

Récit de la vie de Mohammed



570-610 : un jeune chamelier orphelin

La vie des Bédouins

Le mariage avec Khadîdja



610 – 620 : prophète ou proscrit ?

La rencontre avec Djibril et Allah



620 – 630 : l'Hégire à Médine

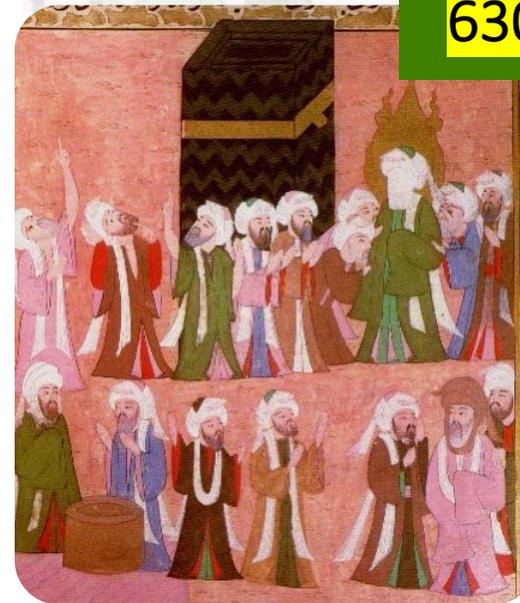
Mahomet enseigne



630 – 632 : triomphe et mort

Conquêtes militaires

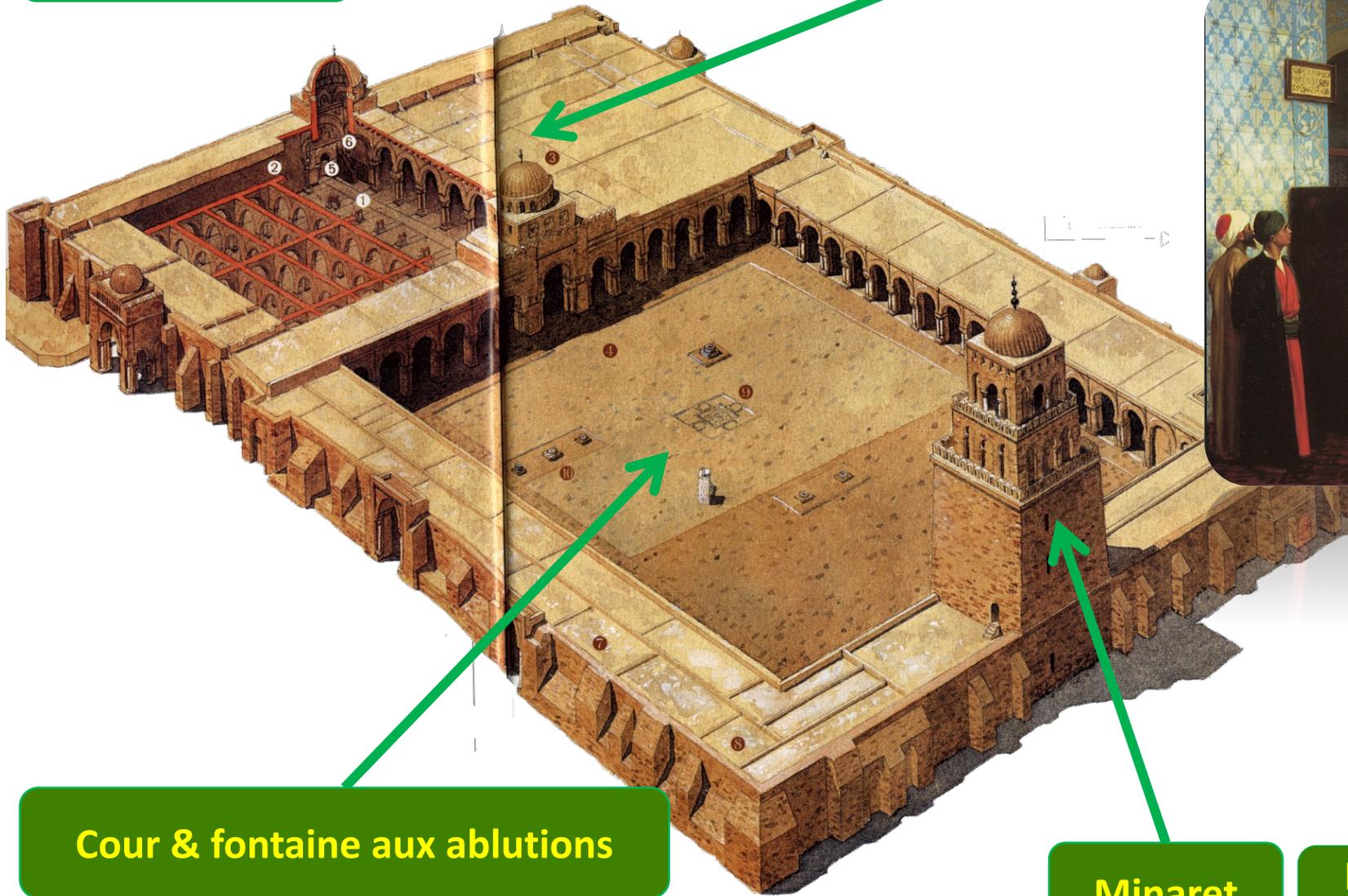
Pèlerinage à la Mecque



Une mosquée

Salle de prière

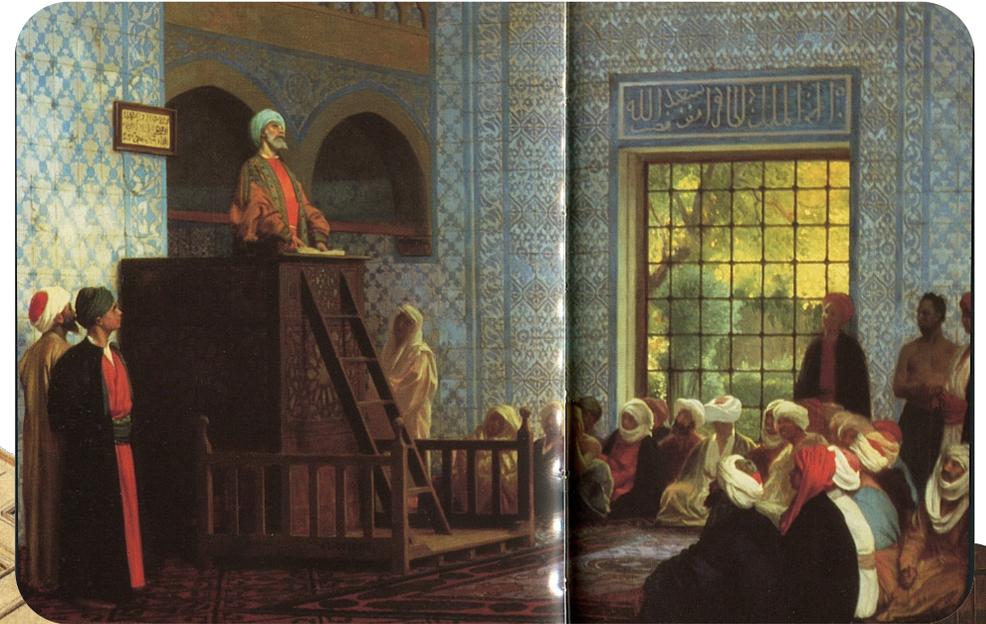
L'imam explique le Coran, dans la salle de prière



Cour & fontaine aux ablutions

Minaret

Le muezzin appelle à la prière, en haut du minaret



1 Pour entrer en prière, le fidèle se tourne vers La Mecque et se tient debout sur son tapis de prière. Les mains ouvertes à hauteur des oreilles, il proclame : «Allâhou Akbar!» («Dieu est le plus grand!») et prononce la Fatiha (première sourate du Coran). Puis il récite des passages du Coran.



2 Le fidèle incline son buste en faisant glisser ses mains le long des cuisses jusqu'aux genoux (roukou') et prononce trois fois «Allâhou Akbar!»



3 Il remonte (qiyâm) en prononçant la formule : «Que Dieu entende celui qui chante ses louanges. Dieu notre seigneur, à Toi la gloire.»



4 Il fait le soujoud. Il se prosterne deux fois en touchant le sol de son nez et de son front, se redresse pour faire la prière silencieuse (joulous), se prosterne à nouveau et enfin se relève en répétant «Allâhou Akbar!»



5 À la fin de la prière, le fidèle salue : c'est le taslim. Il tourne la tête à droite, puis à gauche, en disant : «Que la paix et la miséricorde de Dieu vous accompagnent!»





Chahada Profession de foi

« Il n'y a qu'un seul Dieu, et Mahomet est son dernier prophète »



Hadj Pèlerinage

1 fois dans sa vie – 5 jours à la Mecque, sur les pas de Mahomet



Salât Prière

5 fois par jour
+ vendredi soir à la mosquée
En direction de la Mecque
Faire des ablutions avant

Ramadan Jeûne

1 fois par an, pendant 1 mois
Ne pas manger du lever du soleil
au coucher du soleil, et prier



Zakât Générosité

(faire l'aumône aux pauvres
de son quartier)



Valeurs islamiques

Avoir un cœur pur et être humble
Accepter son sort, décidé par Dieu (*Al Hamdu Lillah*)
Être généreux envers les pauvres
Respecter les autres monothéistes (*Gens du Livre*)

Mohammed Muhammad Mehmet Mahomet Mahmoud

Abdallah (père)

Khaled – Bilal (compagnons)

Omar – Ali - Otman (califes)

Redouane – Malik – Jibril (Ange)

Aziz le Puissant, Karim le Généreux, Hakim le Sage...



