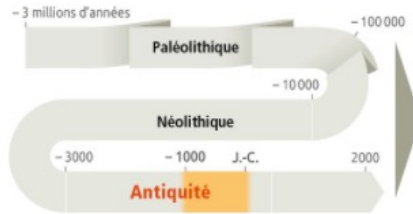


Le monde des cités grecques



Je me repère

Le monde des cités grecques (I^{er} millénaire avant J.-C.)

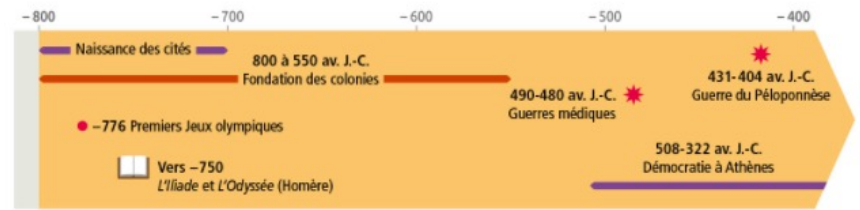


Le sais-tu ?

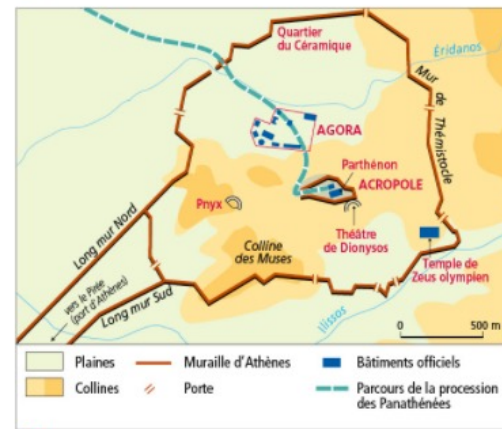
Le grand philosophe grec Platon disait que les Grecs vivaient « comme des grenouilles autour de la mer ».



1 Les cités grecques (V^e-IV^e siècles avant J.-C.)



2 La cité d'Athènes au V^e siècle avant J.-C.



3 Les lieux de la démocratie à Athènes

VOCABULAIRE

- Cité**
Du grec *polis*. État indépendant s'étendant sur un territoire constitué d'une ville, souvent fortifiée, et de sa campagne. Chaque cité possède ses propres lois, sa monnaie et son armée.
- Colonie**
Cité nouvelle fondée par des Grecs.
- Guerres médiques**
Guerres opposant les Grecs aux Perses.
- Guerre du Péloponnèse**
Guerre opposant la cité d'Athènes à celle de Sparte.

QUESTIONS

- Je me repère dans le temps et dans l'espace**
- 1 Frise.** Quand les premières cités grecques sont-elles nées ?
- 2 Frise.** Quand la démocratie est-elle instaurée à Athènes ?
- 3 Doc 1.** Autour de quelle mer sont dispersées les cités grecques ?
- 4 Doc 3.** À Athènes, quel est le nom des lieux de la vie religieuse, de la vie politique, de la vie économique ?

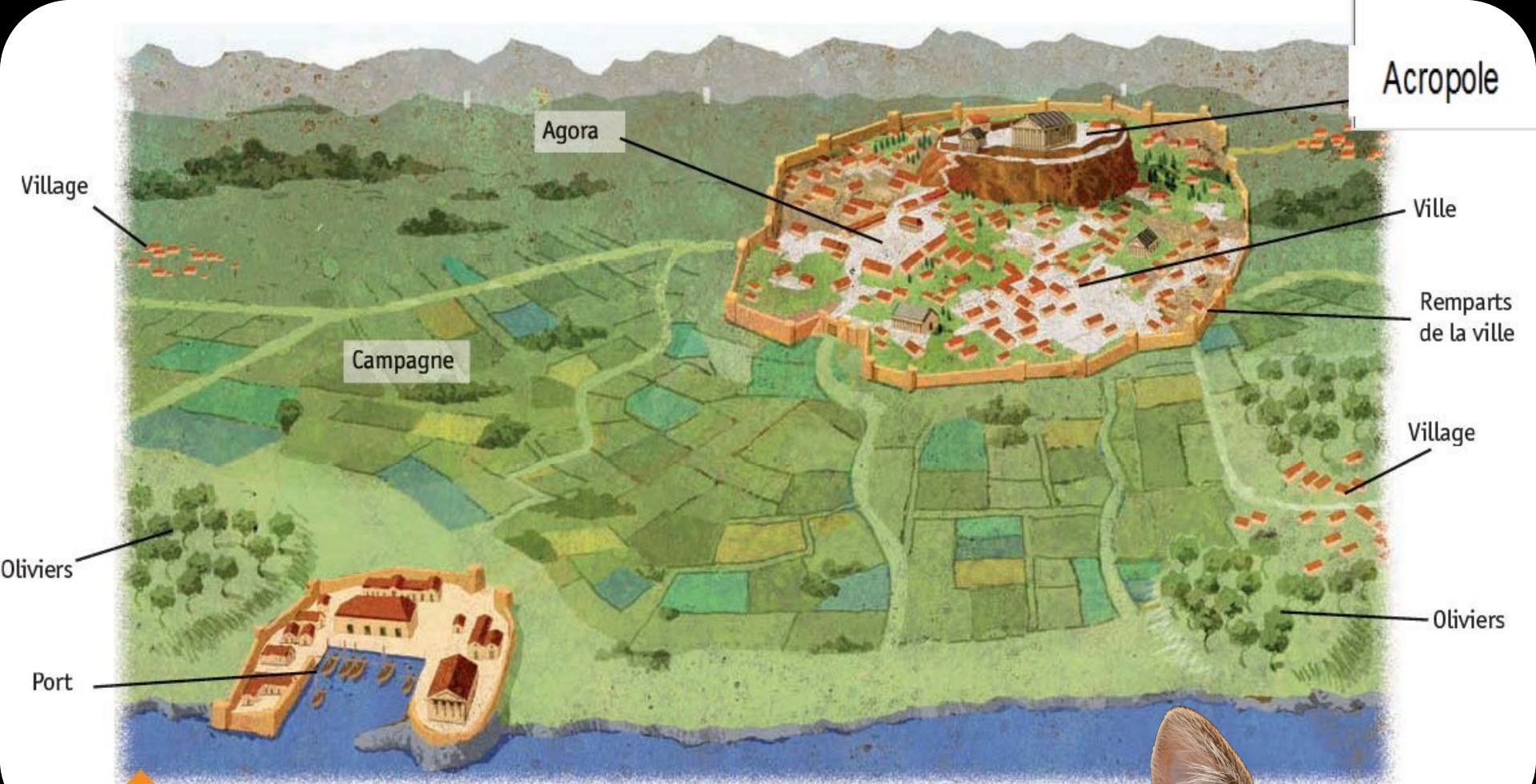




2917 m



Qu'est-ce qu'une cité grecque ?



Acropole

Agora

Village

Ville

Remparts de la ville

Campagne

Village

Oliviers

Oliviers

Port

2 La cité grecque : un territoire organisé.

5 La cité grecque : un territoire organisé.



Port



Comment est gouvernée une cité grecque ?

Un seul homme gouverne

un roi

► **la monarchie**

un tyran

► **la tyrannie**

Comme à Thèbes



Un petit nombre de personnes gouverne

► **l'oligarchie**

les meilleurs guerriers
ou les riches propriétaires

forment une **aristocratie**

Comme à Sparte



Le plus grand nombre gouverne

► **la démocratie**

les hommes libres, les citoyens

Comme à Athènes



Les formes de gouvernement d'une cité

LES HABITANTS D'ATHÈNES

(environ 400 000 personnes)

FEMMES ET ENFANTS
DE CITOYENS

40 %



SOCIÉTÉ SEXISTE
ET PATRIARCALE

SOCIÉTÉ
ESCLAVAGISTE

SOCIÉTÉ
EXCLUSIVE

SOCIÉTÉ
DEMOCRATIQUE

CITOYENS
10 %



LES CITOYENS D'ATHÈNES
(environ 40 000 hommes)

- ont le droit de vote
- participent à la vie politique de la cité
- défendent la cité en temps de guerre

ESCLAVES
ET LEUR FAMILLE

35 %



MÉTÈQUES
ET LEUR FAMILLE

15 %

32 %
ET LEUR FAMILLE
ESCLAVES

12 %
ET LEUR FAMILLE
MÉTÈQUES

SOCIETE SEXISTE ET PATRIARCALE

Les femmes de citoyens ne sont pas citoyennes. Elles n'ont pas le droit de participer à la vie politique (droit de vote, droit de parler à l'Ecclésia, droit d'effectuer une magistrature). Les femmes sont discriminées par rapport aux hommes (**sexisme**) et les hommes gouvernent la société (**patriarcat**).

