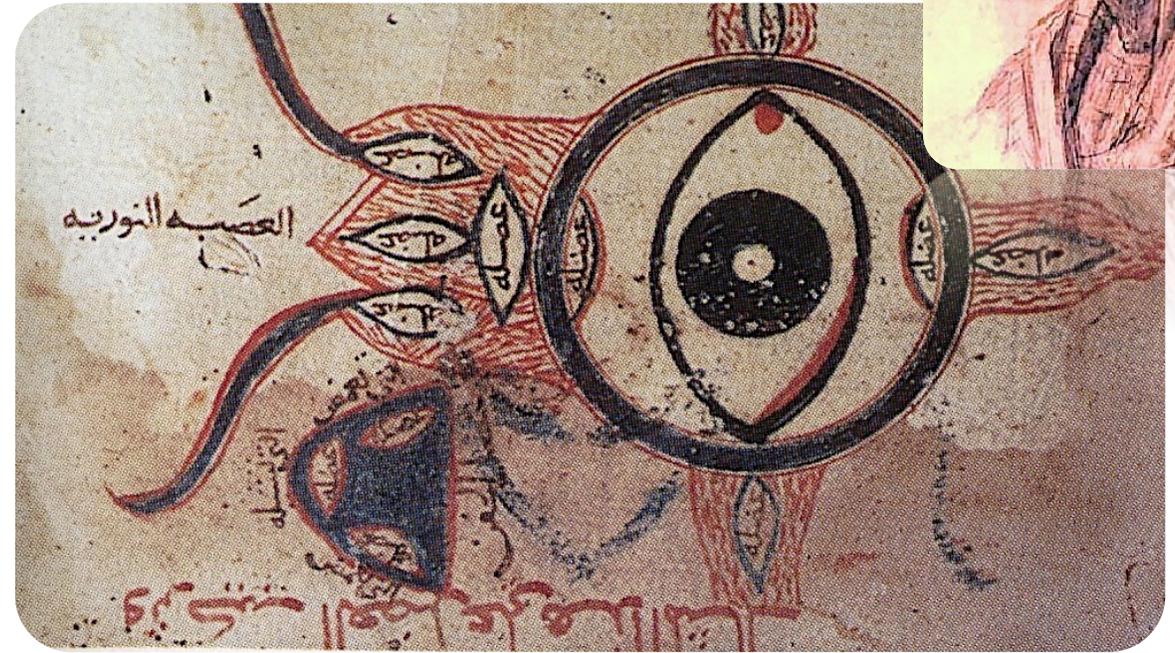


Gibraltar = *Gibr-al-Tarik*
« La montagne de Tarik »



Médecine

Avicenne
(Perse)



