

10

Les villes dans la mondialisation

→ Quel rôle joue la mondialisation sur les villes et leur développement ?

Au cycle 3, en 6^e

J'ai découvert ce qu'est une métropole. J'ai également pris la mesure de la diversité de ses habitants et de leurs différentes façons d'habiter une même métropole.

Au cycle 4, en 5^e

En histoire, j'ai étudié la « première mondialisation » (XV-XVI^e siècles). En géographie, j'ai vu le rôle des villes dans le développement des échanges.

Ce que je vais découvrir

Les villes sont inégalement connectées aux grands réseaux d'échanges mondiaux, ce qui a des conséquences sur leur évolution et leur poids dans la mondialisation.

Le savez-vous ?

La hauteur des gratte-ciel est un symbole de puissance. Aujourd'hui, la tour la plus haute est la Burj Khalifa (824 mètres) à Dubaï. Mais, en 2019, sera inaugurée la Kingdom Tower à Djeddah, en Arabie saoudite, qui mesurera plus d'1 km de haut !

Recopier le titre et la problématique



1 Les anciens quais de commerce et le nouveau centre des sciences à Glasgow [Écosse, Royaume-Uni, 2014]

Plus grande ville d'Écosse et 3^e ville du Royaume-Uni, Glasgow connaît depuis les années 1980 un rebond économique et culturel après une longue période de déclin.



2 Pudong, le nouveau quartier des affaires de Shanghai (Chine, 2014)

La tour de Shanghai **1**, inaugurée en 2015, qui s'élève à une hauteur de 632 mètres, est la 2^e plus haute tour du monde.



Compétence 1. Se repérer dans le temps

La FRISE CHRONOLOGIQUE du début de chapitre :
date ? c'était il y a combien de temps ? période historique ?



Compétence 4. S'informer dans le monde du numérique

Dans la liste YouTube du chapitre, présenter 1 vidéo à la classe

Compétence 2. Se repérer dans l'espace

La CARTE du début de chapitre

Compétence 5. Analyser un document

Questions sur DOCS dans le manuel

Compétence 3. Reasonner

Le VOCABULAIRE du chapitre

Compétence 6. Pratiquer différents langages

Rédiger un paragraphe avec le NDVLP du chapitre
Parler devant la classe
Ficher la leçon