SOCIETE ESCLAVAGISTE

Les Athéniens pratiquent l'**esclavagisme**. Plus d'un habitant sur 3 est esclave. Ce sont souvent des prisonniers de guerre. Ils sont considérés comme des « objets parlant » sur lesquels les maîtres ont tous les droits.

SOCIETE EXCLUSIVE

Les étrangers vivant à Athènes sont appelés **métèques**. Ce sont souvent des commerçants d'origine méditerranéenne ou grecque (d'une autre cité). Ils n'ont pas de droits politiques.

SOCIETE DEMOCRATIQUE

Les hommes de plus de 18 ans, nés d'un père citoyen d'Athènes et d'une mère athénienne, ayant pratiqué l'**éphébie** (2 ans de service militaire de 16 ans à 18 ans), deviennent **citoyens** et ont de ce fait des droits et des devoirs.

ostracisme



rhétoricien



J'enquête

TÂCHE COMPLEXE

SOCLE Compétences

- Domaine 1 : j'argumente et je justifie mes choix.
- Domaine 3 : je comprends ce que signifie être citoyen.

Athènes et la naissance de la démocratie

CONSIGNE

Athènes, berceau de la démocratie ! Cette phrase est sans cesse répétée, mais est-elle vraie ? Que représente exactement la démocratie pour des Grecs ? Tu vas devoir expliquer le fonctionnement de ce régime politique et montrer ses limites.

1 La démocratie à Athènes selon Périclès

Comme les décisions sont prises par le plus grand nombre et non par une minorité, notre cité est une démocratie. Nous intervenons tous personnellement dans le gouvernement de la cité au moins par notre vote ou même en présentant nos idées. Nous choisissons les magistrats qui se succèdent à la tête de la cité en fonction du mérite de chacun et nous les surveillons. L'égalité est assurée à tous face à la loi. Même sans fortune, un homme peut rendre service à la cité. Nous nous gouvernons dans un esprit de liberté.

■ Périclès, d'après Thucydide, *La Guerre du Péloponnèse*, V^e siècle avant J.-C.

Périclès [498-429 avant J.-C.] est élu stratège pendant 15 ans.

VOCABULAIRE

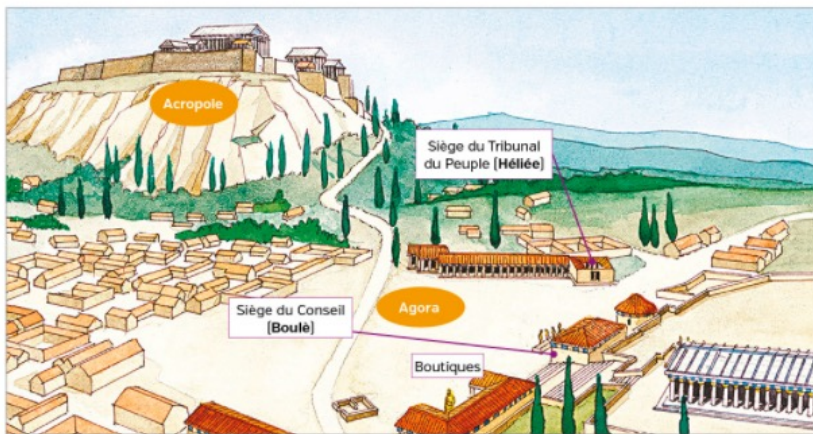
- » **Démocratie**
Du grec *demos*, « le peuple », et *kratos*, « le pouvoir ». Régime politique dans lequel le pouvoir appartient aux citoyens.
- » **Magistrat**
Responsable de la cité élu par les citoyens.

2 La définition du citoyen selon Aristote

Le citoyen n'est pas citoyen par le seul fait d'habiter un territoire puisque métèques et esclaves ont en commun avec le citoyen le droit à domicile. [...]

Un citoyen au sens absolu se définit par la participation à la justice et aux fonctions publiques en général.

■ D'après Aristote, *La Politique*, Livre 3.



3 Les lieux de la démocratie à Athènes



4 Les institutions athéniennes

6 Les femmes exclues de la citoyenneté

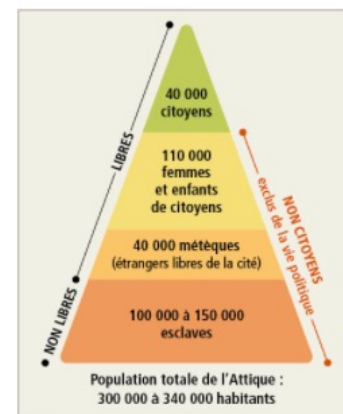
Les dieux, selon moi, ont adapté la nature de la femme aux travaux et aux soins de l'intérieur et celle de l'homme aux travaux du dehors. Toi qui es une femme, tu devras rester à la maison, faire partir ensemble ceux des serviteurs dont le travail est au-dehors et surveiller ceux qui doivent rester à la maison.

■ D'après Xénophon, *L'Économique*, IV^e siècle avant J.-C.

COUP DE POUCE

Pour expliquer le fonctionnement de la démocratie à Athènes, tu dois justifier ces affirmations à l'aide des informations des documents.

- Tous les citoyens participent au gouvernement de la cité (doc 1 à 4).
- Tous les citoyens peuvent s'exprimer et voter librement (doc 1, 3 et 4).
- La démocratie ne concerne en réalité qu'une toute petite partie de la population d'Athènes (doc 4, 5 et 6).



5 Les habitants d'Athènes au V^e siècle avant J.-C.



Vase attique à figures noires, vers 540 avant J.-C., Metropolitan Museum of Art, New York.

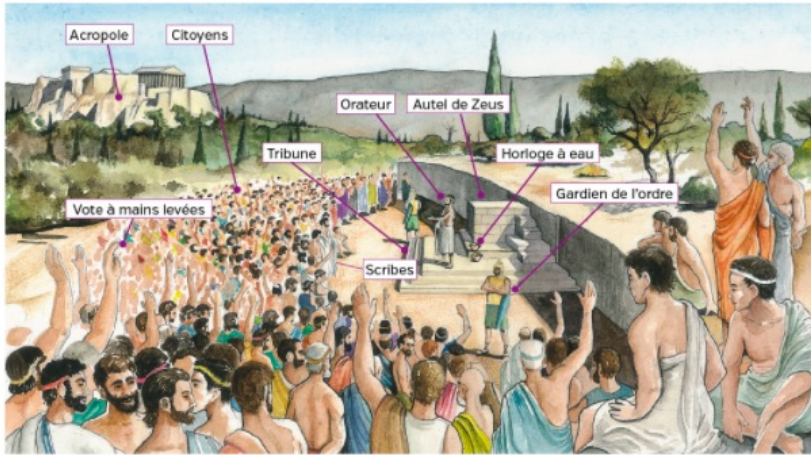
D'hier à aujourd'hui

SOCLE Compétences

- Domaine 3 : je comprends le sens de l'engagement dans la vie politique.
- Domaine 5 : je comprends que le passé éclaire le présent.

Une séance à l'assemblée

A L'Ecclésia, l'assemblée qui réunit les citoyens



1 Une séance de l'Ecclésia, sur la colline de la Pnyx

Vote la loi, l'ostracisme, la paix et la guerre et contrôle les magistrats. Si tous les citoyens peuvent assister et prendre la parole à l'Ecclésia, seuls quelques milliers le font régulièrement.