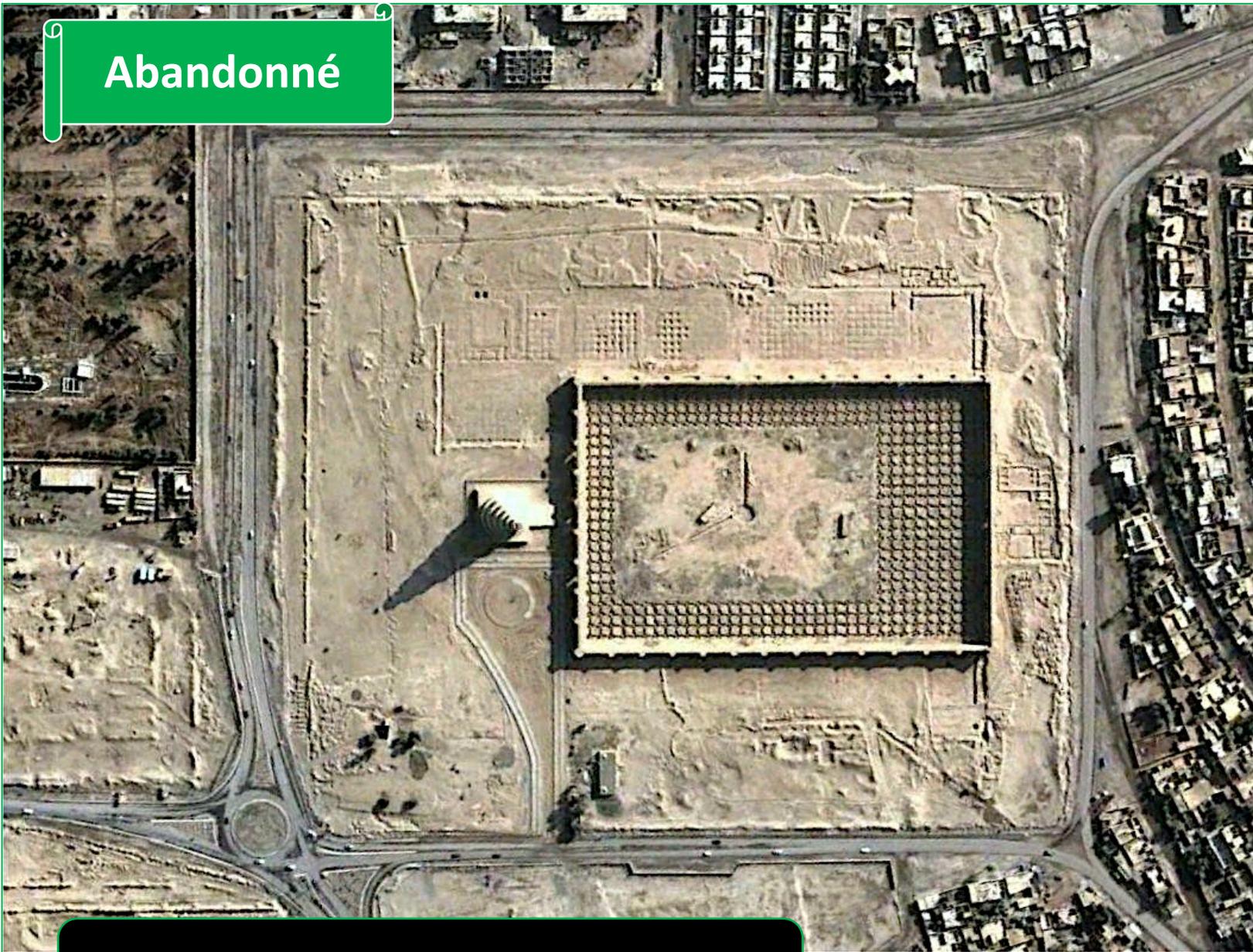
Amputation, trépanation, ligature des vaisseaux,
ablation des tumeurs, section des amygdales...