Amina (mère)

Fatima - Zainab (filles)

Halima (nourrice)

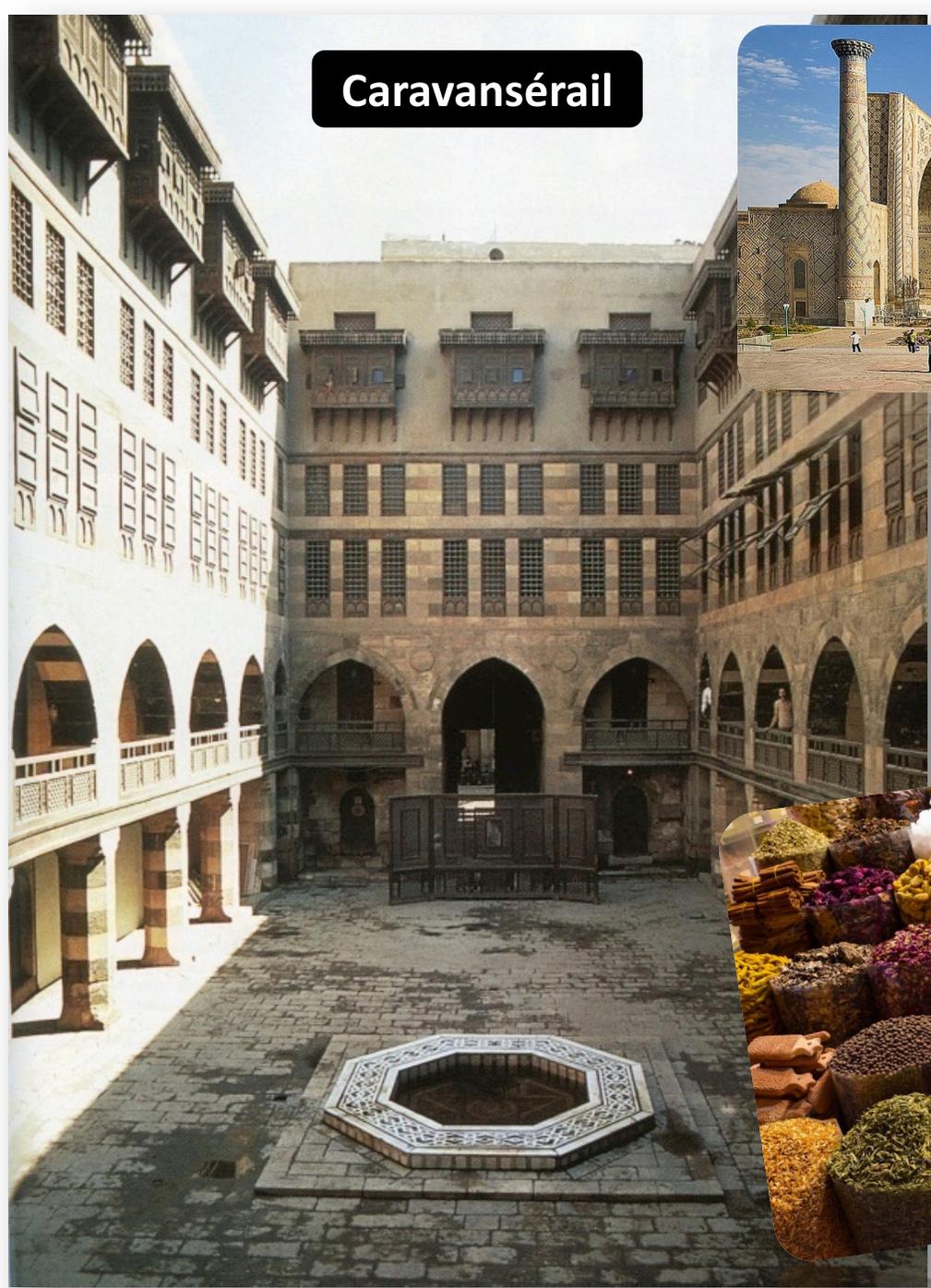
Khadîdja – Aïcha – Zainab – Maymouna – Rayhana...

(épouses)

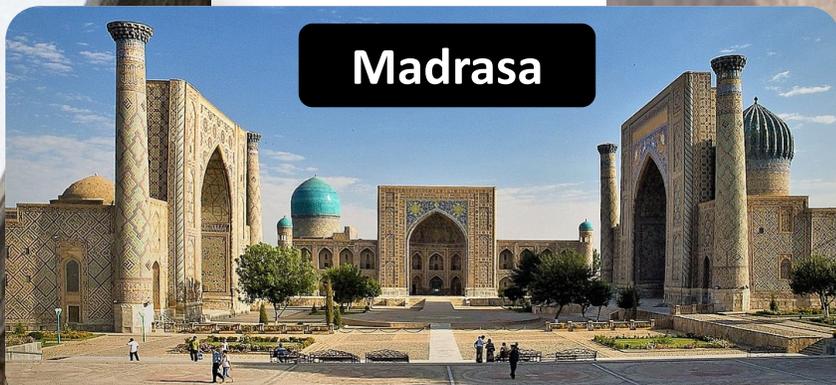
LES CONQUÊTES ARABES ET L'EXPANSION TERRITORIALE DE L'ISLAM



Caravansérail



Madrasa



Hammam



Souk



Mosquée



Depuis 1000 av JC



Juifs



La Genèse
Adam & Eve ?



Noé ?



Abraham ?



Moïse ?

Depuis JC



Chrétiens



Jésus

Depuis le VII^{ème} siècle



Musulmans



Mahomet



Compétence 1. Se repérer dans le temps

La FRISE CHRONOLOGIQUE du chapitre :
date ? c'était il y a combien de temps ? période historique ?