2 Un jour à l'assemblée

Dicéopolis est citoyen athénien.

C'est jour d'Assemblée. Voici le matin et la Pnyx est encore déserte malgré la convocation matinale. Les citoyens bavardent sur l'Agora, et de tous côtés cherchent à fuir le contact de la corde teinte en rouge¹. [...] Pour moi, qui viens toujours le premier à l'assemblée, je m'assois. Aujourd'hui, je ne viens pas pour rien. Je suis prêt à crier, à injurier les orateurs, s'il en est qui parle d'autre chose que de la paix. Mais voici les Prytanes², il est midi. Ils se bousculent pour gagner les premiers rangs.

■ Aristophane, extrait des *Acharniens*, IV^e siècle avant J.-C.

1. Les gendarmes tendent des cordes enduites de couleur rouge au travers des rues et poussent les gens vers la Pnyx. Les retardataires sont marqués de rouge au dos et peuvent être punis d'une amende.
2. Magistrats qui convoquent et président l'assemblée.

3 Les objets du vote



Tesson demandant l'exil de Périclès, V^e siècle avant J.-C., musée de l'Agora, Athènes.

a. Le tesson d'ostracisme

Les citoyens réunis sur l'Agora écrivaient le nom du citoyen qu'ils souhaitaient bannir d'Athènes sur un morceau de poterie. Celui qui était le plus souvent nommé devait partir.

b. L'horloge à eau

L'horloge à eau mesure le temps de parole d'un orateur. Quand le vase du bas est rempli, le temps de parole est écoulé.

B L'Assemblée nationale réunit les représentants des citoyens



4 Une séance à l'Assemblée nationale (2015)

INFOS

En France, l'Assemblée nationale est composée de 577 député(e)s élu(e)s au suffrage universel par les citoyens et les citoyennes. Elle vote la loi et contrôle l'action du gouvernement.



5 Voter à l'Assemblée nationale

Les députés utilisent un boîtier électronique situé à leur place à l'Assemblée nationale : c'est le vote à scrutin public. Ils votent aussi à main levée.

QUESTIONS

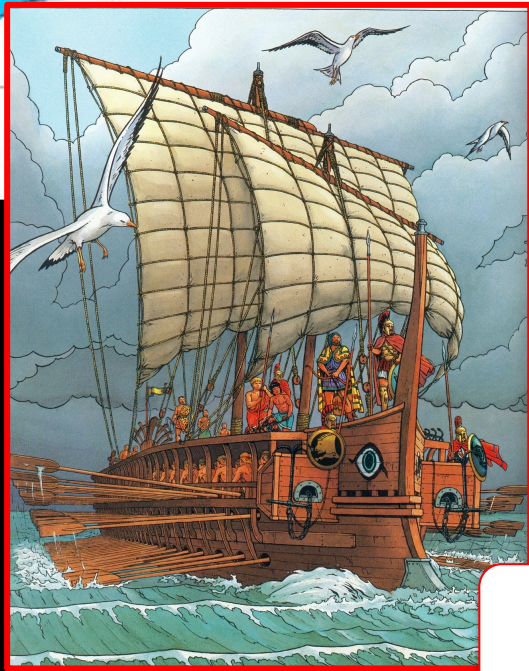
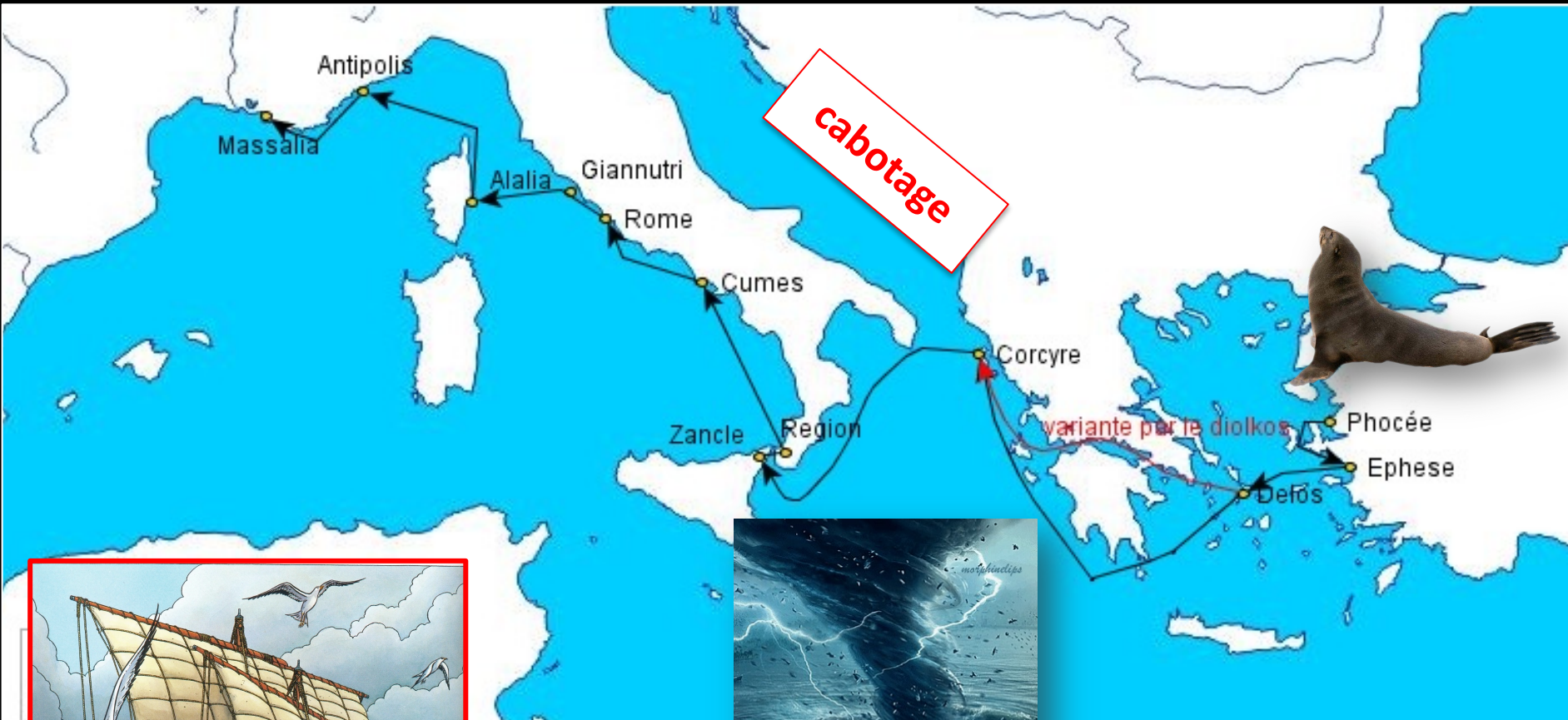
J'observe les traces du passé

- 1 **Doc 1 et 2.** Qui est présent à l'Ecclésia ?
- 2 **Doc 1 à 3.** Comment se déroule une séance ?
- 3 **Doc 1 et 3.** Comment votent les citoyens à l'Ecclésia ?

Je fais le lien entre le passé et le présent

- 4 Quels points communs relèves-tu entre l'Ecclésia et l'Assemblée nationale ?
- 5 Quelles différences notes-tu ?

Comment est fondée une colonie ?