Universalité



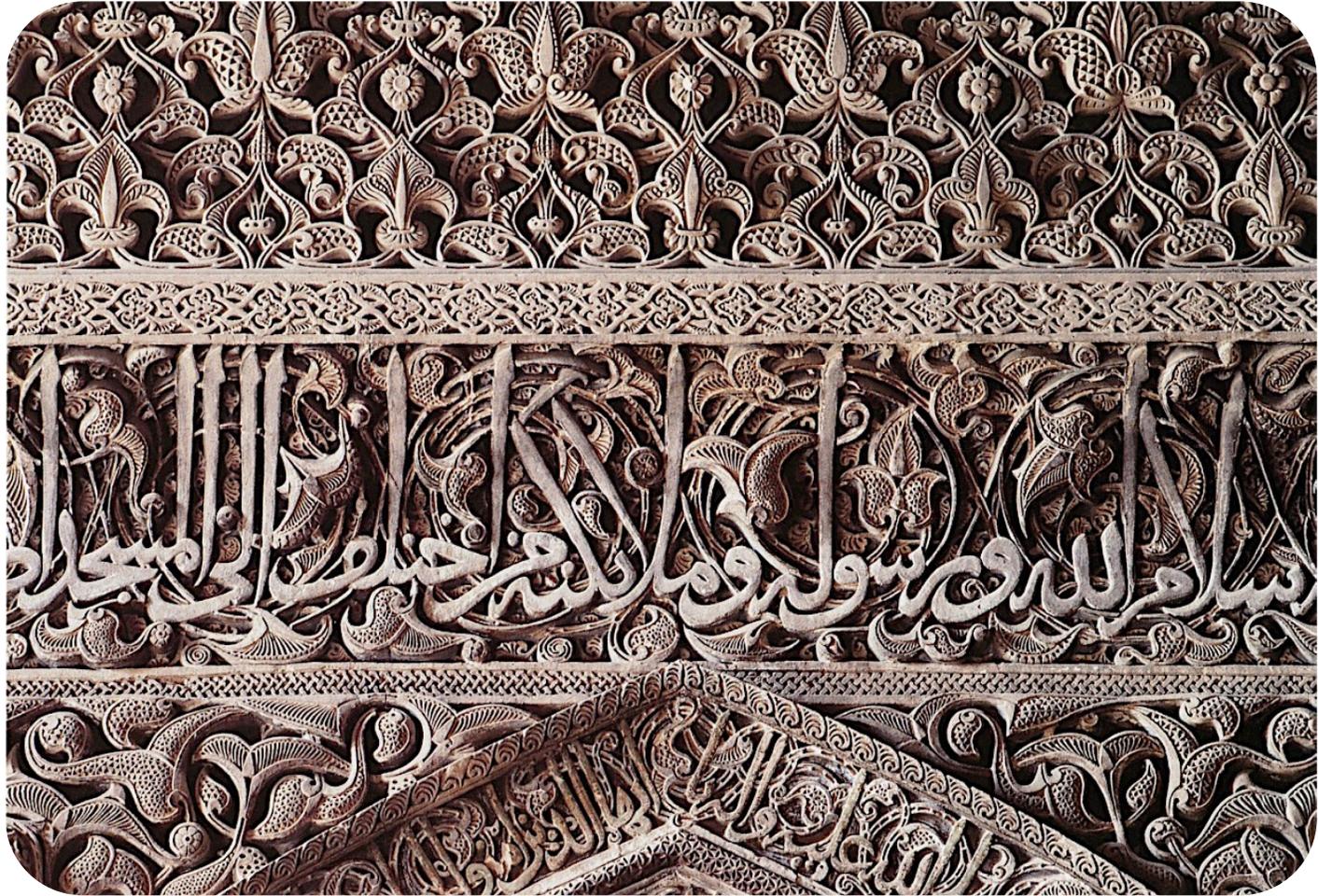