Compétence 4. S'informer dans le monde du numérique

Dans la liste YouTube du chapitre, présenter 1 vidéo à la classe

Compétence 2. Se repérer dans l'espace

La CARTE du chapitre

Compétence 5. Analyser un document

Questions sur DOCS dans le manuel

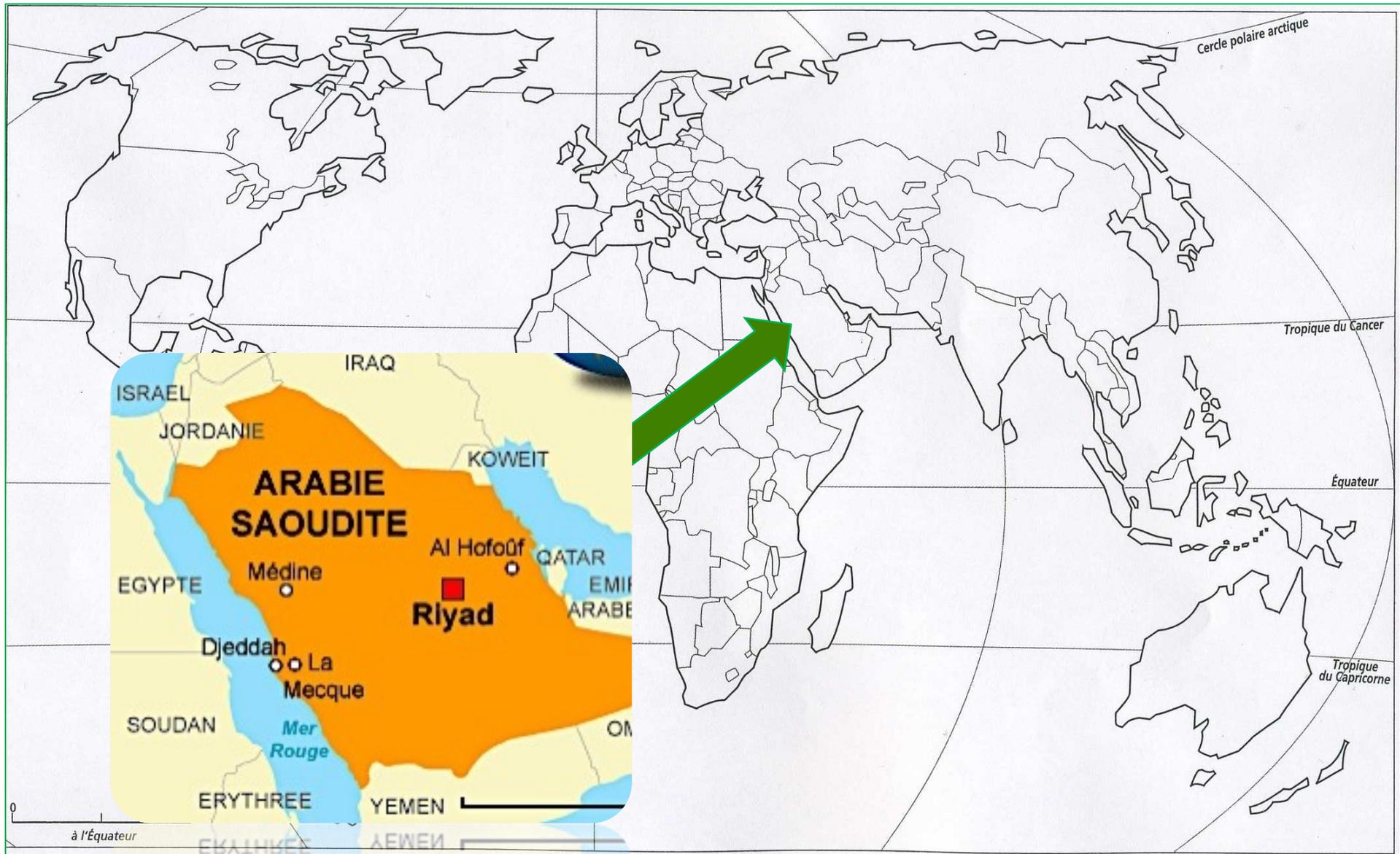
Compétence 3. Reasonner

Le vocabulaire du chapitre
Comprendre la leçon et raisonner

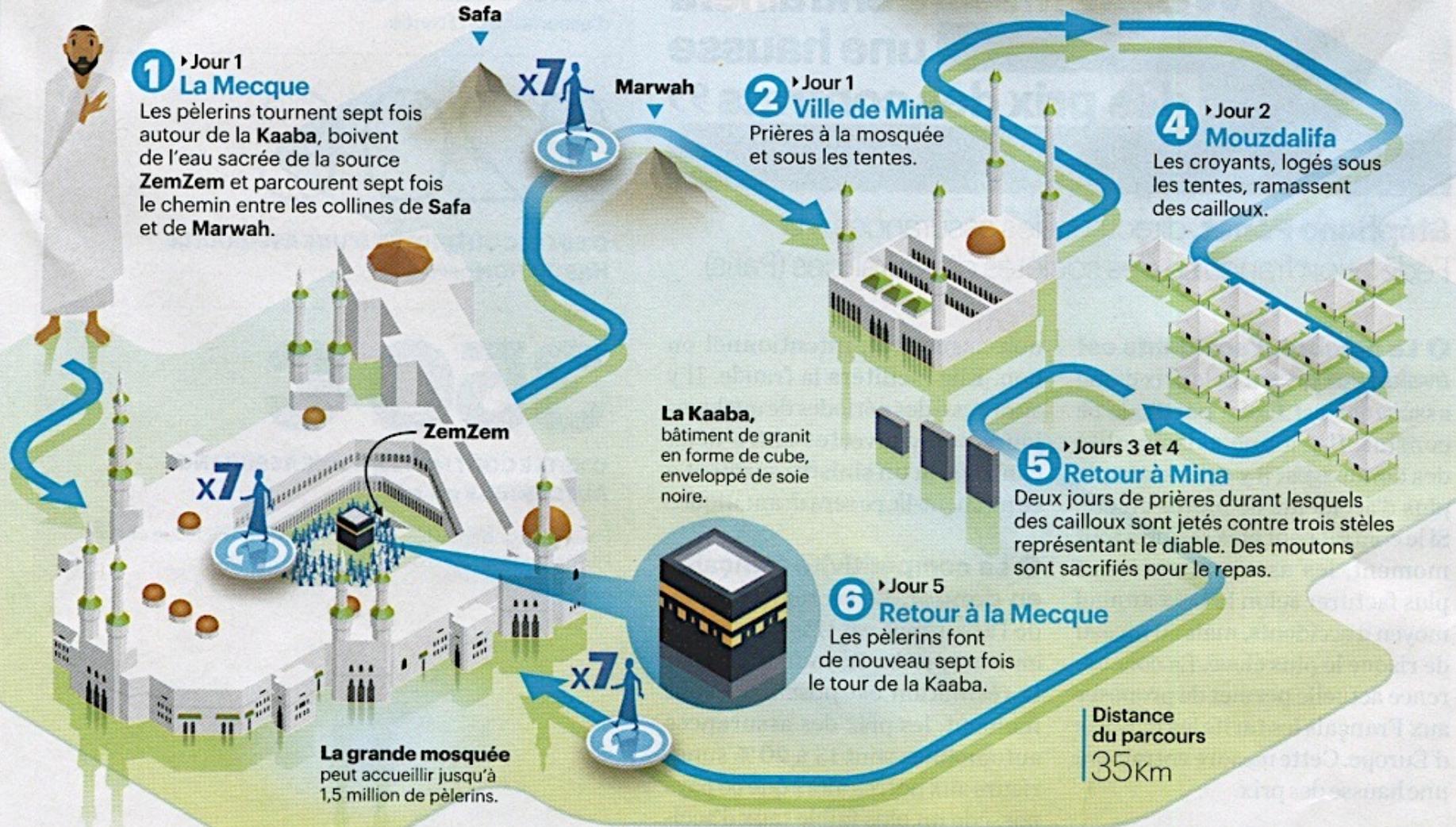
Compétence 6. Pratiquer différents langages

Rédiger un paragraphe avec le NDVLP du chapitre
Parler devant la classe
Ficher la leçon





C > Six étapes en cinq jours

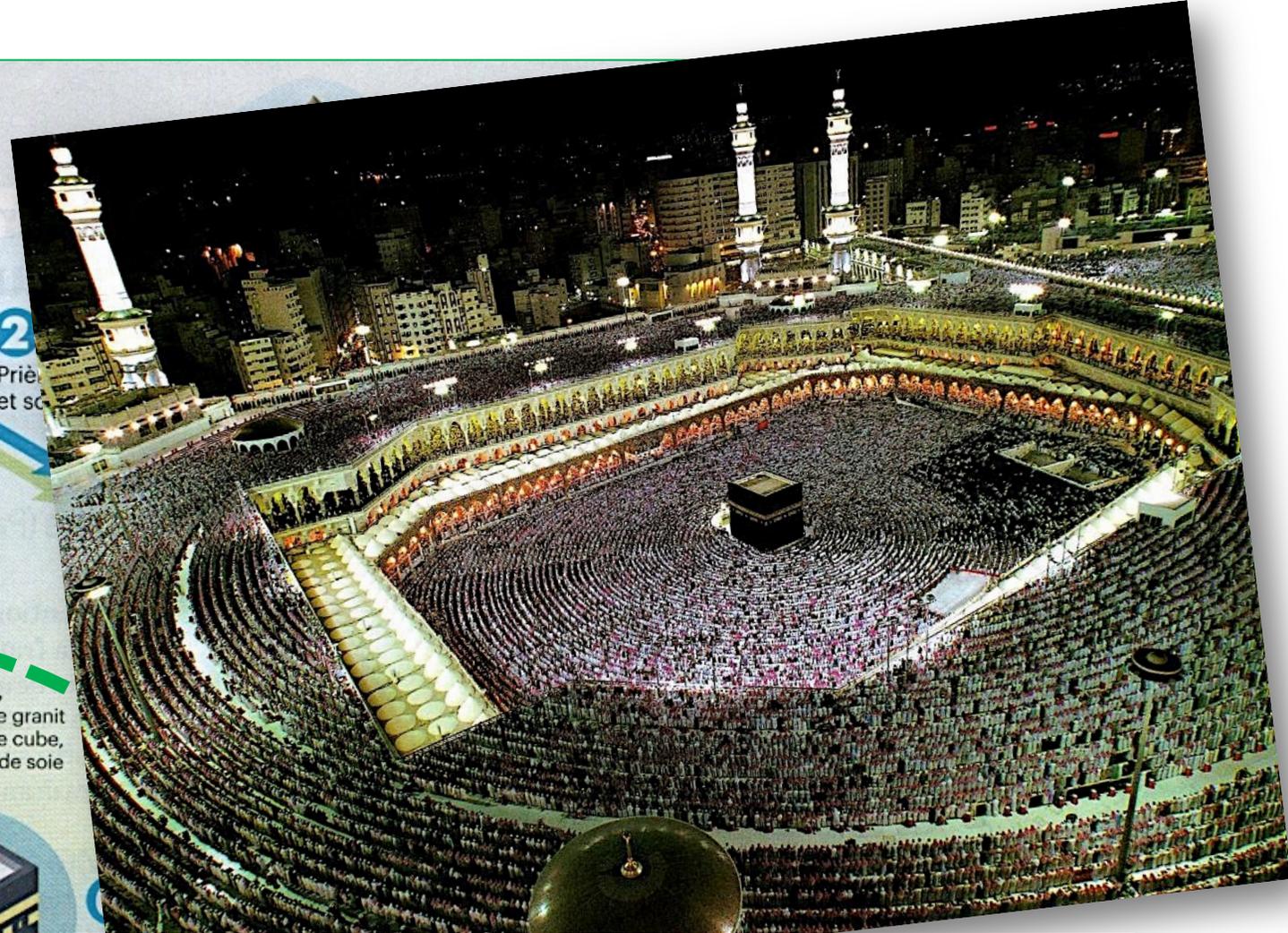
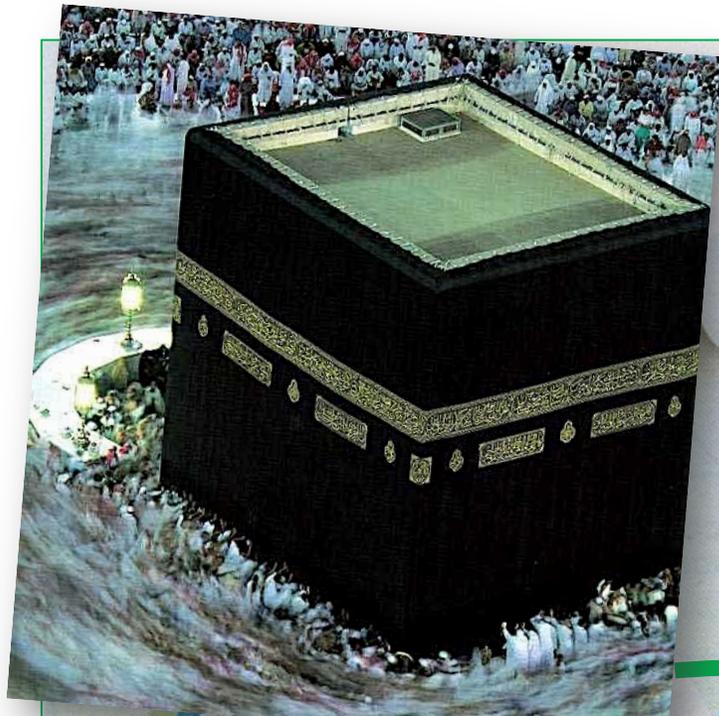