La fondation de Marseille



**Sanctuaire panhellénique
de Delphes**



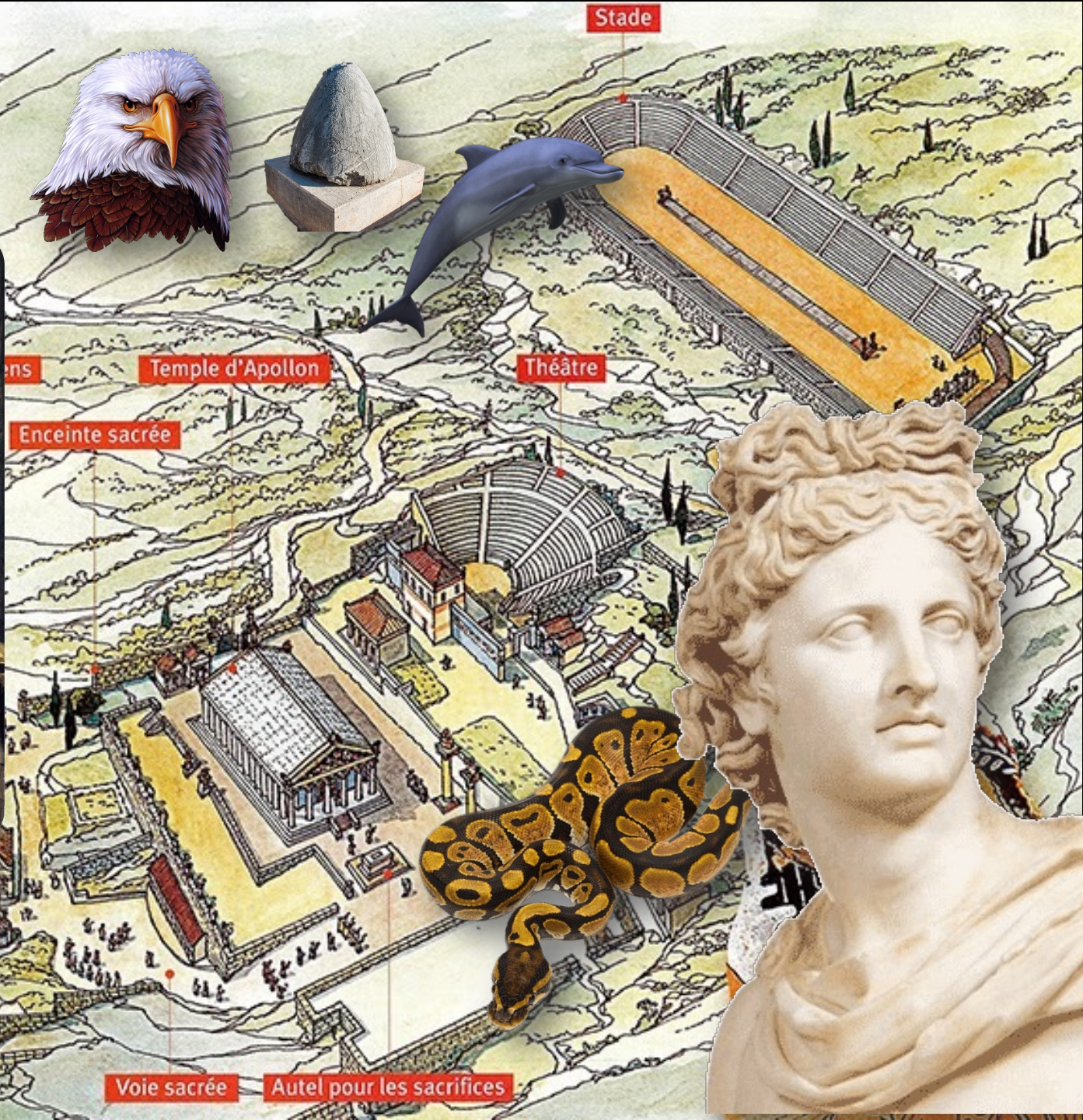
Apollon



La Pythie



DELPHES



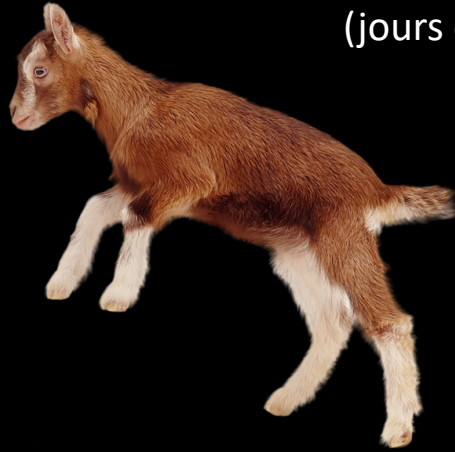
Voie sacrée Autel pour les sacrifices



Vie quotidienne : nourriture, mode et maison

Repas

Du poisson ! Très rarement de la viande
(jours de fêtes et de sacrifices)



Beaucoup de pain, des olives, des
figes, et du miel pour sucrer

Mode

Le manteau

Sur la tunique, les Grecs portent parfois un manteau appelé « himation ». C'est un grand drap en forme de carré ou de rectangle attaché par une **broche**.

La tunique

Chez les hommes et les femmes, la tunique en lin ou en laine est le vêtement principal. Elle est maintenue à la taille par une ceinture ou une cordelette.

Les chaussures

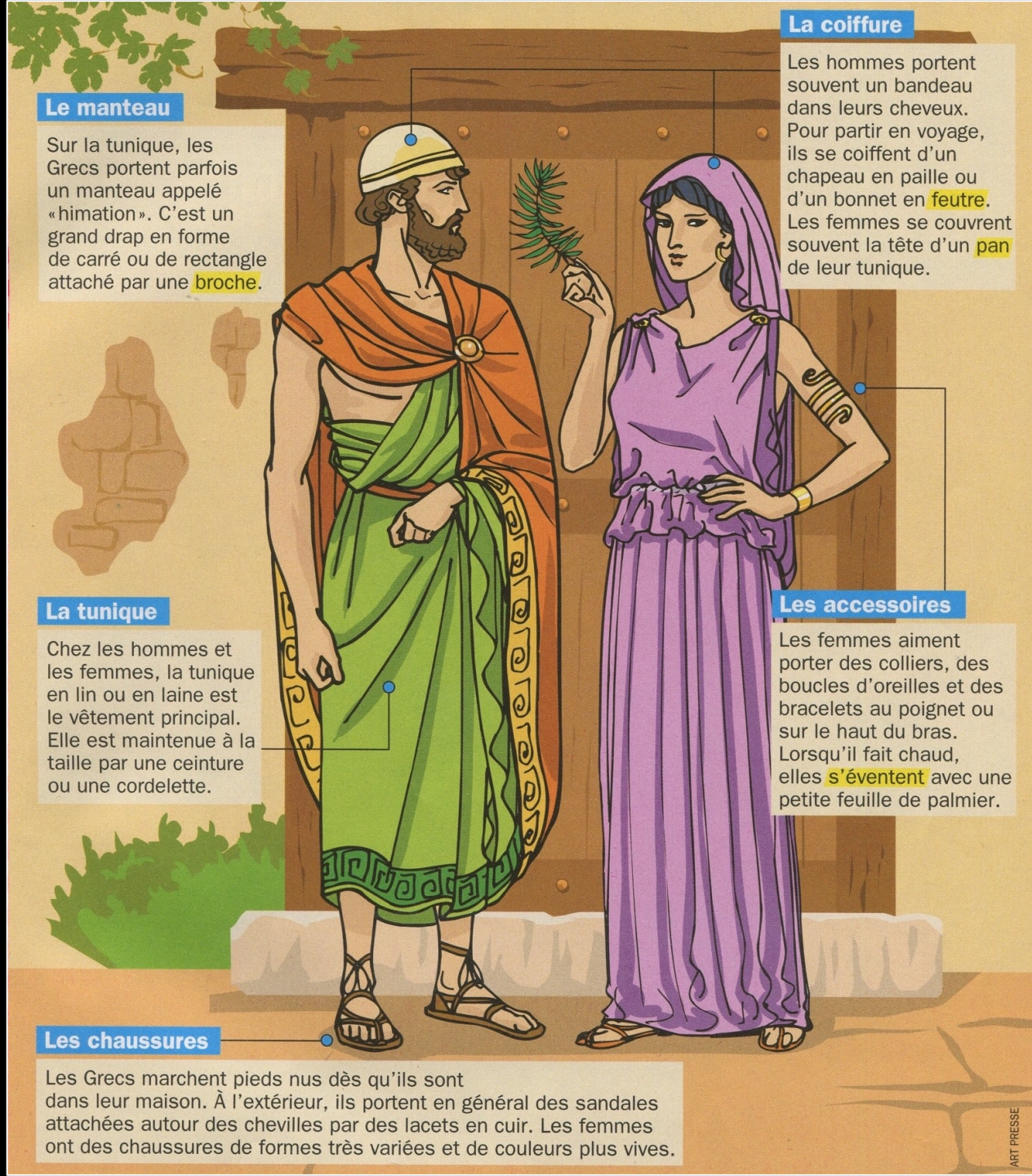
Les Grecs marchent pieds nus dès qu'ils sont dans leur maison. À l'extérieur, ils portent en général des sandales attachées autour des chevilles par des lacets en cuir. Les femmes ont des chaussures de formes très variées et de couleurs plus vives.