Vocabulaire du chapitre



Exemples de villes mondiales

Siège de l'ONU POL



Université de Columbia INT

New York



Times Square ECO

Port de Newark ECO



Téléport de Richmond COM



Bourse de Wall Street FIN



Metropolitan Museum CULT



Aéroport JFK TRANS



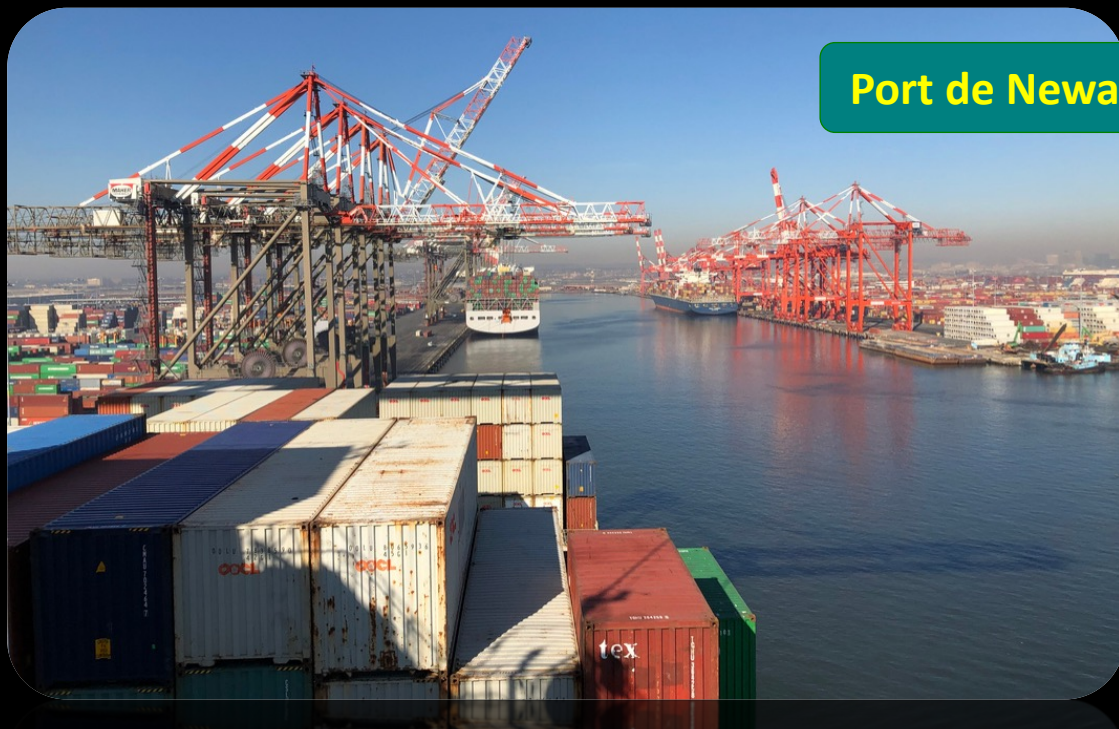
Siège de l'ONU POL



United Nations

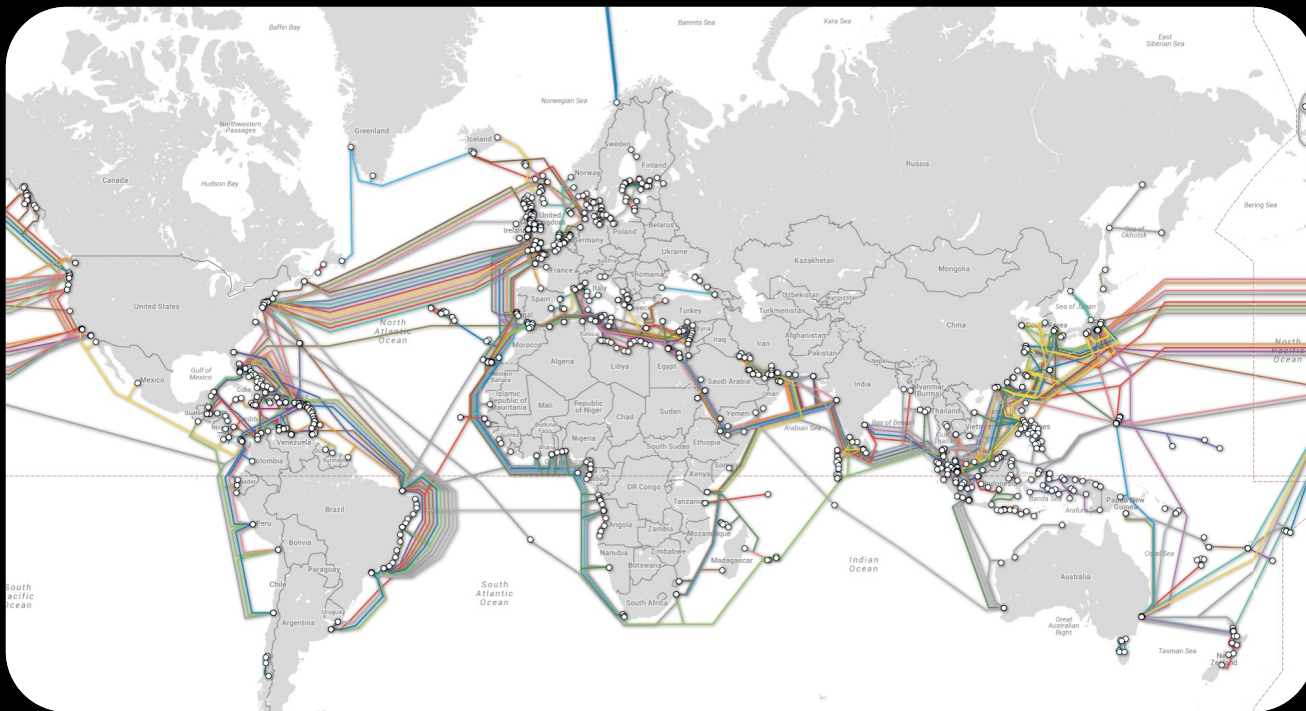


Port de Newark ECO

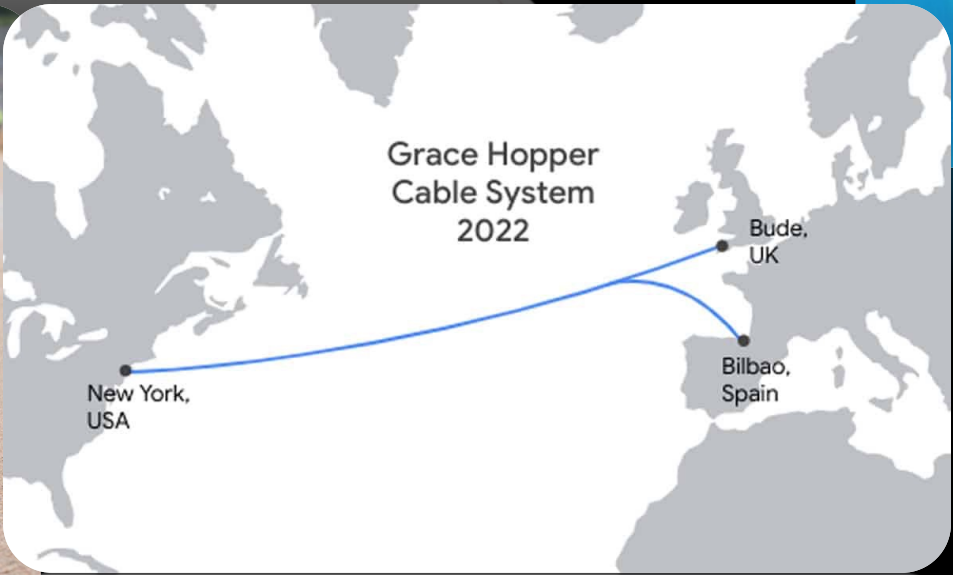


Aéroports JFK + Liberty Newark TRANS





Téléport de Richmond COM





THE
MET

Metropolitan Museum, MoMa, Amnh CULT



American Museum
of Natural History

Université de Columbia INT





Times Square ECO



Bourse de Wall Street FIN





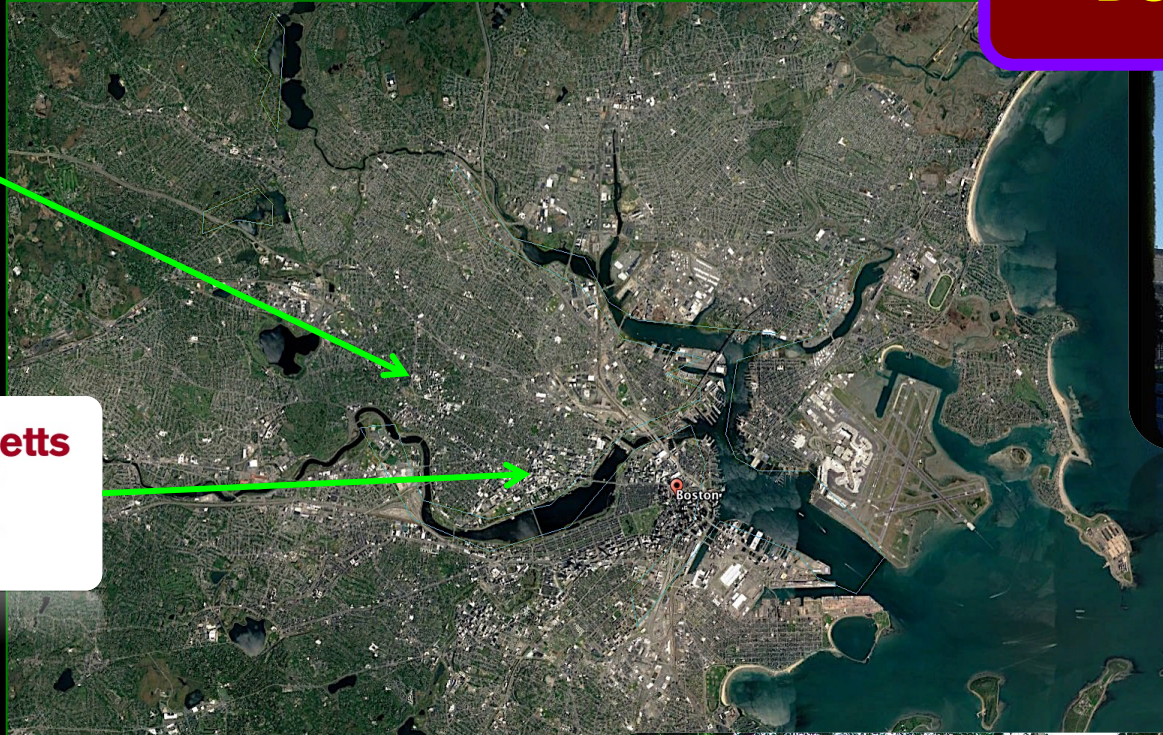
Université de Harvard INT