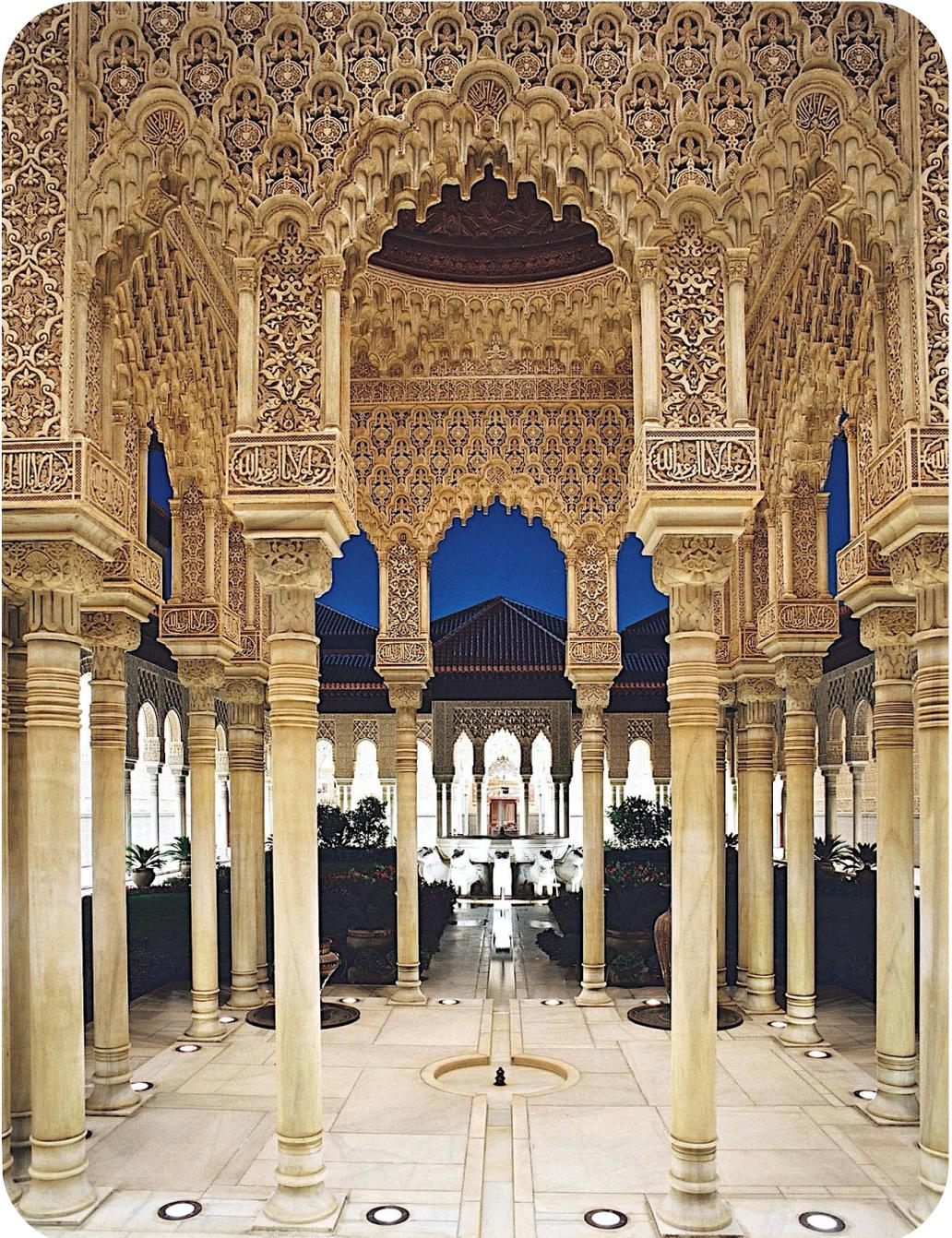
Abandonné