La coiffure

Les hommes portent souvent un bandeau dans leurs cheveux. Pour partir en voyage, ils se coiffent d'un chapeau en paille ou d'un bonnet en **feutre**. Les femmes se couvrent souvent la tête d'un **pan** de leur tunique.

Les accessoires

Les femmes aiment porter des colliers, des boucles d'oreilles et des bracelets au poignet ou sur le haut du bras. Lorsqu'il fait chaud, elles **s'éventent** avec une petite feuille de palmier.





© D.T. Rolfe



Des murex (mollusques) et des kermés (insectes, pour les couleurs pourpres et écarlates



Du lin



De la laine



La maison grecque

Le toit

La maison est couverte de tuiles fabriquées par les esclaves. Chez les pauvres, le toit est fait de paille et d'argile mélangées.

L'éclairage

Des lampes en terre cuite et en bronze sont placées dans toutes les pièces pour assurer leur éclairage.

Au 1^{er} étage, le gynécée

Il est occupé par les femmes et les filles. Elles y gardent les enfants et y font des travaux de tissage.



La cour

Chez les riches Grecs, la maison est organisée autour d'une petite cour centrale à ciel ouvert.

Le mobilier

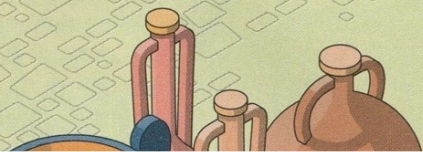
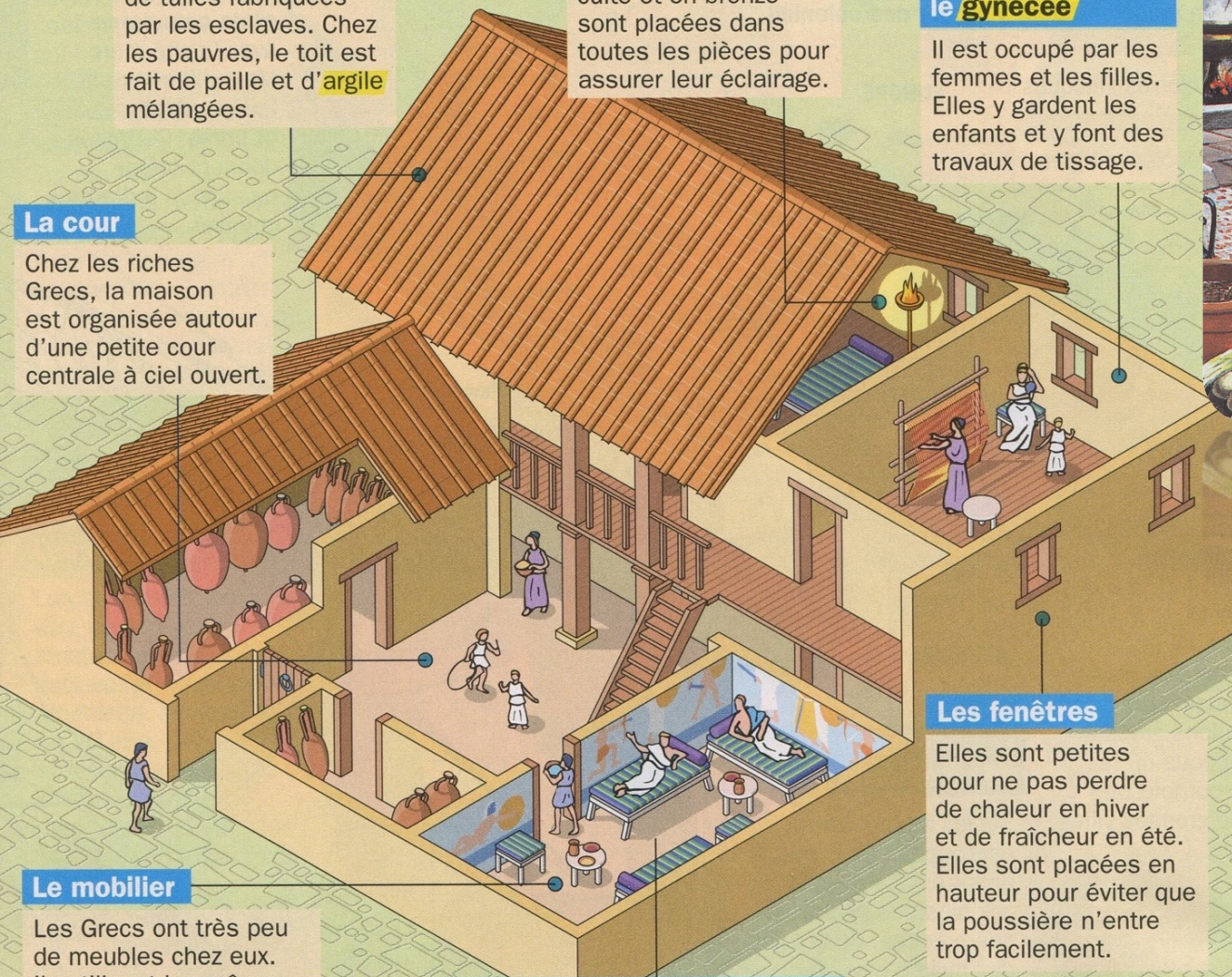
Les Grecs ont très peu de meubles chez eux. Ils utilisent les mêmes divans pour dormir et pour déjeuner ! Ils préfèrent les tabourets ou les tables à 3 pieds,

Les salles du rez-de-chaussée

Elles sont normalement réservées aux hommes, qui y déjeunent et discutent entre amis.

Les fenêtres

Elles sont petites pour ne pas perdre de chaleur en hiver et de fraîcheur en été. Elles sont placées en hauteur pour éviter que la poussière n'entre trop facilement.



Vie quotidienne :
se marier, accoucher, éduquer, mourir

● Mariages arrangés

Dans la Grèce antique, les époux se choisissent rarement. La jeune fille, qui apporte une dot*, est destinée à un homme qui a été désigné par son père. En théorie, les garçons peuvent se marier dès l'âge de dix-huit ans et les filles à partir de quinze ans. Dans la pratique, les jeunes filles se marient parfois plus tôt que cela, avec des hommes âgés de trente ans ou plus.

● La future mariée

Pour la future épouse, le mariage correspond véritablement à la sortie de l'enfance. La veille de la cérémonie, elle consacre ses jouets à une déesse, en général Artémis (*voir p. 31*), puis elle lui offre une mèche de ses cheveux. Enfin, elle se livre à un bain rituel qui doit la purifier. Sa famille offre un banquet et des sacrifices aux dieux.



Le jour du mariage, la maison familiale de chacun des époux est ornée de guirlandes de feuilles d'olivier et de laurier. Un festin est donnée dans la maison du père de la mariée. Le soir venu, les époux se rendent dans leur nouveau foyer en char, accompagnés d'un cortège joyeux et bruyant, portant des torches. Le lendemain, la famille de la mariée remet la dot à l'époux.

Un homme peut à tout moment et sans aucun motif répudier son épouse. Il lui suffit de prononcer lui-même le divorce devant témoins. La femme répudiée retourne chez son père en emportant ses biens personnels et sa dot.



Bébé !