Boston



Massachusetts
Institute of
Technology

Université du MIT INT



CIA MIL



Washington

La Maison Blanche POL

FMI & BM FIN



Le Congrès POL



Le Pentagone MIL



La Défense ECO



La Bourse FIN

Paris



Palais de l'Élysée POL



Assemblée Nationale POL



Plateau de Saclay INT

Quartier latin INT



HEC
PARIS

Paris



UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

Paris



Musée d'Orsay CULT

Eurodisney CULT

ND de Paris CULT

Le Louvre CULT

Versailles CULT



Hub de Roissy TRANS





La City & Canary Wharf FIN

Londres



Modern Tate Gallery CULT



Cambridge INT



British Museum CULT



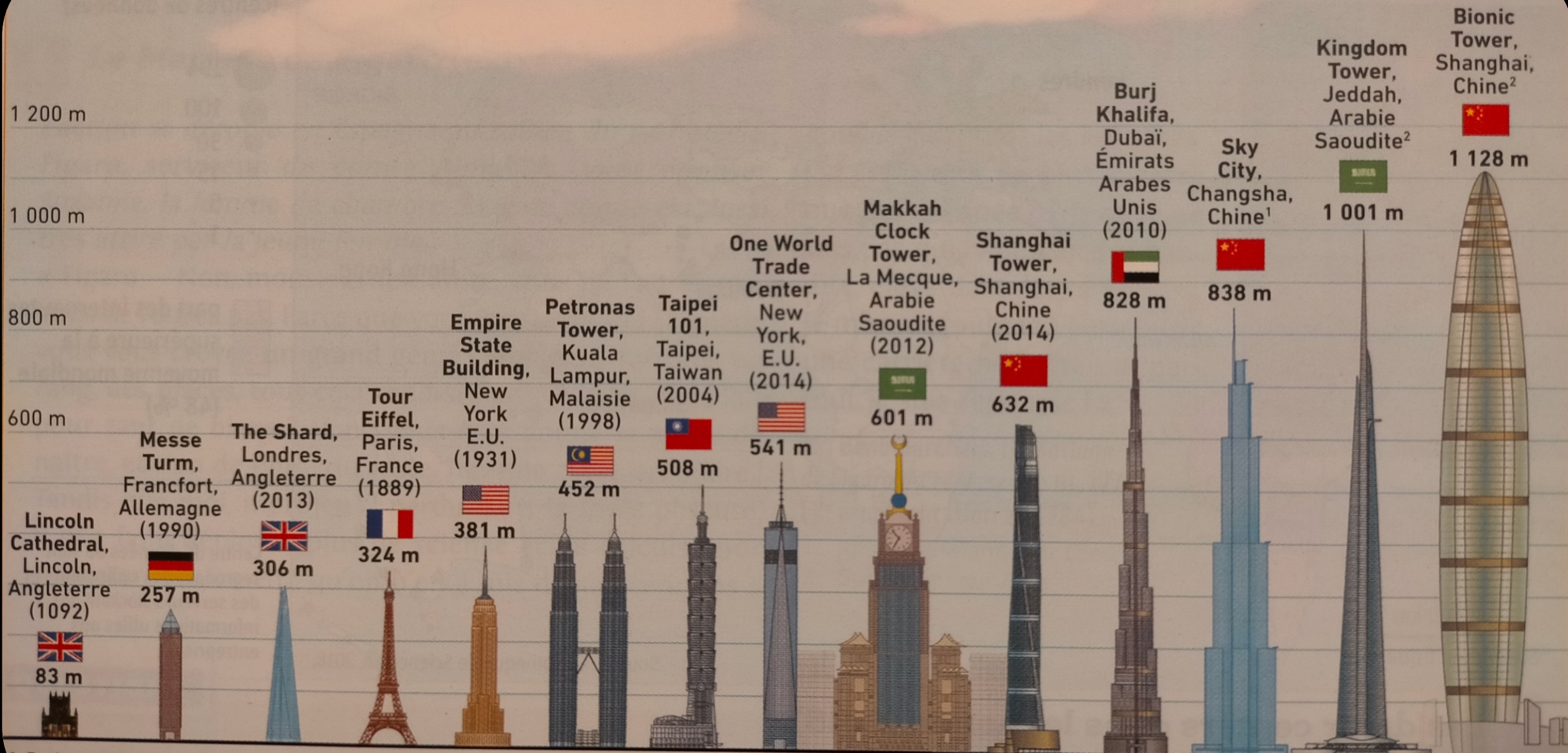
Heathrow TRANS

Westminster POL



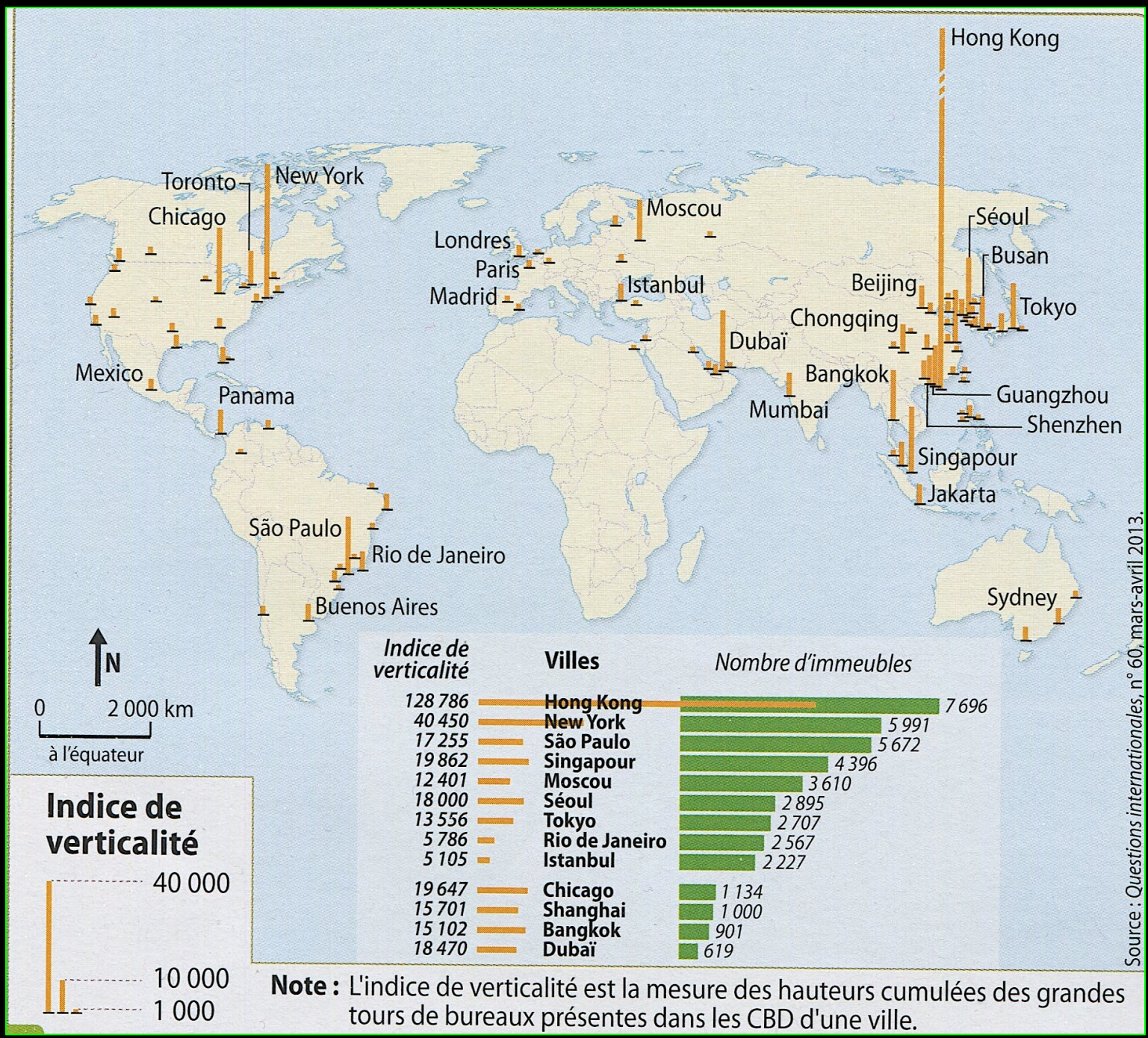
À qui sera la plus grande ...