C > Six étapes en cinq jours

À l'arrivée : se purifier & revêtir l'ihram



distance
du parcours
35km



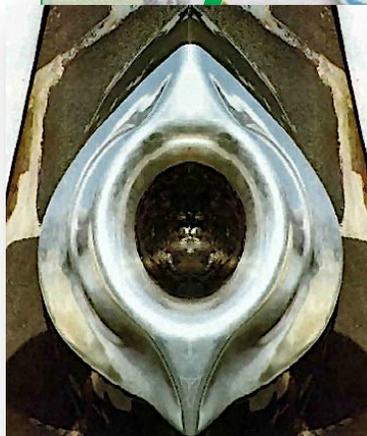
La Kaaba,
bâtiment de granit
en forme de cube,
enveloppé de soie
noire.



La grande mosquée
peut accueillir jusqu'à
1,5 million de pèlerins.

1^{er} jour : faire le tawaf (tourner 7 fois autour de la Kaaba)

Distance
du parcours
35Km



C > Si...
en cin...

Jour 2

Courir 7 fois entre les rochers de Safa & Marwa avant de boire l'eau de la source Zemzem
(= course folle d'Agar cherchant à abreuver Ismaël)



1 Jour 1
La Mecque

Les pèlerins tournent sept fois
autour de la **Kaaba**, boivent
de l'eau sacrée de la source
ZemZem et parcourent sept fois
le chemin entre les collines de **Safa**
et de **Marwah**.

x7 Marwah

La Ka
bâtime
en for
envel
noire.



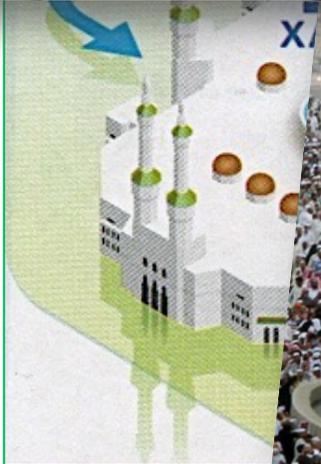
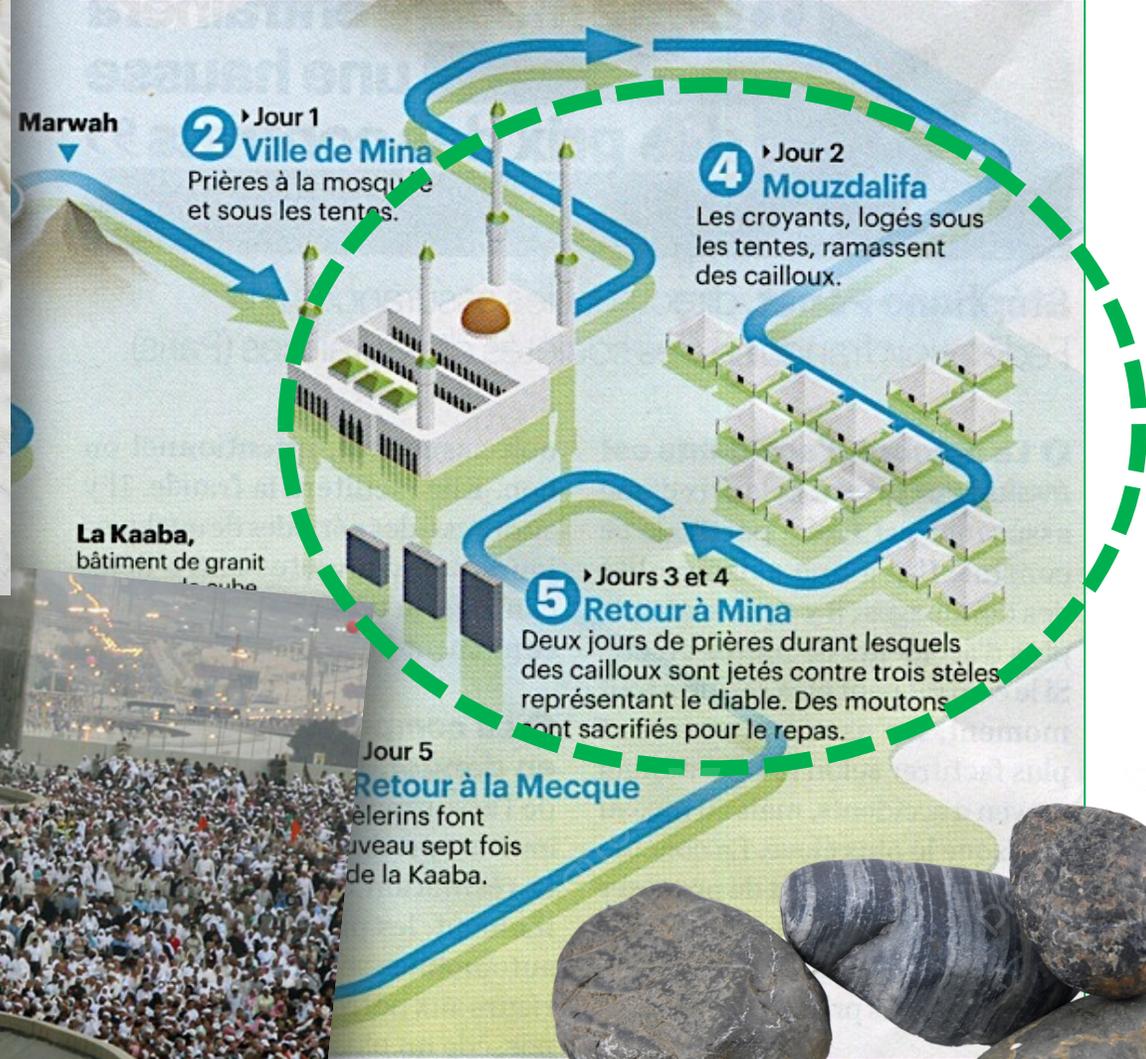


2^{ème} jour : aller au mont Arafat à 14 km & implorer le pardon de Dieu (« Woukouf »)

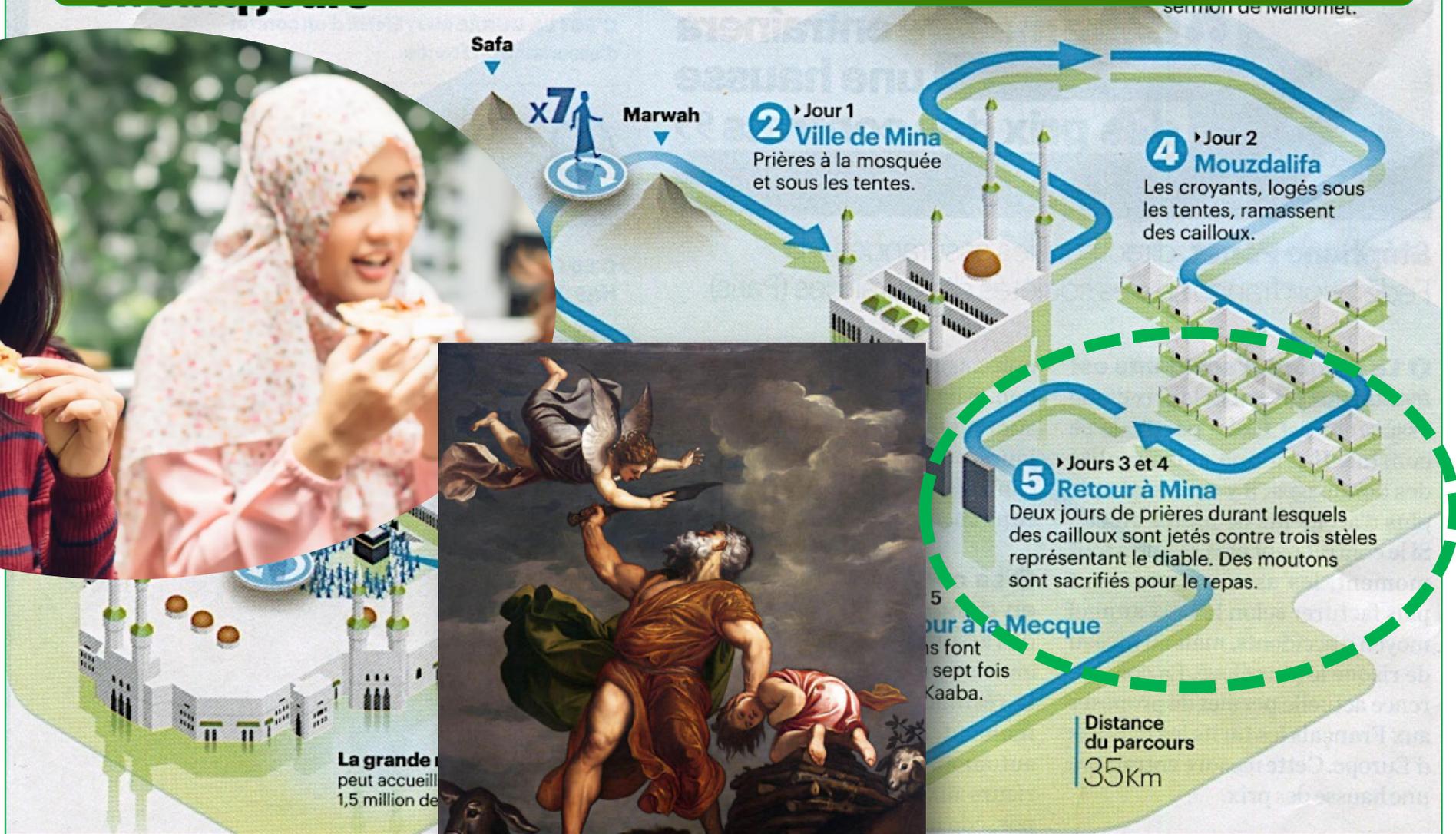
La grande mosquée
peut accueillir jusqu'à
1,5 million de pèlerins.