● Le sort des nouveaux-nés

Lorsqu'un enfant naît, il faut avant tout qu'il soit accepté par son père qui a le droit de l'abandonner. Si l'enfant est reconnu et que c'est une fille, les Athéniens attachent sur la porte de la maison un ruban de laine, symbole d'une vie qui sera consacrée aux tâches domestiques. Si c'est un garçon, on fixe un rameau d'olivier pour rappeler que ce fils devra faire fructifier les terres familiales. Cinq jours après la naissance de l'enfant, la famille célèbre la fête des amphidromies (qui signifie "course autour") : on purifie le bébé en le frottant d'huile et en l'aspergeant d'eau, puis on le promène autour du foyer. Enfin, cinq jours plus tard, la famille se réunit à nouveau pour un sacrifice aux dieux suivi d'un banquet à l'issue duquel l'enfant reçoit son nom.



À partir de 7 ans

L'école est déjà bien organisée dans la Grèce antique.

Les enfants vont à l'école à partir de 7 ans. Les plus pauvres arrêtent à 14 ans. Les plus riches continuent de longues études.

Les filles et les faibles mis à l'écart

Dans la majorité des écoles du pays, les filles sont interdites. De même, les enfants trop faibles ou malades ne sont pas acceptés.

Une éducation sévère

Les élèves doivent apprendre les leçons par cœur, par exemple de longues poésies. Sinon, ils sont sévèrement punis, et même battus. On leur parle souvent des héros des légendes grecques, présentés comme des modèles à imiter.

De nombreuses matières

Les jeunes Grecs étudient de nombreuses matières : l'écriture, la grammaire, la poésie, les mathématiques, mais aussi le théâtre et la musique (flûte et **cithare**). Après 15 ans, les élèves étudient la **philosophie** chez un maître spécialisé.

Le sport

Le sport tient une grande place à l'école, car les enfants doivent se préparer pour avoir un corps parfait à l'âge adulte. Ils font beaucoup de gymnastique et d'athlétisme (course, saut, lancer de javelot et de disque...), mais aussi de la natation, de l'équitation... Chaque sport est enseigné par un maître différent.



L'école à Sparte

Dans la ville de Sparte, on fait surtout du sport à l'école ! Garçons et filles y vont à partir de 7 ans pour faire de l'athlétisme, de la danse... Mais aussi pour apprendre à se servir des armes. Les enfants doivent devenir de bons guerriers ! Les élèves ne font pas beaucoup de poésie et de littérature. Les petits **Spartiates** vivent en groupe, apprennent à se débrouiller seuls dans la nature et dorment dans des dortoirs !



Jouets

Éducation



La femme sort peu et demeure au gynécée. Elle dirige le travail des esclaves et travaille les étoffes. Elle s'occupe des enfants : garçons et filles restent au gynécée jusqu'à 7 ans. Ensuite, les garçons iront à l'école et les filles continueront leur apprentissage avec leur mère. Elles ne rencontreront pas d'autres garçons avant leur mariage. Si la famille n'a pas d'esclaves, c'est la femme qui va à la fontaine pour puiser l'eau et au marché pour acheter fruits et légumes.

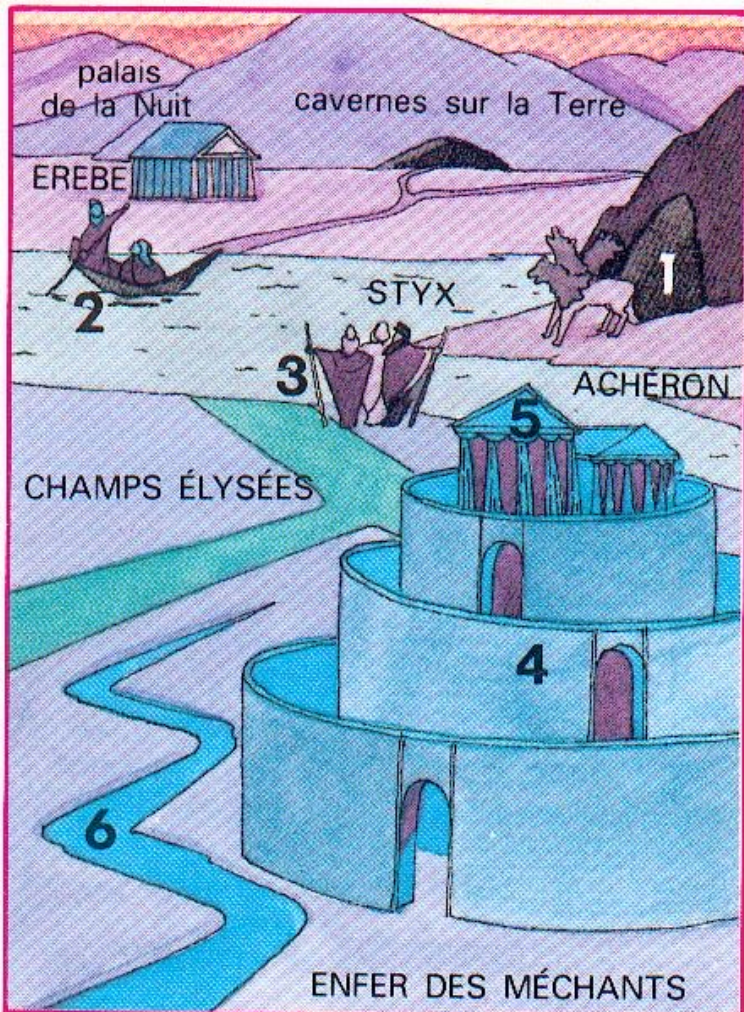
La mort



On meurt jeune, au combat ou en accouchant. Le corps est toiletté, parfumé, vêtu de blanc. Il est exposé pendant une journée dans une pièce de la maison. Le cortège funèbre, avec musiciens et pleureuses, se fait de nuit, vers une nécropole, située hors de la ville. On peut être enseveli ou incinéré sur un bûcher funéraire. Dans la tombe, on trouve des scènes festives et des objets qui rappellent la vie du défunt, de la nourriture.

Les Moires





- | | |
|--|---------------------------------|
| 1 antre de Cerbère
gardien des Enfers | 4 le Tartare |
| 2 barque de Charon | 5 palais de Hadès |
| 3 les juges des Enfers | 6 le Léthé
fleuve de l'oubli |



Le monde des cités grecques

→ Qu'est-ce qui unit les Grecs à partir du VIII^e siècle avant J.-C. ?

A Une histoire et une religion communes

1. Les Grecs parlent la **même langue** et utilisent la **même écriture**. Ils apprennent à lire et écrire avec les poèmes attribués à **Homère**, **L'Iliade** et **L'Odyssee** (VIII^e siècle avant J.-C.). Pour les Grecs, ces récits, plus ou moins légendaires, racontent leur **histoire commune**.

2. Les Grecs sont **polythéistes**. Ils adorent de nombreux dieux, à l'apparence humaine mais immortels, et croient qu'ils interviennent dans leur vie en fixant leur destin. Les **mythes** racontent leurs histoires et celles des héros aussi célèbres. Pour obtenir leur protection, on leur rend un **culte** dans le cadre de la maison ou dans des temples. **Prières et sacrifices** rythment la vie de tous les jours. Plus exceptionnellement, des célébrations réunissent les Grecs dans de **grands sanctuaires panhelléniques** comme à Olympie ou Delphes.

B Une Méditerranée grecque

1. La Grèce antique est un **territoire méditerranéen** divisé en de **très nombreuses cités**. Chacune est un **petit État indépendant** qui a ses propres lois, sa monnaie et son armée de **citoyens**. Elle se compose d'un **territoire rural** et d'une **ville souvent fortifiée**, siège des institutions communes. De fréquents **conflits** opposent les cités entre elles : ainsi, Sparte et Athènes s'affrontent pendant 27 ans au V^e siècle avant J.-C.

2. Du VIII^e au VI^e siècle avant J.-C., les Grecs, devenus trop nombreux, **quittent leur cité** de Grèce. Ils partent à la recherche de nouvelles terres autour de la Méditerranée et fondent des **colonies**, comme à Marseille.

C Athènes, une cité démocratique

1. À la fin du VI^e siècle avant J.-C., Athènes se dote d'un régime politique qui donne le pouvoir aux **citoyens** : c'est la **démocratie**. Réunis à l'**Ecclesia**, les citoyens discutent ; **votent les lois et élisent les magistrats** de la cité. Ils doivent prendre part à la **défense d'Athènes**, siéger au **tribunal de l'Héliée** par tirage au sort et **contribuer à l'organisation des fêtes religieuses et civiques**.