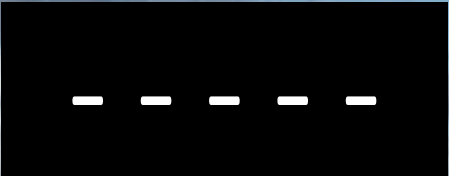
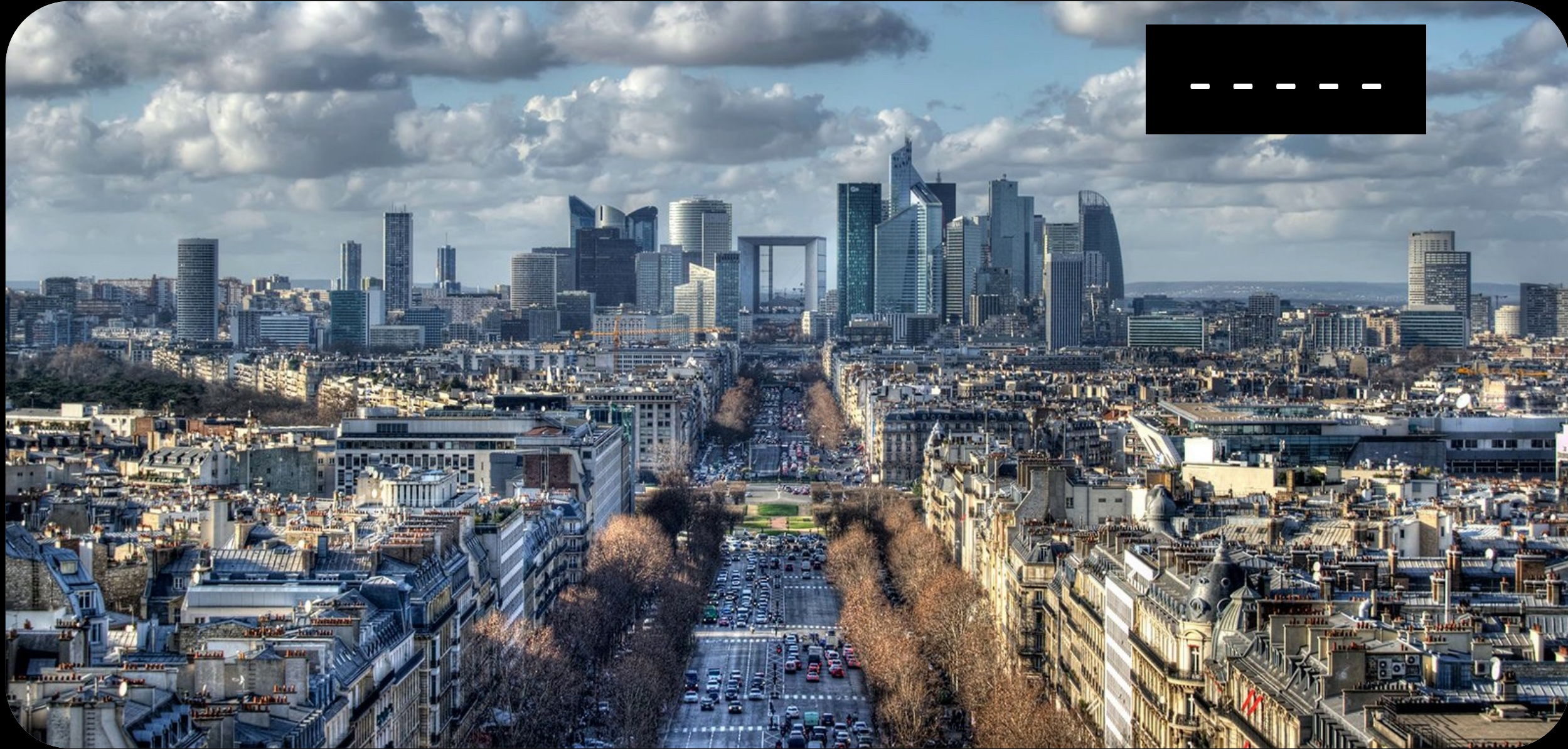




1. Projet abandonné en 2013. 2. En construction.

Source : AFP











Des villes – monde qui abritent des diasporas, entre intégration et communautarisme



Little Tokyo



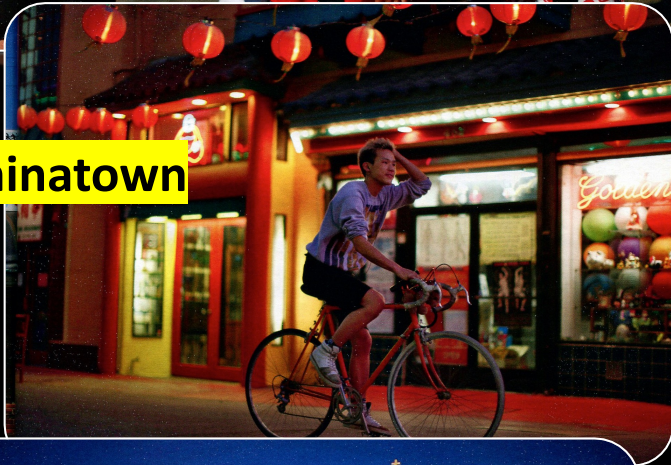
Boyle Heights



Little Arabia



Chinatown



Little moscow



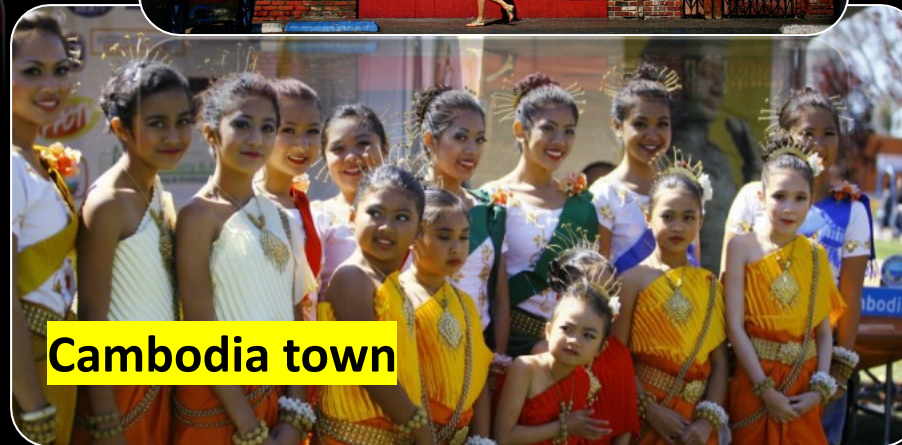
Korea town



Filipino town



Cambodia town



Par le scénariste de
"MILLION DOLLAR BABY"

Sandra Bullock
Don Cheadle
Matt Dillon
Jennifer Esposito
Brendan Fraser
Terrence Howard
Chris "Ludacris" Bridges
Thandie Newton
Ryan Phillippe
Larenz Tate
Michael Peña

IN FILM DE PAUL HAGGIS (CRASH)
collision

Le courant de la vie nous y conduit inexorablement.