Mosquée de Samarra, IRAK

Grenade, palais de l'Alhambra





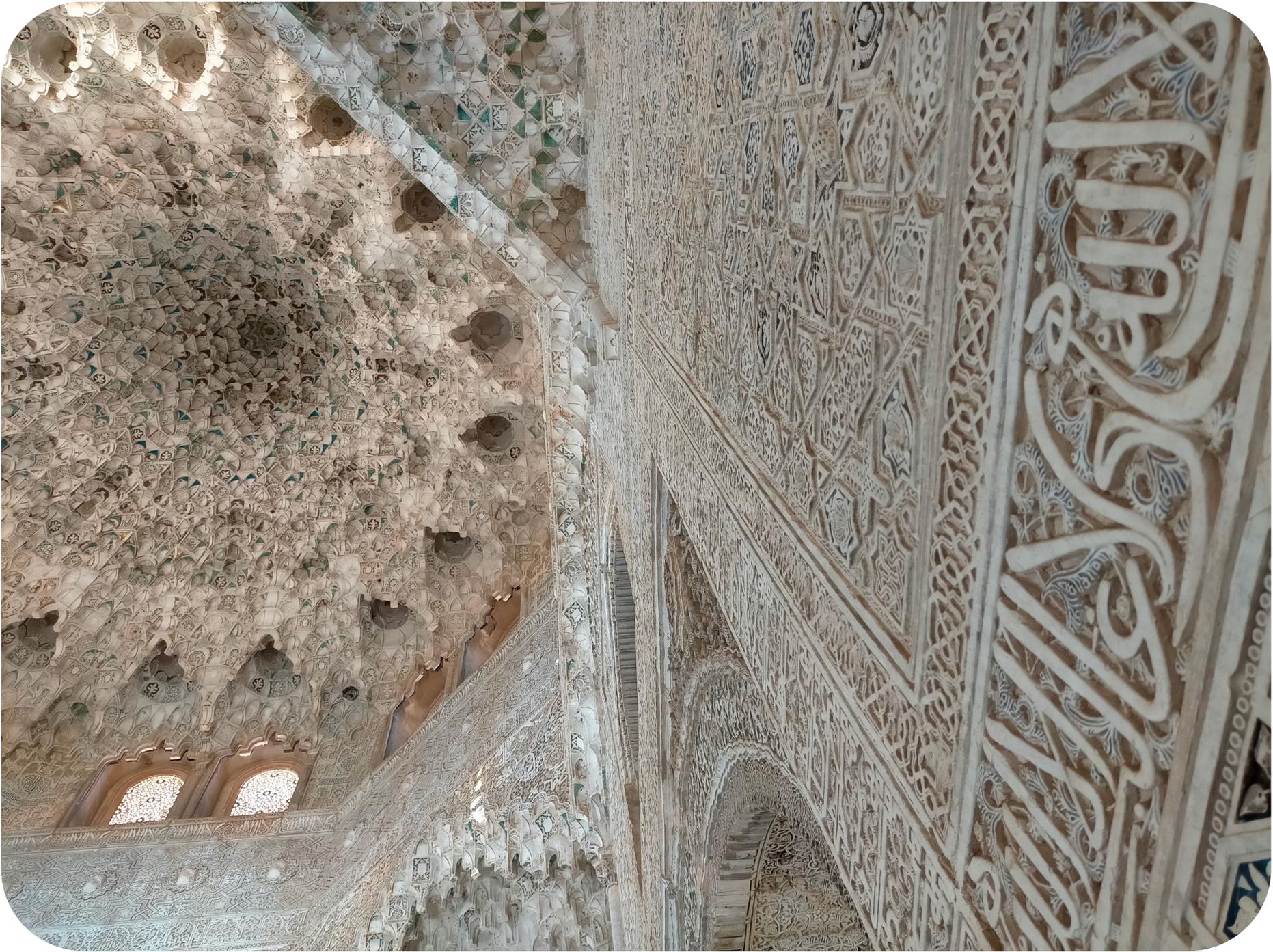


L'Alhambra, le palais des Nasrides et la cour aux Lions



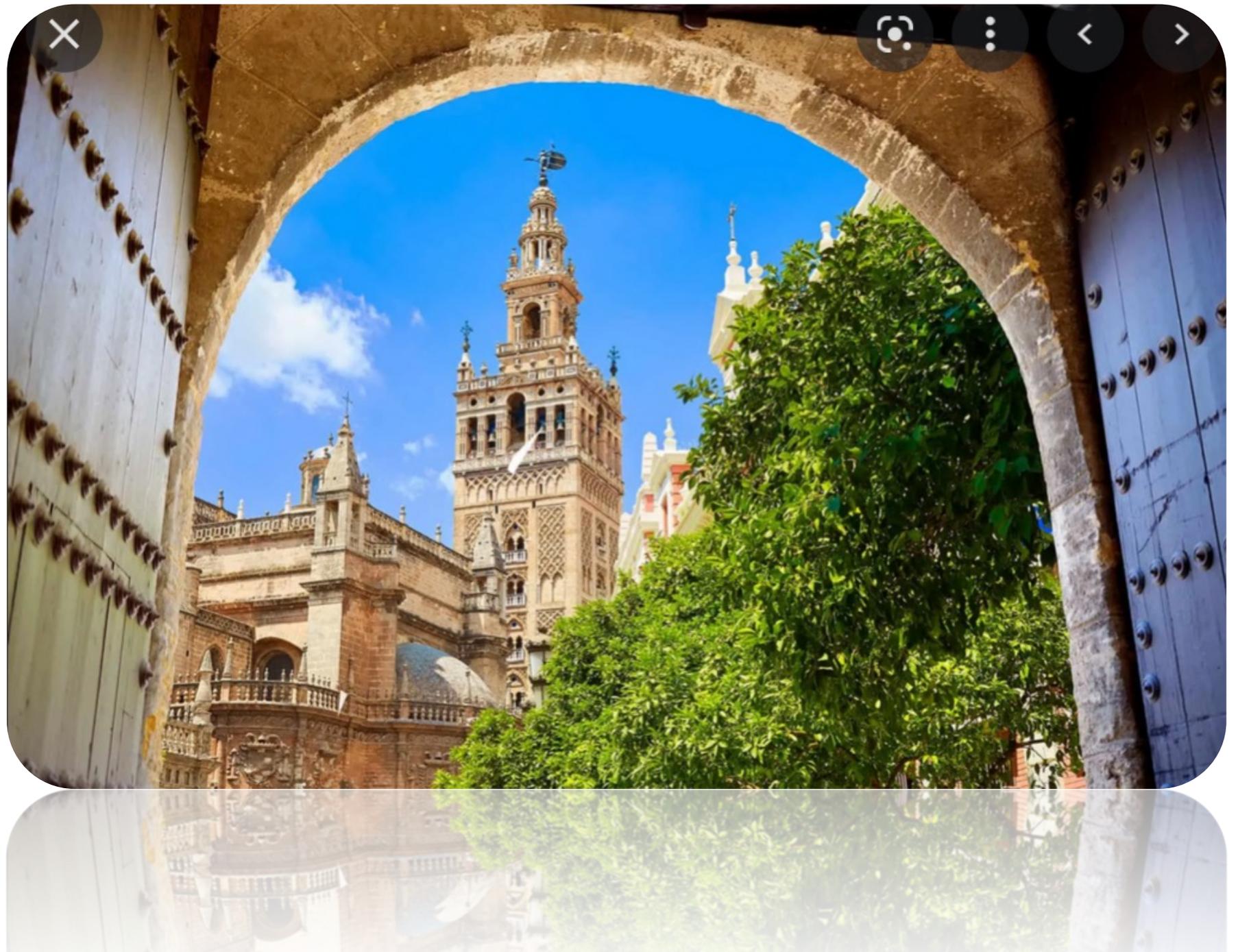








Séville



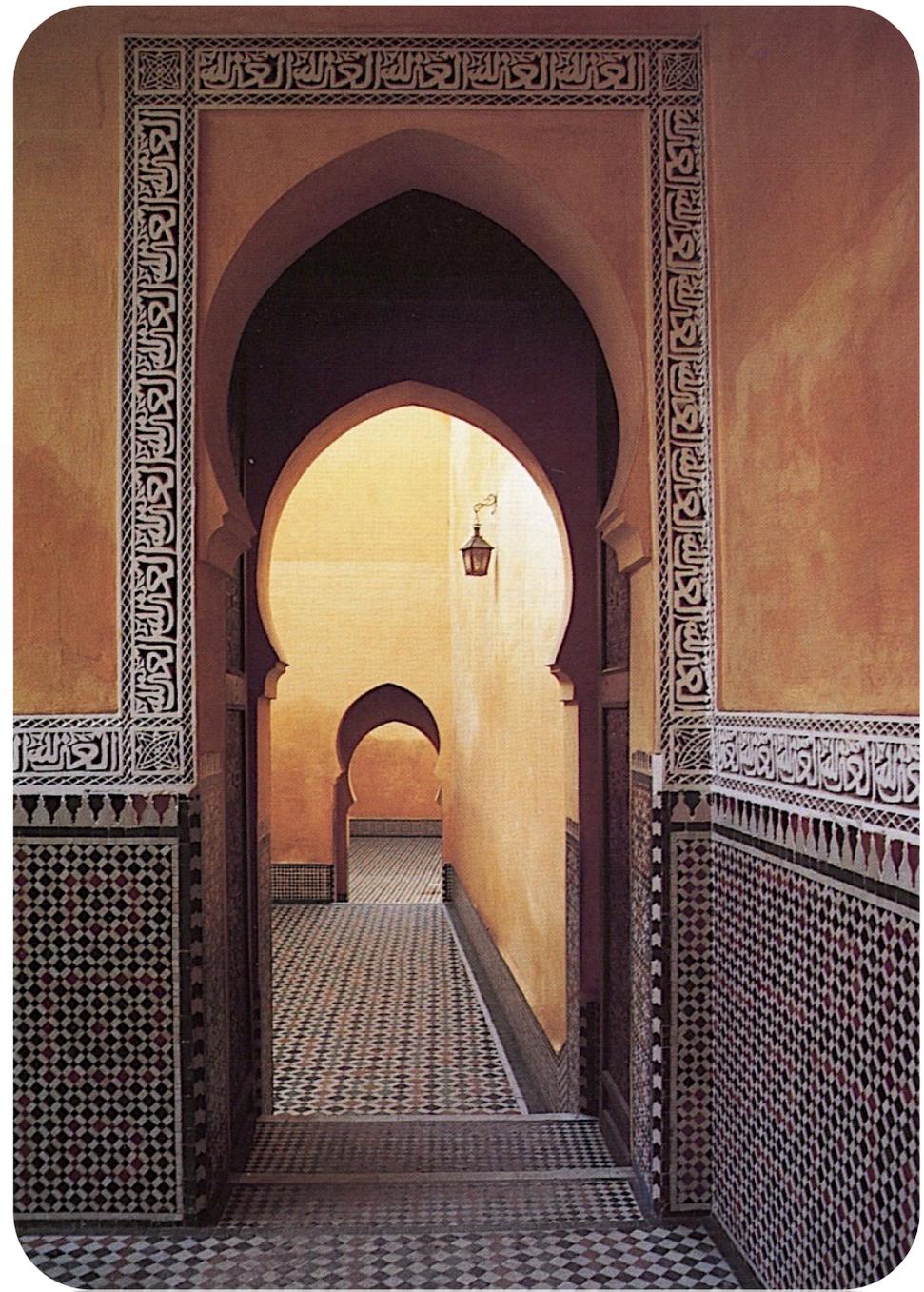




STA. MARÍA DE GRACIA

Si miras el dinero y ves decisión:
CUENTA PROFESIONAL
SIN MANTENIMIENTO
5%

10 años sin cambios