2. Athènes est peuplée d'environ **300 000 habitants**. Les **citoyens y sont minoritaires**. La **citoyenneté n'est accordée** ni aux **femmes**, écartées de la vie politique, ni aux **étrangers**, appelés **métèques**, qui pourtant payent des taxes. Quant aux **esclaves**, ils sont considérés comme des **objets**.

D'où vient le mot...

DÉMOCRATIE ?

Du grec ancien *demokratia* :

demos, « peuple » et
kratos, « pouvoir ».

C'est donc un régime
politique dans lequel le
pouvoir appartient
aux citoyens.



VOCABULAIRE

► Cité

Du grec *polis*. État indépendant s'étendant sur un territoire constitué d'une ville, souvent fortifiée, et de sa campagne. Chaque cité possède ses propres lois, sa monnaie et son armée.

► Citoyens

Ceux qui habitent la cité et possèdent des droits civiques, politiques et juridiques. À Athènes, il faut être né de mère et de père athéniens.

► Colonie

Cité nouvelle fondée par des Grecs.

► Culte

Rites destinés à honorer les dieux afin d'obtenir leur protection [offrandes, prières...].

► Mythe

Récit mettant en scène les dieux et les exploits des héros.

► Panhellénique

Qui est commun à tous les Grecs.

► Sanctuaire

Espace sacré dédié à un ou plusieurs dieux.

Une histoire commune

- Une même langue : le grec.
- La Méditerranée, espace grec : commerce, colonies.
- *L'Iliade* et *l'Odyssée* (VIII^e siècle) : poèmes attribués à Homère, récits vrais pour les Grecs, base de toute éducation.

Des croyances communes

- Une religion polythéiste
Des dieux et des déesses qui interviennent dans la vie des Grecs.
- Un culte rendu aux dieux
 - Prières et sacrifices
 - Des lieux : maison, temple des cités, sanctuaires panhelleniques.



Le monde des cités grecques au 1^{er} millénaire avant J.-C.

Une organisation en cités-états

- La cité
 - Le territoire : ville, campagnes, port.
 - La société : citoyens, métèques, esclaves.
 - Les fonctions : politiques (Agora), religieuses (Acropole), économiques.
- Des cités rivales
De nombreux conflits



Athènes, une cité démocratique

- Le pouvoir aux citoyens
 - L'Ecclesia, assemblée des citoyens : vote des lois, élection des magistrats, ...
 - L'Héliée, tribunal où siègent les citoyens par tirage au sort.
- Les exclus de la vie politique
Les femmes, les métèques, les esclaves, c'est-à-dire la majorité de la population.
- Des fêtes civiques
Les Panathénées



J'apprends grâce à des images

Pour mémoriser la leçon, on peut visualiser des images et les lier aux informations importantes du chapitre.

Étape 1

- Choisis une ou deux images qui correspondent à une partie de la leçon, puis associe les mots importants, les définitions ou les dates de la leçon à ces images.

Une histoire et une religion communes



L'Iliade et l'Odyssée
VIII^e siècle avant J.-C.

Homère - polythéistes - culte -
sanctuaires - panhelléniques -
Olympie

- Sanctuaire** : espace sacré dédié à un ou plusieurs dieux.
- Panhellénique** : qui est commun à tous les Grecs.

Des cités autour de la Méditerranée

Monnaie - Citoyens - Hoplite

- Cité grecque** : territoire comprenant une ville et les campagnes qui l'entourent.
- Colonie** : cité nouvelle fondée par des Grecs.



Athènes, une cité démocratique



Athènes

300 000 habitants - Eclésia -
citoyenneté - Héliee -
femmes - esclaves - étrangers.

- Démocratie** : régime politique où le pouvoir appartient à l'ensemble des citoyens

Étape 2

- Explique à l'oral ce que chaque image t'a appris sur le chapitre. Fais des phrases complètes et cohérentes, comme si tu récitais ta leçon.

En visualisant les images, tu vas te souvenir des notions liées à chacune d'entre elles.



Vie quotidienne : se battre



Les hoplites



L'hoplite est un fantassin* équipé d'armes pesantes, notamment un lourd bouclier rond richement décoré : le *hoplon*. Au ^ve siècle av. J.-C., l'hoplite porte un casque de bronze au panache en crins de cheval. Il revêt une cuirasse faite de couches de toile collées ensemble, qui peut être recouverte d'écailles de métal, ou encore être faite entièrement en bronze si le soldat est très riche.

Ses jambes sont protégées par des jambières de bronze appelées cnémides. Ses armes sont une courte épée de fer et une lance n'excédant pas 2,50 m.

Sur le champ de bataille, les hoplites avancent en rangs serrés, la lance en avant, chacun protégeant son voisin avec son bouclier.



Les peltastes

Les garçons des familles les moins aisées ne suivent pas le même entraînement que les éphèbes. Cependant, en cas de conflit, ils sont mobilisés et servent comme peltastes dans les troupes légères. Leur équipement, bien moins sophistiqué que celui des hoplites, comprend des javelots et un simple bouclier d'osier parfois en forme de croissant : la *peltè*. Pour éviter les coups, ils comptent surtout sur leur mobilité.

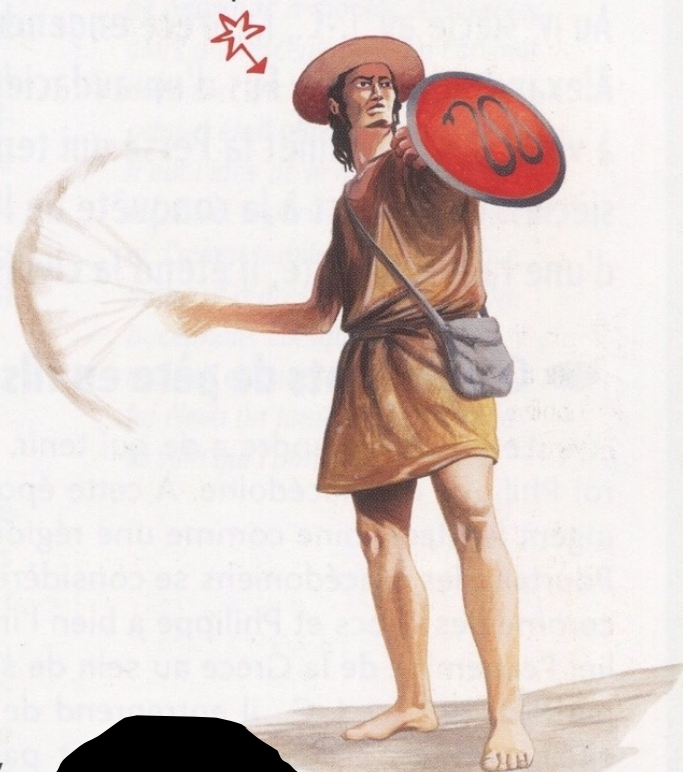


Les archers

Essentiellement recrutés chez les Scythes, un peuple vivant au nord de la Grèce, les archers font partie des troupes légères. Ils n'ont pas de bouclier car leur rôle consiste à harceler l'ennemi de loin. Leur arc, très puissant, est fait d'une tige de bois renforcée de tendon animal et de corne.

Les frondeurs

Comme les archers, les frondeurs se tiennent en marge de la bataille, lançant sur l'ennemi une pluie de projectiles redoutables. Leur équipement, très sommaire, comporte, outre la fronde, un sac contenant des balles de plomb, un petit bouclier rond et un casque rudimentaire en cuir.