SELECTION OFFICIELLE
DEAUVILLE 2005

DEAUVILLE 2002
SELECTION OFFICIELLE



Jennifer
Esposito
Ria



Thandie
Newton
Christine Thayer



Michael Peña
Daniel



Sandra Bullock
Jean Cabot



Matt Dillon
Officier John Ryan



Terrence
Howard
Cameron Thayer



Don Cheadle
Graham



Brendan Fraser
Rick Cabot



Ludacris
Anthony



William Fichtner
Flanagan



Ryan Phillippe
Officier Tom Han...



Larenz Tate
Peter Waters



Nona Gaye
Karen



Daniel Dae Kim
Park



Keith David
Lieutenant Dixon



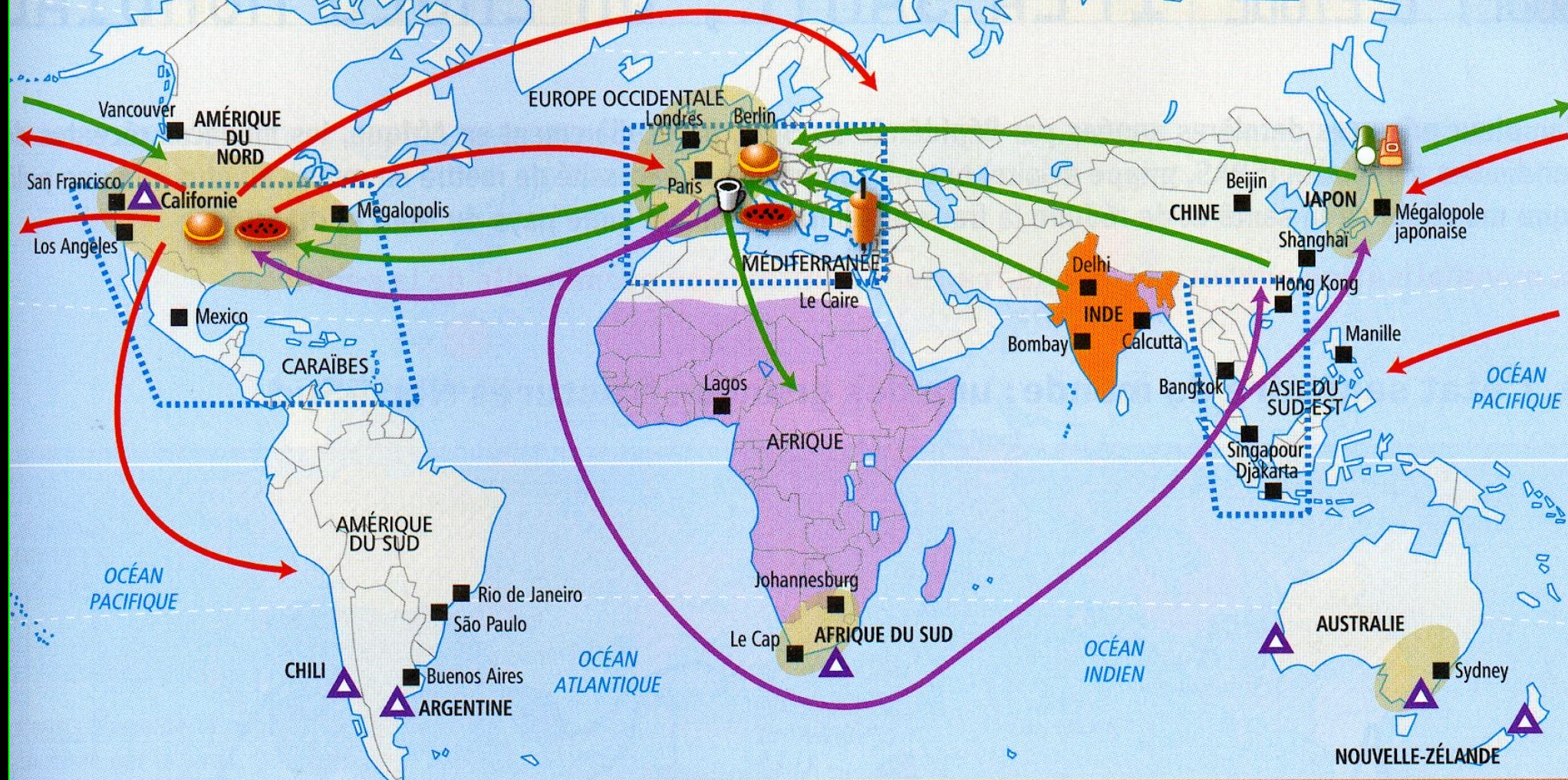
Jason Isaacs



Ashlyn Sanchez
Lara



Karina Arroyave
Elizabeth



4. La mondialisation du goût.

Cliquez sur la légende

LES VILLES DANS LA MONDIALISATION

Des villes plus ou moins intégrées à la mondialisation

-  Villes les mieux connectées, lieux de commandement majeurs
-  Autres villes mondiales et connectées
-  Villes en déclin

Un réseau à l'échelle du monde

-  Les mégalo­poles mondiales
-  Flux d'informations, de capitaux et de marchandises entre les grandes métropoles



TOUT EFFACER

Les villes dans la mondialisation

→ Quel rôle joue la mondialisation sur les villes et leur développement ?

VOCABULAIRE

► **Firme transnationale (FTN)**

Entreprise dont l'activité s'exerce à l'échelle du monde. Son siège social est généralement implanté dans son pays d'origine.

► **Mégalopole**

Région urbaine où plusieurs villes sont très connectées entre elles.

► **Métropole**

Grande ville concentrant population, activités et richesses. Elles exercent des fonctions de commandement politique, économique ou culturel à différentes échelles, y compris mondiale.

► **Métropolisation**

Processus de concentration des populations et des activités de haut niveau dans et autour des plus grandes villes ou métropoles.

A Les grandes métropoles, centres de commandement du monde

1. La puissance économique et financière

Les grandes **métropoles** sont des **pôles économiques** majeurs dont le poids est mesuré par le **PUB** (produit urbain brut). Les **firmes transnationales** s'y installent.

Elles sont aussi des **puissances financières** (présence de grandes banques et de places boursières d'influence mondiale) et des **centres technopolitains** grâce à leurs universités prestigieuses et leurs centres de recherche.

2. Le rayonnement politique et culturel

Capitales politiques de leur pays, elles accueillent les **sièges de gouvernements nationaux**. Leur **rayonnement** international attire parfois des organismes internationaux (comme l'UNESCO à Paris).

Cœur des **activités culturelles**, les grandes métropoles abritent les plus grands musées du monde (le Moma à New York par exemple) ; les **modes**, vestimentaires, musicales ou artistiques, y naissent.

B La domination des villes du Nord

1. Le bénéfice de la métropolisation

Les **villes les mieux intégrées à la mondialisation** appartiennent le plus souvent aux pays les plus riches et développés du monde.