las condiciones de nuestra
Cuenta Ahorro
5%



Real Alcazar



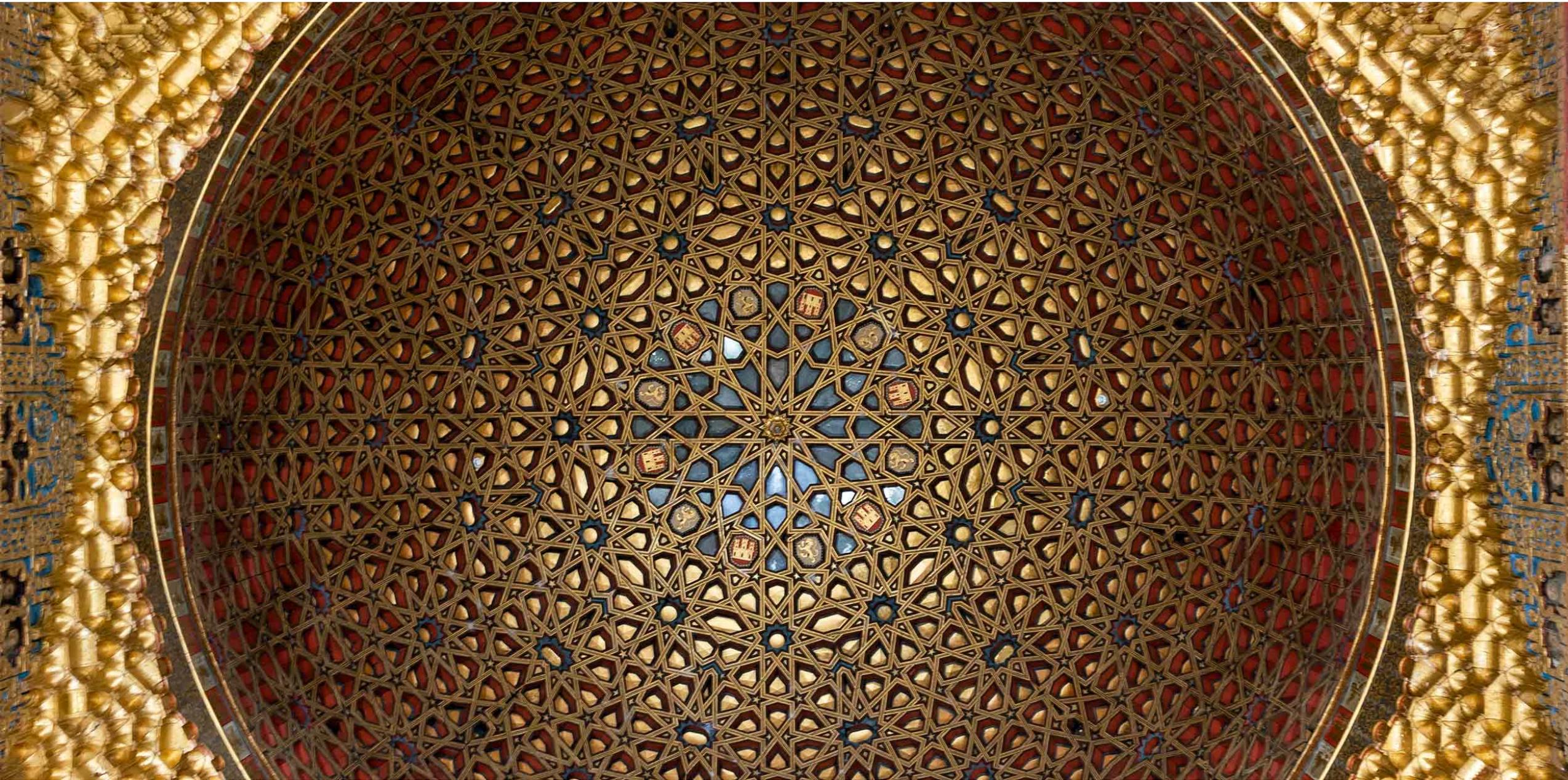














Cordoue

La mezquita





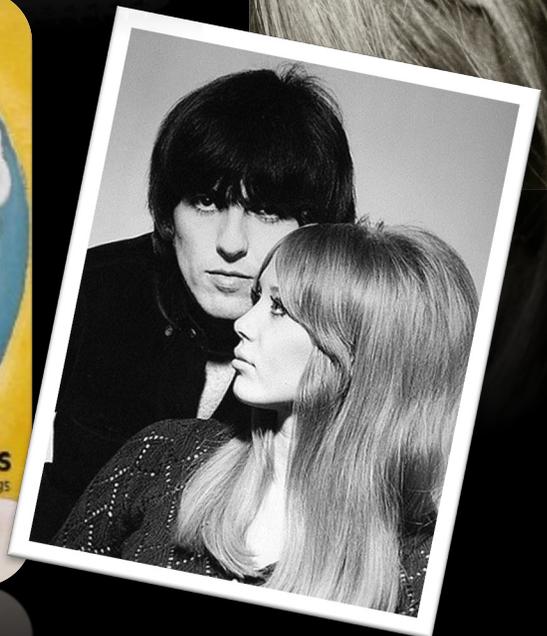
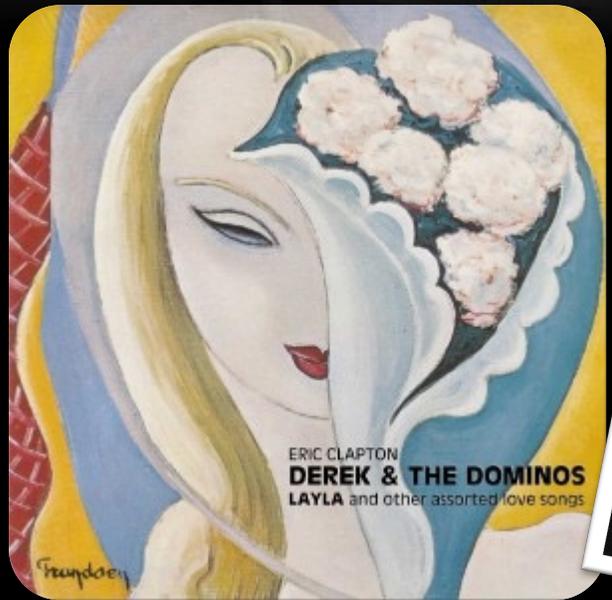








MAJNOUN LEILA



L'ARMÉE DES MORTS

(DAWN OF THE DEAD)

QUAND IL N'Y A PLUS DE PLACE EN ENFER,
ILS REVIENNENT SUR TERRE.



ANTONIO BANDERAS



LE 13ÈME GUERRIER

UN FILM DE
JOHN McTIERNAN

D'APRÈS LE ROMAN DE MICHAEL CRICHTON



METROPOLITAN
FILM & VIDEO

METROPOLITAN FILMEXPORT présente une production CRICTON/McTIERNAN en film de JOHN McTIERNAN ANTONIO BANDERAS "LE 13ÈME GUERRIER" (THE 13TH WARRIOR)
DIANE VANDA et ENZO ANGILERI musique JERRY GOLDSMITH costumes KATE BARRINGTON effets visuels JOHN COLLIERA montage JOHN WRIGHT, A.C.E.
direction artistique WOLFGANG PETERSEN directeur de la photographie PETER MENDES, JR., A.C.S. coproducteur BOB ARADY
producteurs ANDREW G. BAJARA STEVEN BARON d'après le roman "LE 13ÈME GUERRIER" de MICHAEL CRICHTON scénario WILLIAM WICKER et WARREN LEWIS
produit par JOHN McTIERNAN, MICHAEL CRICHTON et RED BOWEN réalisé par JOHN McTIERNAN © Touchstone Pictures