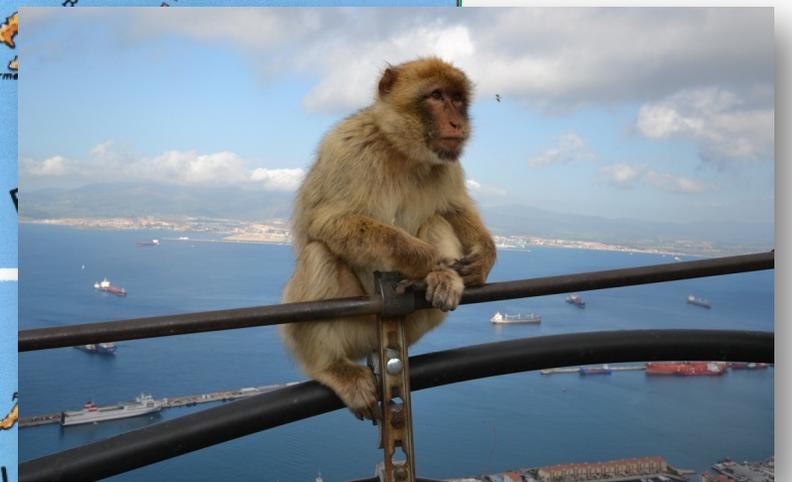


Jour 3 et 4 : Lapidier les 3 piliers qui symbolisent Sheitan (voulant détourner Abraham de son sacrifice)



4^{ème} jour : fête de l'Aïd el-Kébir (sacrifier un animal en souvenir du sacrifice d'Ismaël)

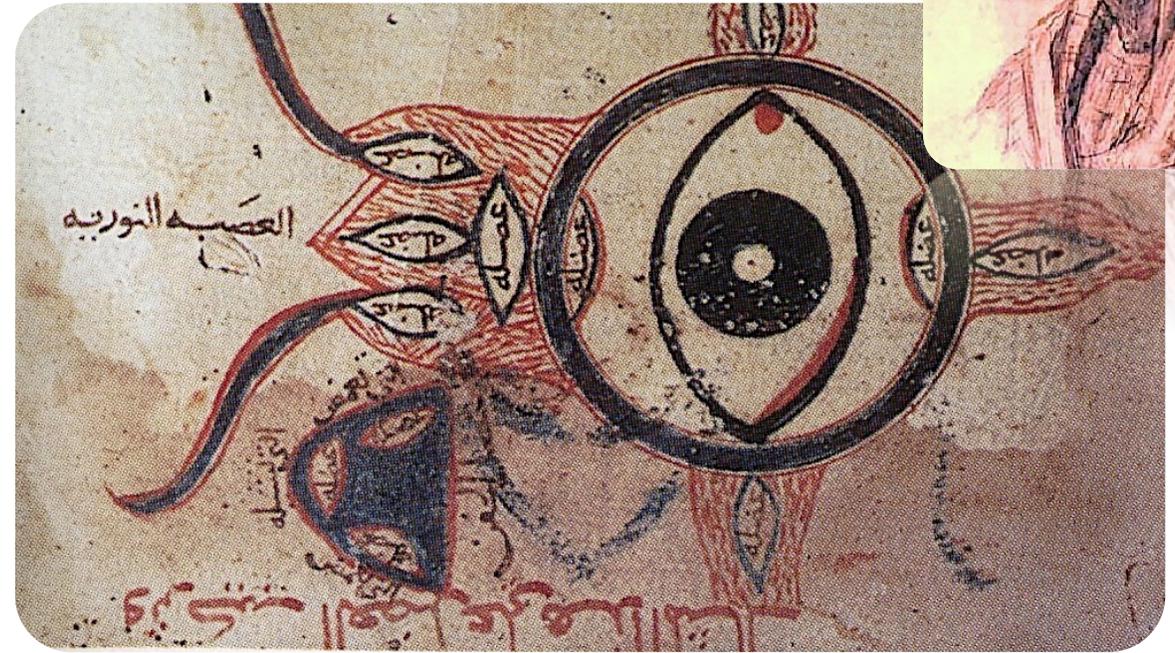




Gibraltar = *Gibr-al-Tarik*
« La montagne de Tarik »

Médecine

Avicenne
(Perse)



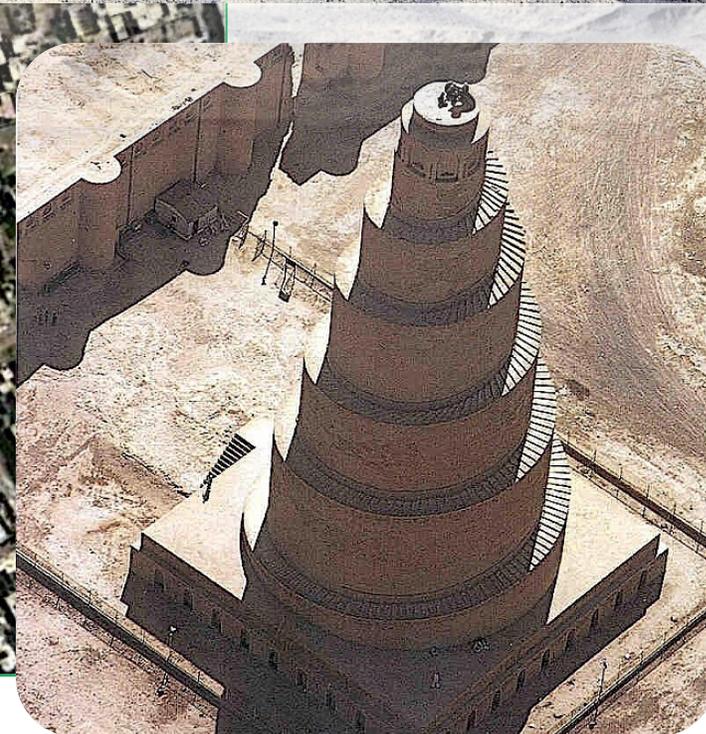
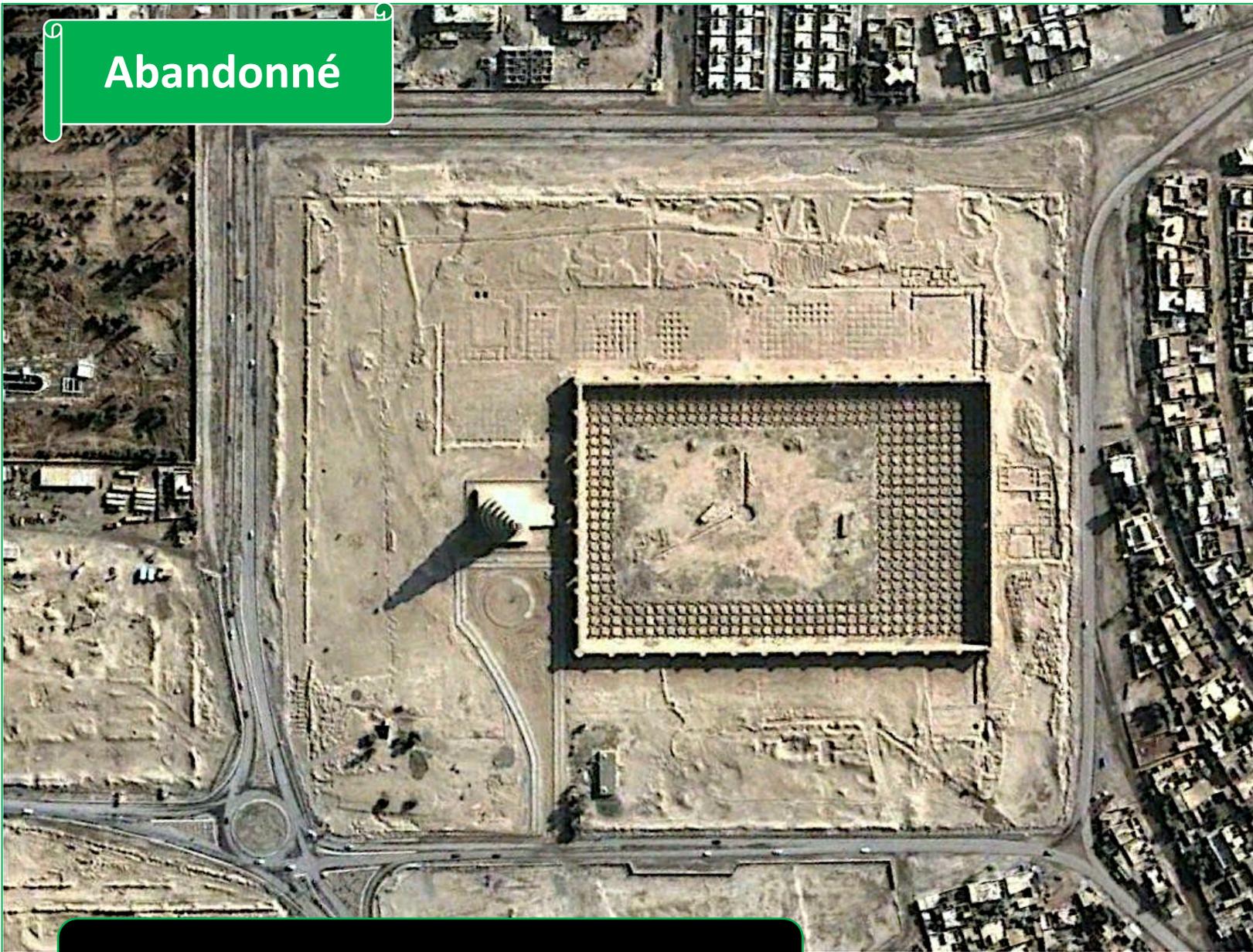
Amputation, trépanation, ligature des vaisseaux,
ablation des tumeurs, section des amygdales...