Leur puissance et leur image les rendent de plus en plus **attractives** : les **populations** s'y installent en nombre et les **activités** s'y développent rapidement, renforçant ainsi leur puissance. C'est le phénomène de **métropolisation**.

2. L'archipel métropolitain mondial

Ces villes s'ancrent, pour les plus importantes d'entre elles, dans de véritables **régions urbaines**, appelées **mégalopoles** : le corridor urbain de Tokyo à Osaka, la côte Est des États-Unis et la mégapole européenne.

De plus, elles entretiennent entre elles de **très fortes relations** fondées sur des échanges de marchandises, de capitaux et d'informations ; on parle d'**archipel métropolitain mondial** pour désigner l'ensemble qu'elles forment.

C Une intégration croissante mais inégale des villes dans la mondialisation

1. Une concurrence mondiale

Si, aujourd'hui, plus aucune ville ne reste complètement à l'écart des échanges internationaux, la mondialisation les met en **concurrence**. Il devient essentiel de pouvoir accueillir tel événement sportif ou culturel de portée mondiale, d'être relié aux grandes routes commerciales.

Les villes des pays moins avancés ou en développement ont des **difficultés pour se connecter** aux réseaux d'échanges mondiaux et ont pour la plupart d'entre elles un **rayonnement très faible** à l'échelle mondiale.

2. Des villes qui « rétrécissent »

Dans les **pays développés**, certaines villes, comme Detroit aux États-Unis, rétrécissent ou entrent en **décroissance** : après une période de prospérité, elles connaissent un phénomène de rétrécissement urbain sur le plan démographique (perte de population), économique (perte d'activités, de fonctions, de revenus et d'emplois) et social (développement de la pauvreté urbaine, du chômage et de l'insécurité).

Cependant, **une ville en déclin n'en reste pas moins insérée à la mondialisation**. Elle peut d'ailleurs **se redynamiser** en développant des activités plus compétitives et en améliorant son image grâce à d'ambitieux projets de rénovation urbaine.

VOCABULAIRE

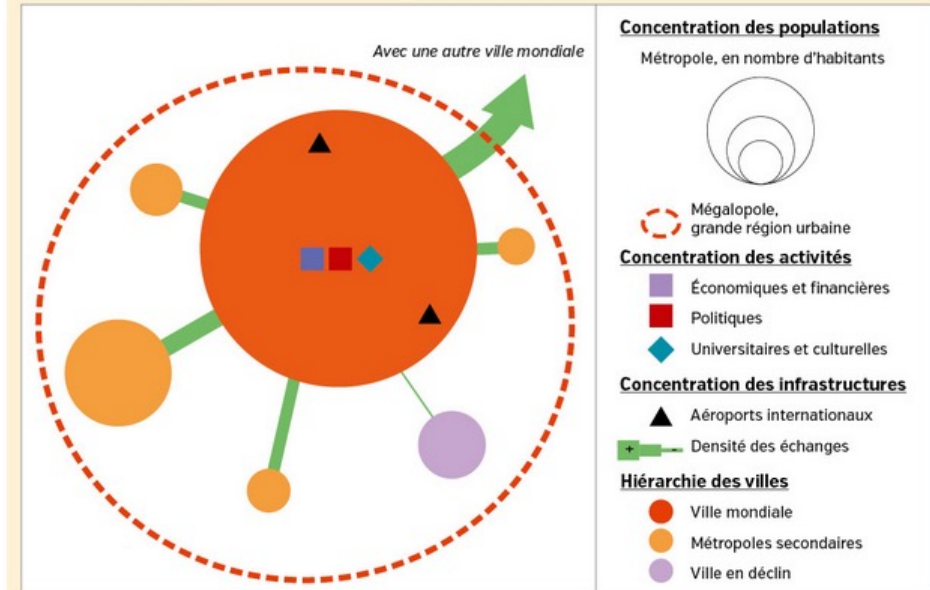
► **Mondialisation**

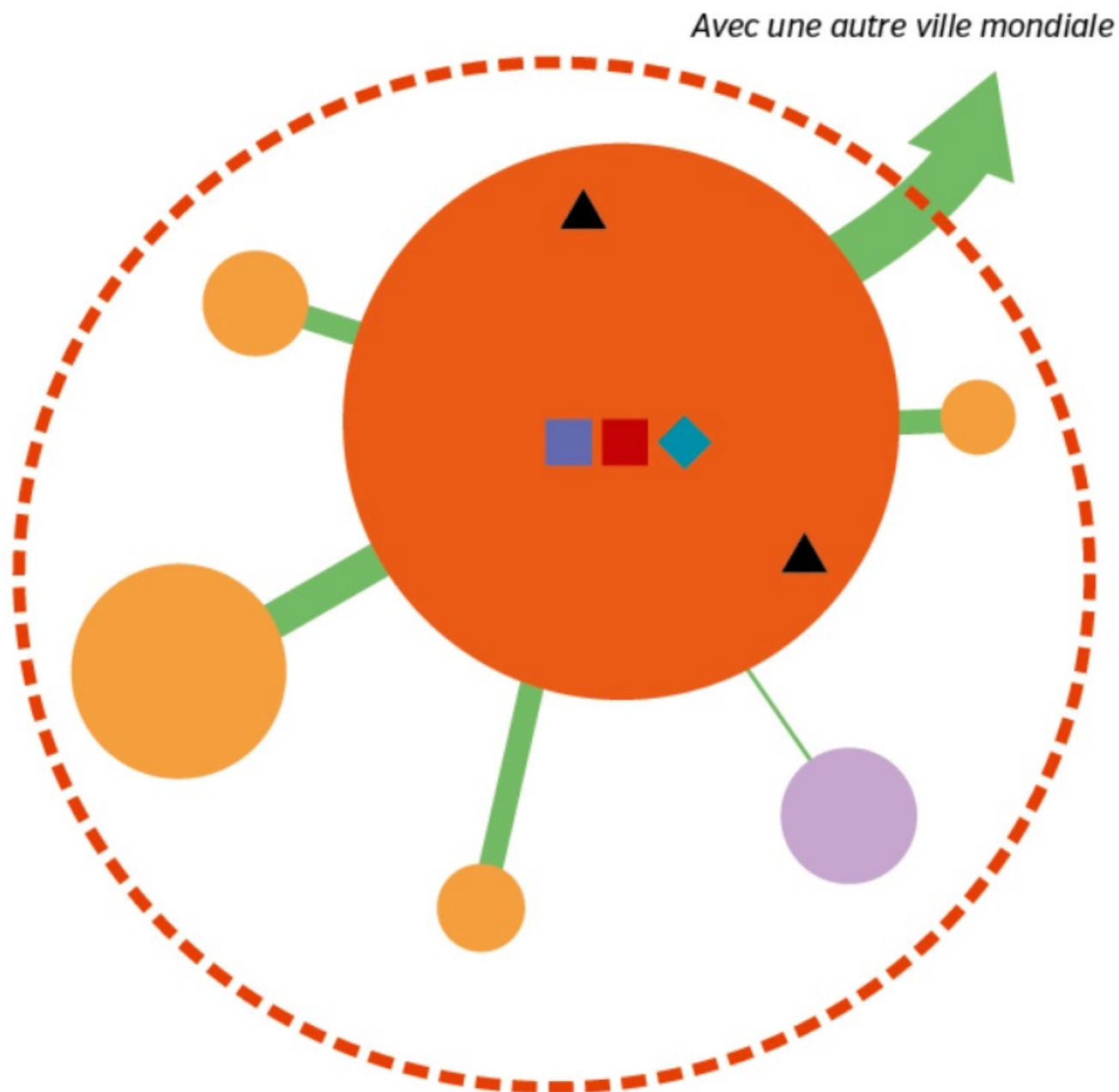
Mise en relation des différentes parties du monde sous l'effet des échanges (humains, marchands, financiers et d'informations).