Les cavaliers

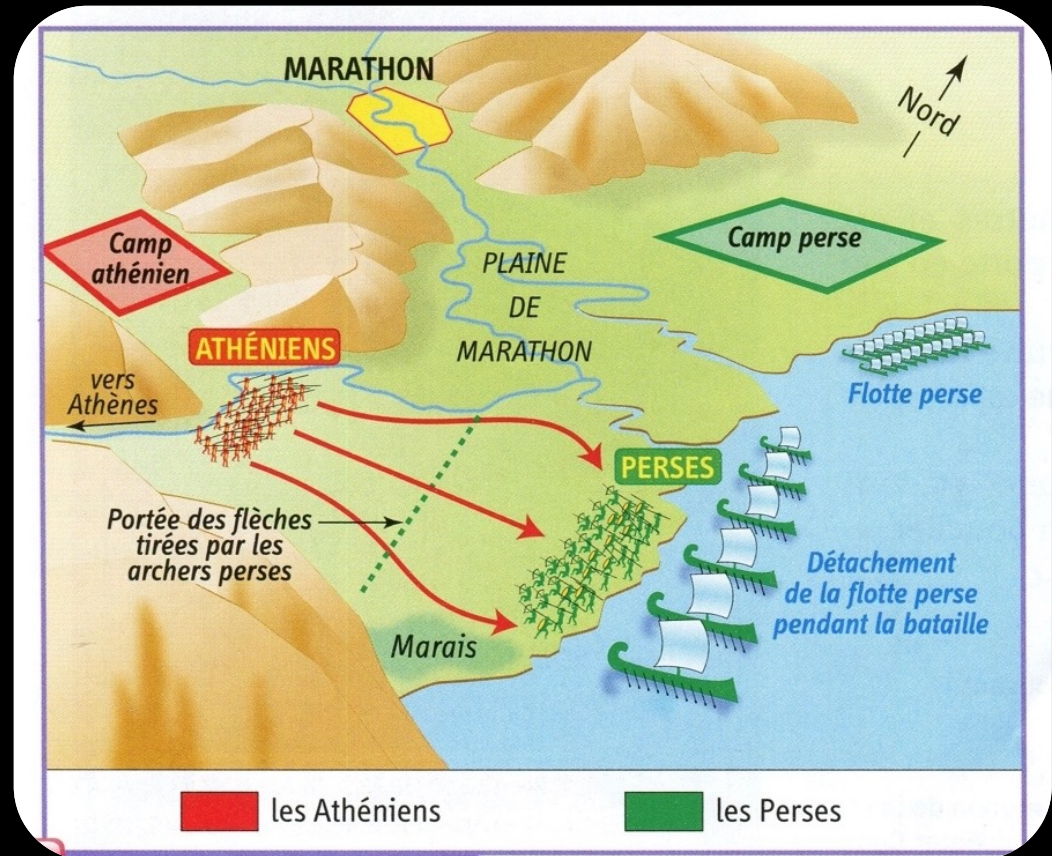


Fort peu nombreux jusqu'au début du v^e siècle av. J.-C., ils sont équipés d'une lance, portent une simple coiffe de cuir, parfois une cuirasse légère, et montent sans selle ni étriers. Longtemps, le rôle des cavaliers reste limité. Ils se tiennent généralement sur les côtés du champ de bataille, s'efforçant d'arrêter les manœuvres de débordement de l'ennemi. Ils servent aussi à la reconnaissance du terrain, au harcèlement et à la poursuite des fuyards après la bataille.



Marathon 490 av JC

Darius 1^{er}





Salamine 480 av JC

Xerxès 1^{er}



Comment Athènes est-elle devenue si belle ?



L'hégémonie athénienne en mer Égée au V^e siècle av. J.-C.

Le monde grec divisé

Empire athénien avant la guerre du Péloponnèse (431-404 av. J.-C.)

Sparte et son territoire

Ligue du Péloponnèse

L'impérialisme maritime athénien

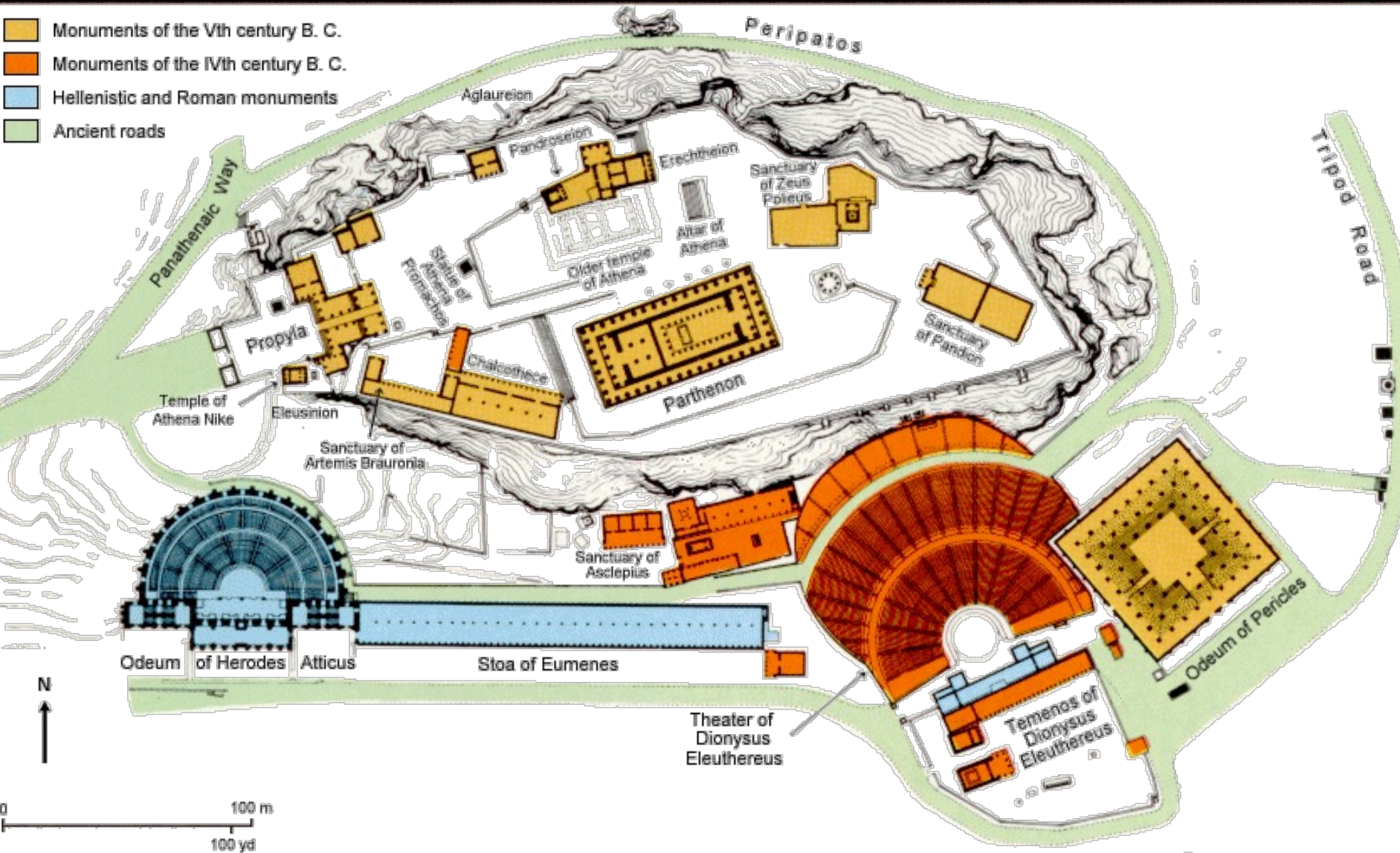
★ Le Pirée, centre de la domination athénienne

○ Principales cités de la ligue de Délos

◆ Clérouquie (garnison militaire)



- Monuments of the Vth century B. C.
- Monuments of the IVth century B. C.
- Hellenistic and Roman monuments
- Ancient roads



0 100 m
0 100 yd

N
↑



Autel d'Athéna
où ont lieu les sacrifices
d'animaux

Parthénon
contenant la statue d'Athéna Parthenos
(parthenos signifie vierge)

Érechthéion
contenant la statue en bois
d'olivier d'Athéna

Statue d'Athéna
(bronze)

Propylées

**Temple
d'Artémis**

**Temple
d'Athéna Nikè**



Le Parthénon