Universalité



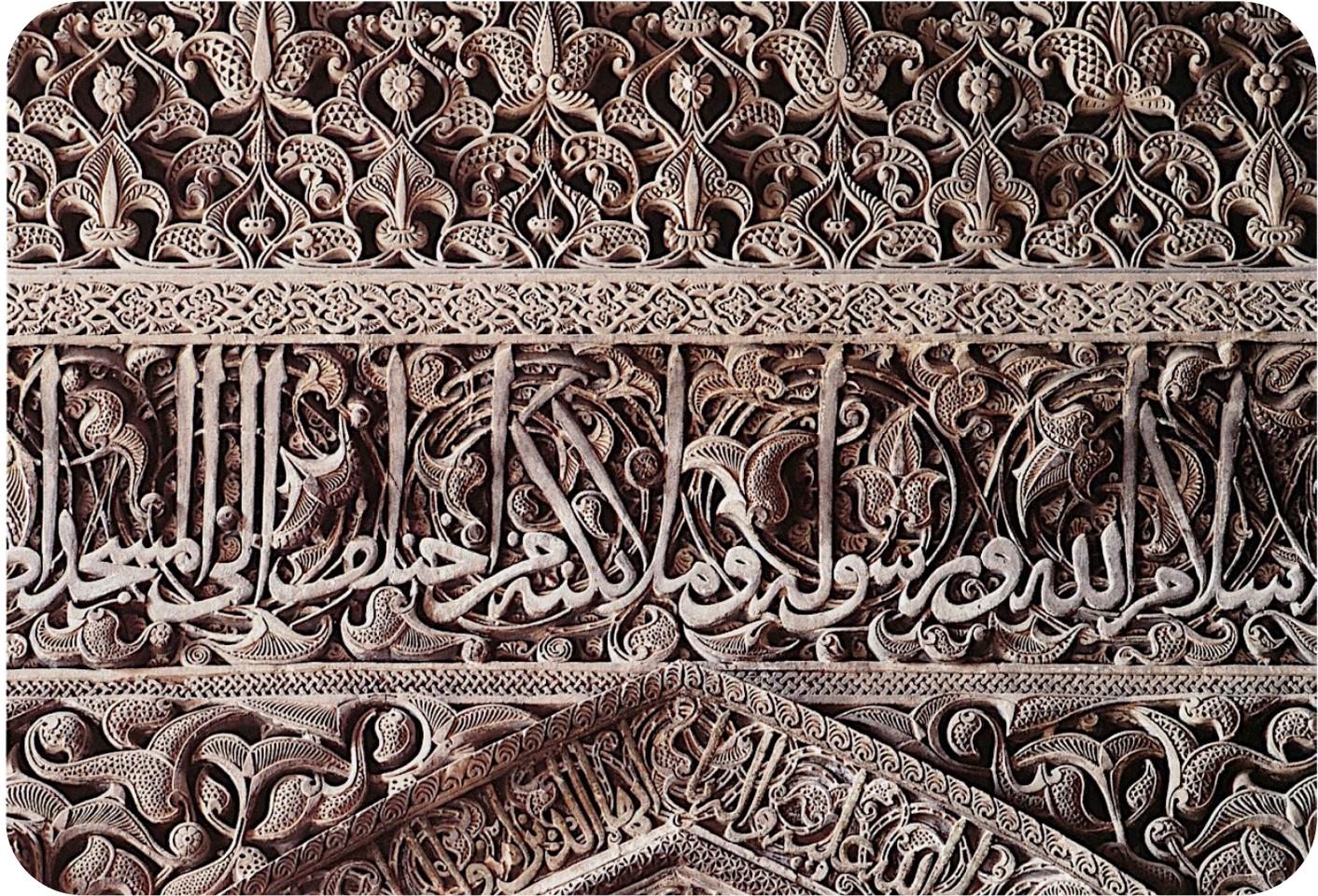
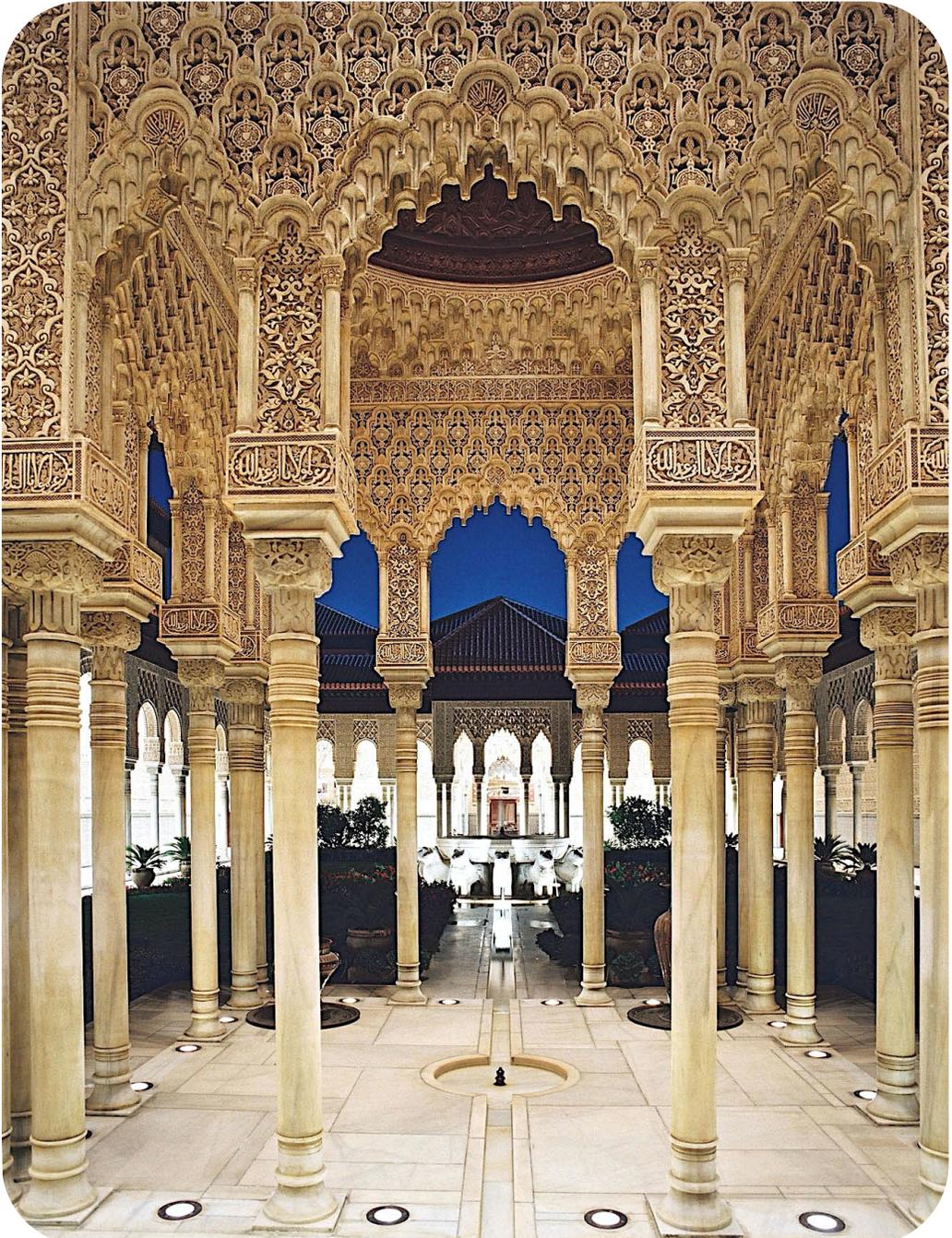
Abandonné