► **Produit urbain brut (PUB)**

Valeur de l'ensemble des richesses produites en un an par une ville.

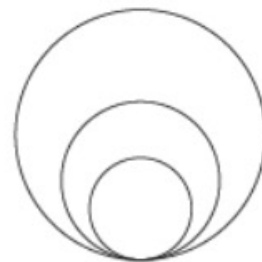
Je retiens autrement





Concentration des populations

Métropole, en nombre d'habitants



 Mégalopole,
grande région urbaine

Concentration des activités

-  Économiques et financières
-  Politiques
-  Universitaires et culturelles

Concentration des infrastructures

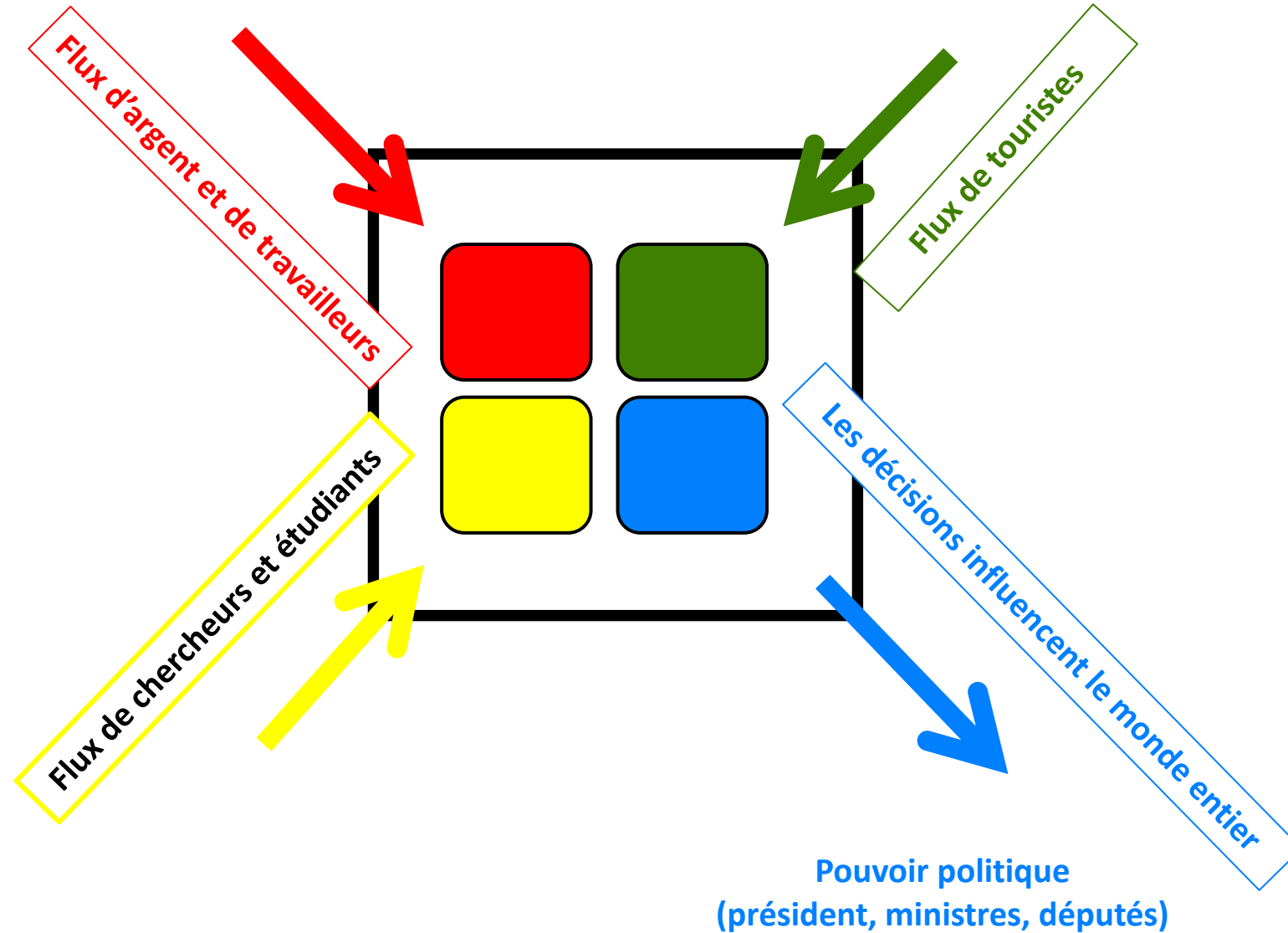
-  Aéroports internationaux
-  Densité des échanges

Hiérarchie des villes

-  Ville mondiale
-  Métropoles secondaires
-  Ville en déclin

Pouvoir économique et financier
(sièges sociaux de FTN)

Pouvoir culturel
(musées et monuments)



Étude de cas

Detroit, « la ville qui rétrécit »

Question clé Comment expliquer la crise, puis le renouveau de la ville de Detroit ?

SOCLE **Compétences**
■ Domaine 5 : Je pratique différents langages
■ Domaine 5 : J'étudie les caractéristiques des fonctionnements des sociétés humaines



A La capitale de l'industrie automobile mondiale en crise

1 « Motor city », ville symbole de l'automobile

La ville était le berceau de l'industrie automobile, on la surnommait « Motor City ». Dans les années 1920, Henry Ford lance le premier modèle automobile de masse produit à Detroit.

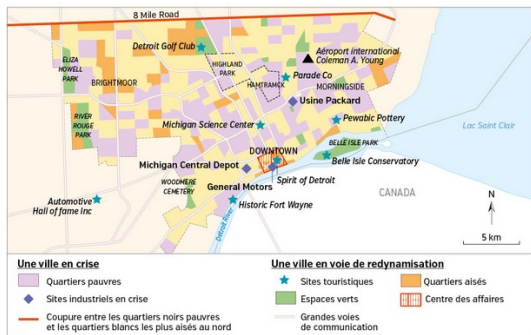
L'essor industriel de Detroit a entraîné son développement économique et démographique ; elle est rapidement devenue la quatrième ville la plus peuplée des États-Unis. L'afflux de population a entraîné la création de commerces et le développement d'activités économiques. Par conséquent, les revenus fiscaux de la ville ont augmenté, tout comme les besoins en infrastructures et en services publics. La municipalité a alors fortement investi et a lancé de grands et coûteux projets de développement urbain, parfois totalement abandonnés aujourd'hui, comme le Michigan Central Depot.

■ D'après Sylvain Fontan, « La faillite de la ville de Detroit aux États-Unis : triomphe et déclin », www.leconomiste.eu, juillet 2013.