Mosquée de Samarra, IRAK

Grenade, palais de l'Alhambra





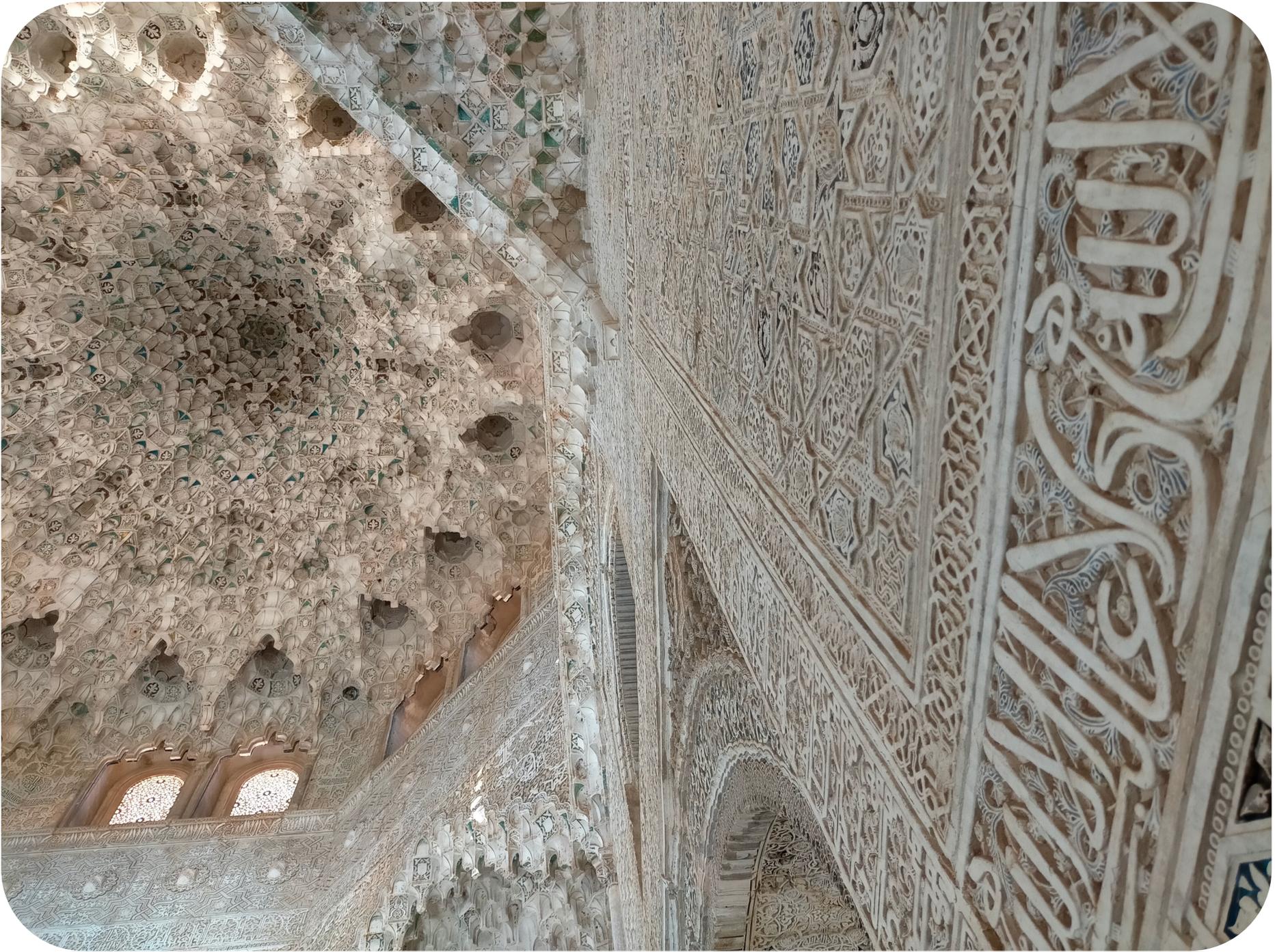


L'Alhambra, le palais des Nasrides et la cour aux Lions



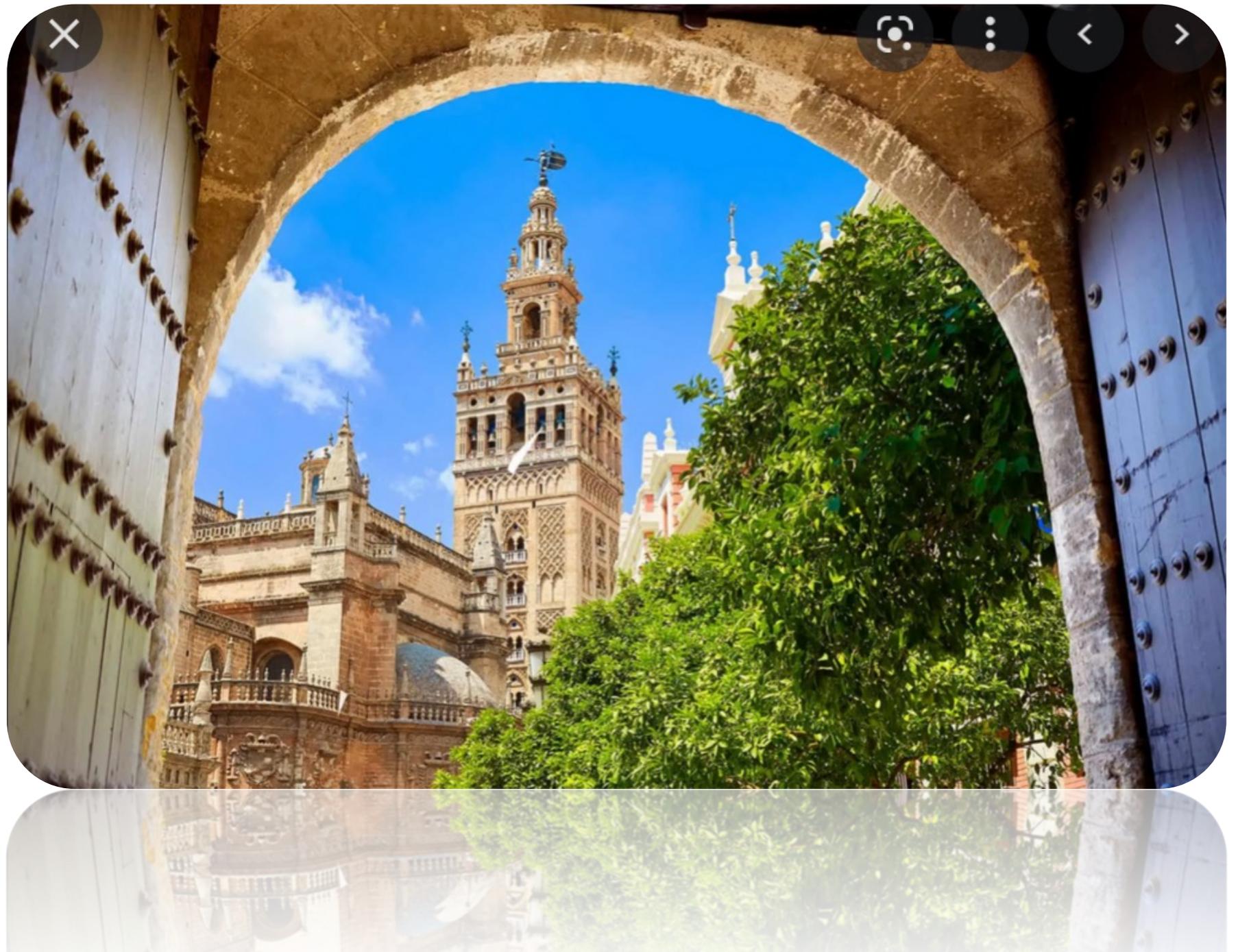




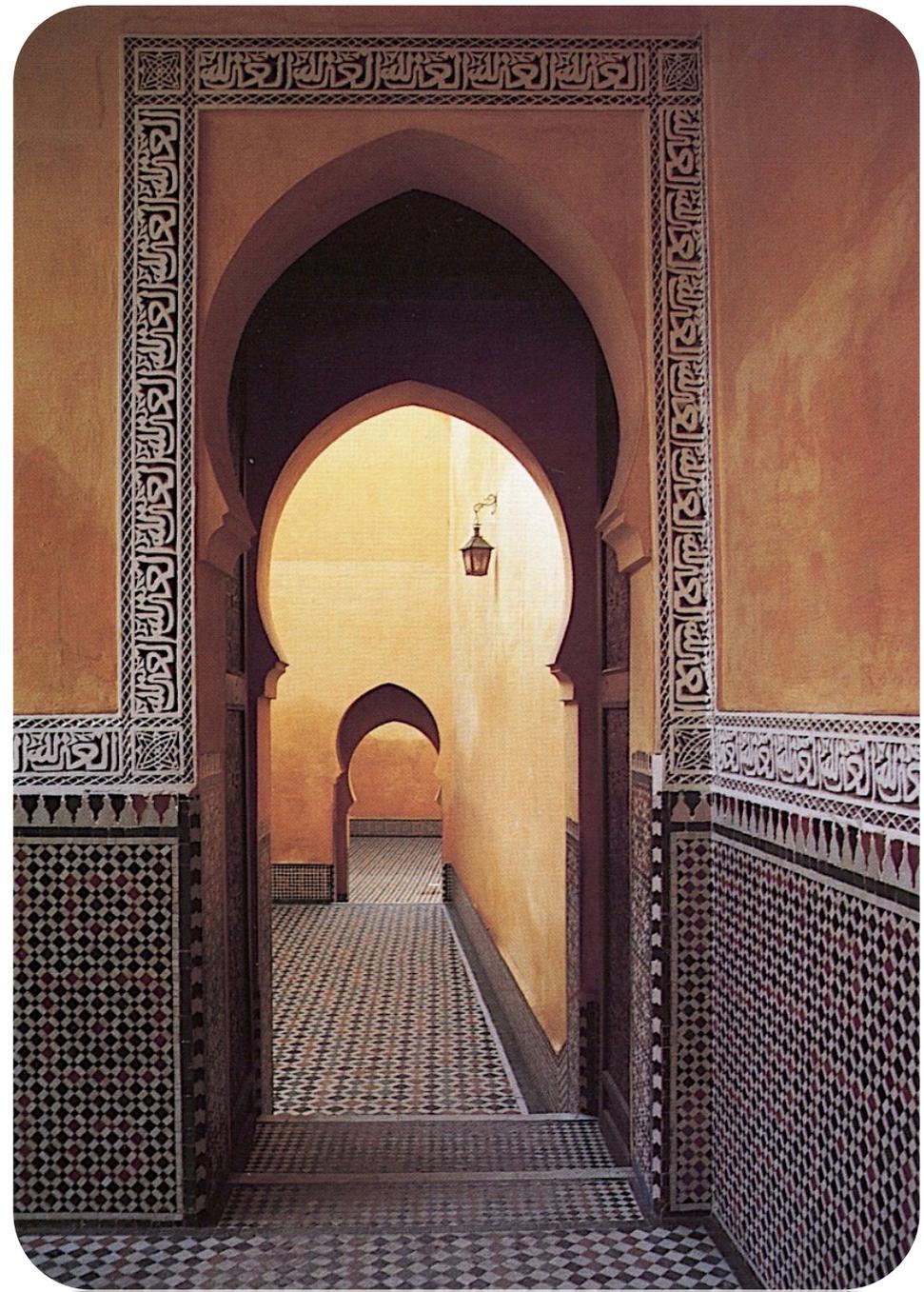




Séville







Real Alcazar



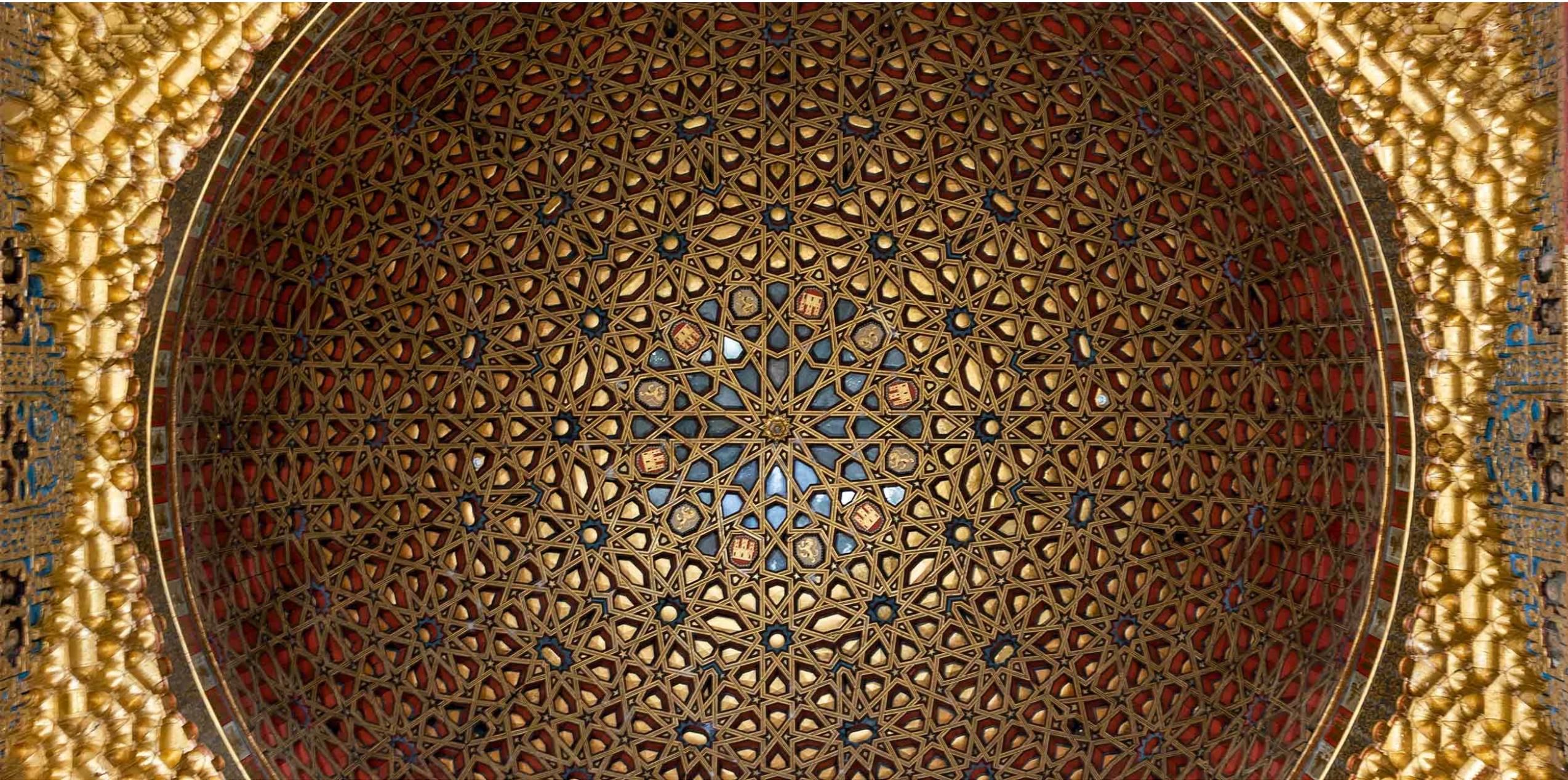














Cordoue

La mezquita





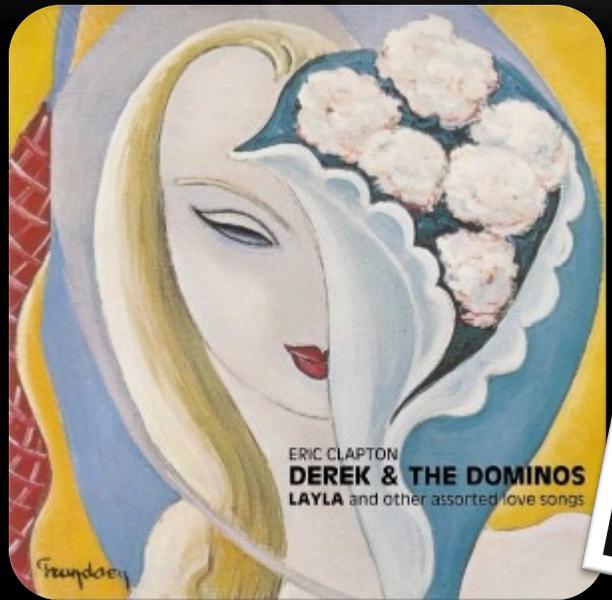








MAJNOUN LEILA



L'ARMÉE DES MORTS

(DAWN OF THE DEAD)

QUAND IL N'Y A PLUS DE PLACE EN ENFER,
ILS REVIENNENT SUR TERRE.



ANTONIO BANDERAS



LE 13ÈME GUERRIER

UN FILM DE
JOHN McTIERNAN

D'APRÈS LE ROMAN DE MICHAEL CRICHTON



METROPOLITAN
FILM & VIDEO

METROPOLITAN FILMEXPORT présente une production CRICTON/McTIERNAN en film de JOHN McTIERNAN ANTONIO BANDERAS "LE 13ÈME GUERRIER" (THE 13TH WARRIOR)
DIANE VANDA et ENZO ANGILERI musique JERRY GOLDSMITH costumes KATE BARRINGTON effets visuels JOHN COLLIERIA montage JOHN WRIGHT, A.C.E.
direction artistique WOLF KRAMER directeur de la photographie PETER MENDES, JR., A.C.S. coproducteur LOU ARABY
producteurs ANDREW G. BAJARA STEVEN BARBOUR d'après le roman "LE 13ÈME GUERRIER" de MICHAEL CRICHTON scénario WILLIAM WICKER et WARREN LEWIS
produit par JOHN McTIERNAN, MICHAEL CRICHTON et RED BOWDIE réalisé par JOHN McTIERNAN © Touchstone Pictures