1. Gare centrale de Detroit, aujourd'hui en ruines.

CHIFFRES CLÉS

- ➔ **2 millions** d'habitants dans les années 1960
- ➔ **700 000** habitants en 2015
- ➔ **Plus d'1/3** de la population vit en dessous du seuil de pauvreté.
- ➔ **16 %** de chômeurs en 2015



2 Detroit, une ville marquée par la crise



3 Le Packard Plant, une des plus grosses usines automobiles de Detroit, aujourd'hui en ruines
Friche industrielle de l'ancienne usine automobile Packard Plant à Detroit, octobre 2013.

4 Le cercle vicieux de la crise urbaine

La spirale infernale de l'endettement contracté par la ville a participé à la fuite massive des investisseurs, ce qui a mis Detroit à genoux. Plusieurs poches vides de population se sont ainsi créées en périphérie de la ville, et plus de 80 000 maisons ont été laissées vides.

L'exode des Blancs du centre-ville a explosé dans les années 1960, notamment après les émeutes des populations des ghettos noirs en 1967. Ce fut ensuite au tour des classes moyennes de fuir la criminalité.

La ville est fortement touchée par le chômage et le taux de pauvreté est très élevé.

La mauvaise image est renforcée par les médias, qui font état de services publics de plus en plus en retrait. Ceux-ci laissent des quartiers entiers sans éclairage public, faute de financement.

■ D'après Hugo Lauzy, « Detroit, du chaos au renouveau », *Le Journal international*, mai 2015.

Activités

Question clé Comment expliquer la crise, puis le renouveau de la ville de Detroit ?

ITINÉRAIRE 1

- Je localise et j'explique un phénomène géographique
1 Doc 1 et 2. Localisez Detroit. Quelle était la principale activité de la ville ?
2 Doc 1. Relevez deux arguments qui démontrent que Detroit a tiré profit de cette activité.
3 Doc 2 et 4. Comment expliquer la crise que connaît la ville de Detroit ? Identifiez trois causes.
4 Doc 3. Comment cette crise se voit-elle dans l'espace urbain ?

QU

ITINÉRAIRE 2

- Je pratique différents langages (étape 1)
Commencez à construire la carte mentale que vous finirez p. 217, pour répondre à la question clé.

MÉTHODE

- Au centre, placez le titre : « Detroit, la ville qui rétrécit ».
- Tracez ensuite trois branches intitulées :
 - ➔ Detroit a été une ville prospère (→ Doc 1)
 - ➔ Detroit est en crise (pourquoi ?) (→ Doc 2 à 4)
 - ➔ Les conséquences de la crise sur Detroit (→ Doc 2 à 4)

Page 215 : itinéraire 1 Q1234

Étude de cas

B Une renaissance grâce à la mondialisation ?

5 Eminem, le rappeur de Detroit

Eminem [...] lui-même pauvre Blanc se met en scène dans un film biographique [...].

Dans 8 miles, on retrouve cette frontière, cette fameuse arrière de Detroit qui sépare les Noirs et les Blancs. Eminem a voulu franchir cette barrière. Il est né du côté blanc et il l'a franchie en allant du côté noir. [...] Il a placé Detroit au cœur de son art et au cœur de sa vie. Il n'a jamais réussi à quitter Detroit. [...] Il a une relation d'amour/haine avec cette ville dont il ne peut pas se défaire. [...]

Il parle au nom des pauvres, des pauvres Blancs mais avec la langue et avec la voix des Africains américains, c'est-à-dire le rap. [...] Il est parvenu à être la voix de Detroit sur la scène musicale. Avant lui le rap n'existait pas à Detroit. [...] Eminem a d'une certaine façon incarné ce ralentissement du déclin de Detroit.

■ Interview de Sylvie Laurent par Thierry Lefèvre, www.telerama.fr, 22 mai 2009.



Eminem
17 octobre 1972
Eminem est l'artiste qui a vendu le plus d'albums entre 2000 et 2009. Il a gagné plus de 250 récompenses.



6 Une ferme urbaine à Detroit, 2014

7 Publicité et renouveau économique

La campagne de marketing pour la transformation urbaine de Detroit lancée sous le slogan « Made in Detroit » est affichée sur les grandes façades de la ville. Elle encourage l'arrivée de nouveaux chefs d'entreprise qui pourraient devenir les nouveaux bâtisseurs de la ville, comme l'avaient fait les constructeurs automobiles dans le passé.

Ces nouvelles possibilités permettent à la municipalité de rénover le centre-ville historique par les rachats successifs de nombreux locaux disponibles et de maisons abandonnées, dont certains sont vendus pour un dollar symbolique à des entrepreneurs [...]. Plus récemment, le site *IAmYoungDetroit.com* incite par exemple les jeunes de moins de 40 ans à monter leur projet, en proposant une plateforme de financement collaboratif pour le développement de ces futures entreprises.

■ D'après Hugo Lauzy, « Detroit, du chaos au renouveau », *Le Journal international*, mai 2015.

Page 217 : itinéraire 1 Q56



8 Les gratte-ciel de « Renaissance center », nouveau cœur économique de la ville, 2014
Le « Renaissance center » est un ensemble de sept gratte-ciel construit à partir de 1977 pour redynamiser la ville. L'entreprise General Motors y a installé son siège social.

9 Un tourisme des ruines ?

Depuis que la ville s'est déclarée en faillite, en juillet 2013, les hôtels disent connaître un afflux de visiteurs intéressés par les ruines. Jesse Welter s'est mis à parcourir la ville, en prenant des clichés des immeubles abandonnés qu'il vendait sur un marché d'artistes. Il s'est dit que, si d'autres personnes avaient envie de voir les bâtiments, il pourrait leur servir de guide.

Les clients versent 45 dollars pour une visite de trois heures au cours de laquelle ils explorent certaines des structures délabrées les plus célèbres de Detroit. Les gens du coin voient d'un mauvais œil ces personnes qui viennent contempler la décomposition de la ville. Ils voudraient que les visiteurs voient les côtés positifs de Detroit, comme ces champs abandonnés que des agriculteurs entrepreneurs ont transformés en jardins urbains.

■ D'après Alana Samuels, « Detroit, ses ruines, ses touristes », *Los Angeles Times, Courrier international*, janvier 2014.

Activités

Question clé Comment expliquer la crise, puis le renouveau de la ville de Detroit ?

ITINÉRAIRE 1

- J'extrais des informations
5 Doc 6, 7 et 9. Quelles nouvelles activités trouve-t-on à Detroit ?
6 Doc 5 à 9. Qui essaie de changer l'image de la ville ? comment ?
- J'argumente à l'écrit
7 Rédigez un paragraphe pour répondre à la question clé.

QU

ITINÉRAIRE 2

- Je pratique différents langages (étape 2)
Complétez la carte mentale commencée page 215.

MÉTHODE

- Tracez de nouvelles branches intitulées :
 - ➔ De nouvelles activités (→ Doc 6, 7 et 9)
 - ➔ Une volonté de redynamiser la ville (→ Doc 5 à 9)
 - ➔ Une nouvelle image pour Detroit (→ Doc 6, 7 et 8)

